

# KÜLTÜR AŞ FAALİYET RAPORU 2025







Uygarlık Doruğunun Merdiveni Sanattır

*K. Atatürk*



## Değerli İstanbullular,

2025 yılı ülkemiz ve demokrasimiz adına çok büyük zorluklarla geçti. Siyasallaşmış yargı eliyle bana, seçilmiş belediye başkanlarımıza, yol arkadaşlarımıza ve değerli bürokratlara yapılan hukuksuz operasyonlar ana gündem maddesi oldu. 18 Mart günü üniversite diplomam usulsüzce iptal edildi, ertesi sabah şafak baskınıyla gözaltına alındım. Hiçbir somut delil olmadan, sadece gizli tanık ifadelerine ve iftiralara dayanarak tutuklandım. Benimle birlikte İstanbul'a hizmet etme onurunu paylaştığımız birçok yol arkadaşım da tutsak edildi. İBB bürokratlarımız, iştirak şirketlerimizden çalışma arkadaşlarımız İstanbul'a hizmet ederek milletin gönlünü kazandığımız için bugün hâlâ cezaevindeyiz. Cezaevinde de olsak kentimiz, ülkemiz ve milletimiz için aralıksız çalışmaya devam ediyoruz.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak iştirak şirketlerimizle spordan kültür-sanata, ulaşımdan otopark hizmetlerine, doğal gaz arz ve yönetiminden atık yönetimine, deniz ulaşımından kentsel dönüşüm çalışmalarına ve personel yönetimine kadar pek çok alanda İstanbullulara hizmet sunuyoruz.

Göreve geldiğimiz ilk günden itibaren adil, yeşil ve yaratıcı bir İstanbul hedefiyle katılımcı, şeffaf, halkçı ve sosyal bir belediyecilik vizyonu ortaya koyduk. İstanbulluların bütçesine bereket getirdik, israfa son verdik. İstanbul'un kaynaklarını belli kişi ve grupların değil yalnızca İstanbulluların ihtiyaçları için kullandık. Sosyal demokrat belediyecilik anlayışının en güzel örneklerini sunan nice projeyi hayata geçirmenin mutluluğunu yaşadık.

Yediden yetmişe tüm İstanbulluların hayatına değer katan; şehrimizi geleceğe taşıyan hizmet ve yatırımlarla kentimizin yarınlarını inşa ediyoruz. Bir yandan İstanbul'un yıllardır çözölemeyen sorunlarını çözüme kavuşturuyor; diğer yandan Halk Süt, Yuvamız İstanbul kreşleri, öğrenci yurtları, Anne Kart ve Kent Lokantası gibi imza projelerle zor anında milletimizin yanında oluyoruz.

İstanbul gibi büyük bir metropolü yönetmek için hedeflerinizi ve bu hedeflere ulaşmaya yönelik stratejik yol haritanızı belirlemeniz önem taşıyor. Göreve gelir gelmez İstanbul'u her yönüyle ele alan plan ve programların hazırlığına başladık. Bu planları bilim insanlarının, akademisyenlerin, sivil toplum kuruluşlarının ve tüm paydaşlarımızın katkılarıyla hazırladık. Hayata geçirdiğimiz hizmet ve yatırımlarla İstanbulluların geleceğini güvence altına alıyoruz.

İstanbul'un yönetimine geldiğimizde çevreci, sürdürülebilir bir ulaşım sistemi kurmak için bütüncül bir ulaşım vizyonu ortaya koyduk. Metro yatırımlarında büyük bir atılım gerçekleştirerek İstanbul'a yeni metro hatları kazandırdık. İstanbulumuzda deniz ulaşımını yeniden canlandırdık. Otobüs ve metrobüs filomuza yeni araçlar kazandırdık, uygulama tabanlı yeni nesil taksileri hizmete aldık.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak şehrimizin kronik sorunlarına kalıcı çözümler üretmeye devam ediyoruz. Dönüşüm ve geri kazanım tesisleri açarak atık bertarafı ve enerji üretimi alanında kentimizin

geleceğini koruyacak büyük yatırımlar gerçekleştiriyoruz. Doğal gaz erişimi olmayan mahalleleri doğal gazla buluşturuyoruz.

İstanbul'u depreme hazırlamak ve afet dirençli bir kent haline getirmek ana gündem maddemiz. Kamusal alanları, hizmet binalarımızı, köprü ve viyadüklerimizi depreme dirençli hâle getiriyoruz. Hızlı Tarama projesiyle hemşehrilerimizin riskli yapılarını tespit ediyor. İstanbul Yenileniyor sistemiyle hemşehrilerimizi depreme dayanıklı ve çağdaş yeni binalarıyla buluşturuyoruz. Riskli binalarda oturan mülk sahiplerine ve kiracılara kira desteği sunarak kentsel dönüşüm projelerinde çözümünü kolaylaştırıyoruz. İBB Kentsel Dönüşüm Mali Destek Paketi ile düşük gelirli vatandaşlarımıza yapım desteği sağlıyoruz.

2019'dan bugüne İstanbul'da tarımsal üretimi canlandırdık. Çiftçilerimize, hayvancılarımıza, arıcılarımıza, küçük ölçekli balıkçılarımıza fideden gübreyle, arı yeminden bakım malzemesine kadar birçok farklı kalemde destek veriyoruz.

Yeni spor tesisleriyle kentimizin spor altyapısını güçlendiriyoruz. Okullara spor salonları kazandırıyor, amatör spor kulüplerimize destek veriyoruz. Spor alanında attığımız adımlarda dünyanın en büyük spor organizasyonlarından Avrupa Oyunları'na 2027 yılında ev sahipliği yapma hakkını İstanbul'a kazandırdık.

Şehrimizin kültür mirası yapılarını yeni işlevleriyle tekrar hayata döndürüyoruz. Müze Gazhane, Artİstanbul Feshane, Çubuklu Silolar, Anadolu Hisarı,

Kara Surları, Bulgur Palas, Casa Botter, Metro Han gibi kültürel ve endüstriyel miraslarımız İstanbulluların keyifle vakit geçirdiği, kültür-sanatla nefes alan yaşam alanlarına dönüştü. Parklarda, meydanlarda, kültür merkezlerimizde İstanbulluları ücretsiz kültür-sanat etkinlikleriyle buluşturuyoruz.

*2025 Yılı Faaliyet Raporu'nda;* İBB iştiraklerimizin bütün zorluklara ve engelleme çabalarına rağmen kentimiz için ne kadar önemli işlerin altından kalktığına şahit olacaksınız. Bu, İstanbul'da kurmuş olduğumuz liyakate dayalı sistemin göstergesidir. Büyük bir özveriyle, İstanbul'a hizmet için çalışan, hizmet ve yatırımlarımızın aksamadan devam etmesini sağlayan tüm çalışma arkadaşlarıma 16 milyon İstanbullu adına teşekkür ediyorum.

Daha adil, mutlu, eşit ve bereketli bir geleceği hep birlikte inşa edeceğimize olan sarsılmaz inancımın Silivri Cezaevi'nden en sıcak selamlarımı sunuyorum.

Saygılarımla,

*Ekrem*  
**İMAMOĞLU**  
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı



## Kıymetli İstanbullular,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak, seçilmiş Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu'nun göreve geldiği 2019 yılından bu yana, yönetim ve hizmet anlayışımızı köklü biçimde değiştirdik.

Ekrem İmamoğlu'nun vizyonuyla; İstanbul'umuzun 39 ilçesine, 16 milyon İstanbullunun tümüne adil, eşit, kapsayıcı ve halkçı hizmet anlayışını, temel düsturumuz olarak belirledik. İstanbulluların refah ve mutluluğunu sağlamayı, ranta değil halka hizmet etmeyi en büyük kamusal sorumluluğumuz olarak ele aldık. İstanbul'un her bir sakinini, şehrimizin eşit özneleri olarak gördük.

Bu anlayışla, tüm kurumsal yapımızda; kamusal faydayı önceleyen, hesap verebilir, şeffaf ve İstanbul'un bugününe olduğu kadar, geleceğine de en iyi şekilde hizmet eden kapsayıcı hizmet yaklaşımını benimsedik.

Elinizdeki faaliyet raporu, nasıl bir İstanbul hedeflediğimizin ve bu hedef doğrultusunda neyi, neden ve nasıl yaptığımızın somut bir kayıdır.

Aynı zamanda, bu dönem boyunca attığımız adımların, aldığımız kararların ve önümüzdeki döneme dair önceliklerimizin açık bir ifadesidir.

Şunu özellikle vurgulamak isterim: Ekrem Başkanımızın öncülüğünde İstanbul'un yönetiminde ortaya koyduğumuz en önemli değişimlerden biri, şehrimizin ihtiyaçlarını, onu gerçekten deneyimleyen kentimizin özneleriyle bizzat tespit etmek ve atacağımız adımları gerçek ihtiyaçlara yönelik belirlemek oldu.

Elinizdeki raporda da ele aldığımız başlıkların her biri, akademi dünyasından sivil topluma, meslek odalarından belediye emekçilerine, İstanbul'un her bölgesinden kent sakinlerine, paydaşlarımızın tümüyle birlikte düşünüldü.

Bu rapor, bir yıl boyunca yürütülen çalışmaların bir dökümü, aynı zamanda da kamu kaynaklarını kamuya dönük olarak nasıl kullandığımızın ve bu kaynakları İstanbul'un ortak geleceği için nasıl değere dönüştürdüğümüzün hesabıdır.

Burada yer alan hedefler, değerlendirmeler ve tespitler birer temenni değildir. Her biri, sorumluluk bilinciyle, halkımızın faydası için ortaya koyduğumuz irade beyanlarımızdır.

Bu çalışmanın ortaya çıkmasında emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma, paydaşlarımıza ve katkı sunan herkese gönülden teşekkür ediyorum.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak, Ekrem Başkanımızın vizyonuyla, büyük sorumluluğumuzun gereklerini yerine getirmek için kararlılıkla çalışmaya devam ediyoruz.

İstanbul, ortak akıldan, eşitlikten ve adaletten vazgeçmeyenlerin kenti olmaya devam edecek. Buna yürekten inanıyorum.

**Nuri ASLAN**

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkan Vekili



İstanbul, tarih boyunca kültürün, sanatın ve yenilikçi düşüncenin kesişim noktası olmuş, dünyanın en özel şehirlerinden biridir. İBB Kültür AŞ olarak sorumluluğumuz; bu eşsiz mirası korumak, şehrin kültür sanat hayatını geliştirmek, çeşitlendirmek ve herkes için erişilebilir kılmaktır.

Geride bıraktığımız dönemde, İstanbul'un kültür sanat haritasını zenginleştirmeye yönelik çalışmalarımızı sürdürdük. Müzelerimizden modern kültür merkezlerimize, açık hava etkinliklerinden dijital alanlara uzanan geniş bir çerçevede; nitelikli ve güncel içerikleri İstanbullularla buluşturduk.

Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Türk Dünyası Kültür Mahallesi gibi şehrin simgelerinde yürüttüğümüz iyileştirmeler; Dijital Deneyim Merkezi'nde teknolojiyle sanatı birleştiren uygulamalar; Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleşen İstanbul'un hafızasında yer eden konser ve gösterimler; Festival Parklar, Taksim Sanat ve Müze Gazhane'de hayata geçirdiğimiz farklı disiplinlerden etkinliklerle kentin kültürel kimliğine dinamizm katılmıştır. Ayrıca İstanbul Kitapçısı şubeleri ve kamusal alanlarda düzenlediğimiz programlarla kültürün kentteki erişim noktalarını yaygınlaştırdık.

Önümüzdeki dönemde de önceliğimiz; İstanbul'un tarihi mirasını ve kültür üretimini destekleyen, yaratıcılığı teşvik eden, sürdürülebilir ve kapsayıcı projeler geliştirmek olacaktır. İstanbul'un kültür ve sanat alanındaki köklü mirasından güç alarak, bu birikimi yeni nesillere aktarmayı kararlılıkla sürdüreceğiz.

Bu değerli yolculukta yanımızda olan tüm İstanbullulara, paydaşlarımıza ve sanata emek veren herkese teşekkür ederim.

Saygılarımla,

**Begüm ÇELİKDELEN**

İBB Kültür AŞ Yönetim Kurulu Başkanı



İstanbul, sahip olduğu tarihsel ve kültürel birikimle, güncel üretimin ve yenilikçi yaklaşımların da merkezinde yer alan bir şehirdir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi çatısı altında faaliyet gösteren Kültür AŞ olarak, bu çok katmanlı yapıyı çağın gereklilikleriyle birlikte ele alıyor; kültür ve sanatı kentin tamamına yayılan, erişilebilir ve sürdürülebilir bir kamusal hizmet alanı olarak konumlandırıyoruz.

Müzeler, kültür merkezleri, kamusal sergi alanları, İstanbul Kitapçısı şubeleri, açık hava mecraları ve yayıncılık faaliyetleriyle İstanbul'un kültür sanat altyapısına katkı sağlayan alanlarda çalışmalar sürdürüyoruz. Sorumluluğumuz altındaki tüm alanlarda, teknolojik gelişmeleri yakından takip ediyor; üretimi destekleyen ve nitelikli içerik sunan projeleri hayata geçiriyoruz.

Kültür sanat dünyasını dijital ortamda tek çatı altında buluşturan Radar Türkiye mobil uygulamamız ile Türkiye'nin 81 ilinde hem kullanıcıların hem organizatörlerin ihtiyaçlarına yanıt veriyor; yaratıcı endüstrilerde ekonomik sürdürülebilirliğe katkı sunuyoruz.

Bu kapsamda geride bıraktığımız 2025 yılında, şehrin dört bir yanında gerçekleştirdiğimiz programlarla 16 milyon İstanbulluyu kültür sanatla buluşturduk. İşletmemiz altındaki Dijital Deneyim Merkezi, Şerefiye Sarnıcı, Yerebatan Sarnıcı, Miniaturk, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde yıl boyunca 500'e yakın etkinlik gerçekleştirdik; toplam 3 milyon 730 bin ziyaretçiyi ağırladık.

Şehrin kültür duraklarından olan İstanbul Kitapçısı'na 2 yeni şube kattık; mart ayında Dudullu şubelerini, Haziran ayında ise Kabataş şubelerini hizmete açtık. Şubelerimizde dünyaca ünlü yazarların katıldığı 30 ücretsiz etkinlikte 2 bini aşkın kişiyle buluştuk. Kamusal sergi alanımız Taksim Sanat'ta 5 ücretsiz sergi düzenleyerek 33 bin 450 sanatsevere ulaştık. Müze Gazhane'de 615 atölye ve etkinlikte 120 bin katılımcıyla bir araya geldik.

Açık hava alanları ve kent mekânlarında düzenlediğimiz etkinliklerle kültür sanatı yıl boyunca şehrin farklı semtlerine taşıdık. Festival Parklarda ev sahipliği yaptığımız 10 organizasyonda 1 milyonun üzerinde kişiyi kültürel etkinliklerle buluşturduk. Şehrin en prestijli mekânlarından olan Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda düzenlenen 178 programda 1 milyondan fazla izleyiciyi ağırladık.

EMITT Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı, İMEEF İstanbul Müzik Endüstrileri ve Ekipmanları Fuarı, ArtContact İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı ve Contemporary Istanbul gibi organizasyonlarda markalarımızla yer alarak görünürliğümüzü artırdık.

İstanbullulardan aldığımız güç ve ilhamla, şehrimizin kültürel kimliğine değer katan; farklı disiplinlerden üretimleri destekleyen; özellikle gençleri odağına alan ve kültür sanatın kent yaşamındaki yerini güçlendiren çalışmaları önümüzdeki yıllarda da sürdürmeye kararlılıkla devam edeceğiz.

Faaliyet Raporu'nda, 2025 yılında yaptığımız yatırım ve hizmetlerin detaylı bir özetini göreceksiniz. Emeği geçenlere bir kez daha teşekkür ediyor, kültür sanat dolu bir yıl diliyorum.

Saygılarımla,

**Osman Cenk AKIN**

İBB Kültür AŞ Genel Müdürü



# İçindekiler

<b>1. BÖLÜM</b> GENEL BİLGİLER Firma Bilgileri Kuruluş Amacı, Misyon, Vizyon ve Değerler Şirkete İlişkin Bilgiler	<b>19-39</b>
<b>2. BÖLÜM</b> FAALİYET ALANLARIMIZ Müze İşletmeciliği Kültürel Etkinlik Yönetimi Kültürel Mekân İşletmeciliği İstanbul Kitapçısı Yayıncılık Teknoloji Yatırımı Faaliyetleri Emlak Yönetimi Açık Hava Reklamcılığı	<b>43-143</b>
<b>3. BÖLÜM</b> TANITIM FAALİYETLERİ	<b>144-149</b>
<b>4. BÖLÜM</b> İHALE VE SATIN ALMA	<b>150-151</b>
<b>5. BÖLÜM</b> EĞİTİM VE KALİTE & İSG & ARŞİV FAALİYETLERİMİZ	<b>152-155</b>
<b>6. BÖLÜM</b> FİNANSAL DURUM BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ	<b>156-161</b>

**İSTANBUL'DAN ALDIĞIMIZ İLHAMLA  
KÜLTÜR SANATA DEĞER KATMAK İÇİN  
ÇALIŞIYORUZ!**

CUMHURİYETİMİZİN  
**102. YILI**  
*Kültür Olsun*

*Unut*  
**BURADA**



İSTANBUL  
BÜYÜKŞEHİR  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

**İBB-KÜLTÜR**

CUMHURİYETİMİZİN  
**102. YILI**  
*Kültür Olsun*

*Unut*  
**BURADA**



İSTANBUL  
BÜYÜKŞEHİR  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

**İBB-KÜLTÜR**



# 1. GENEL BİLGİLER

## A. FİRMA BİLGİLERİ

**Hesap Dönemi** : 01.01.2025 - 31.12.2025

**Ünvanı** : İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ

**Adresi** : Maltepe Mah. Topkapı Kültür Parkı Osmanlı Evleri  
328. Sokak No: 49 34010 Topkapı / Zeytinburnu /  
İstanbul

**Vergi Dairesi** : Marmara Kurumlar

**Vergi No** : 481 002 6689

**Ticaret Sicil No** : 258285

**Tel** : 212 467 07 00

**E-Posta** : iletisim@kultur.istanbul

**KEP adresi** : istkultursanat@hs01.kep.tr

### Web Siteleri

kultur.istanbul

miniaturk.com.tr

yerebatan.com

panoramikmuze.com

topkapiturkdunyasi.com

serefiyesarnici.istanbul

dijitaldeneyimmerkezi.com

radarturkiye.com

istanbulkitapcisi.com

muziktr100.kultur.istanbul

### Kurumsal Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : kultur\_istanbul  
**X** : @kultur\_istanbul  
**Facebook** : kulturistanbul  
**Linkedin** : İBB Kültür AŞ  
**Youtube** : @kulturistanbul  
**Spotify** : Kültür İstanbul  
**TikTok** : kultur\_istanbul

### Müzeler Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @yerebatansarnic, @miniaturkmuzesi, @serefiyesarnici  
@panorama1453, @ibbdijitaldeneyimmerkezi, @topkapiturkdunyasi  
**Facebook** : @yerebatansarnic, @miniaturkmuzesi, @serefiyesarnici  
@panorama1453, @ibbdijitaldeneyimmerkezi, @topkapiturkdunyasi  
**X** : @yerebatansarnic, @miniaturkmuzesi, @panorama1453\_  
@serefiyesarnici, @ddm\_ist

### İstanbul Kitapçısı Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @istkitapcisi  
**facebook** : @istkitapcisi  
**X** : @istkitapcisi

### Taksim Sanat Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @ibbtaksimsanat  
**Facebook** : @ibbtaksimsanat  
**X** : @ibbtaksimsanat

### Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @harbiyeacikhava  
**Facebook** : @HarbiyeCemilTopuzluAcikHavaSahnesi

### Festival Park Sosyal Medya Adresleri

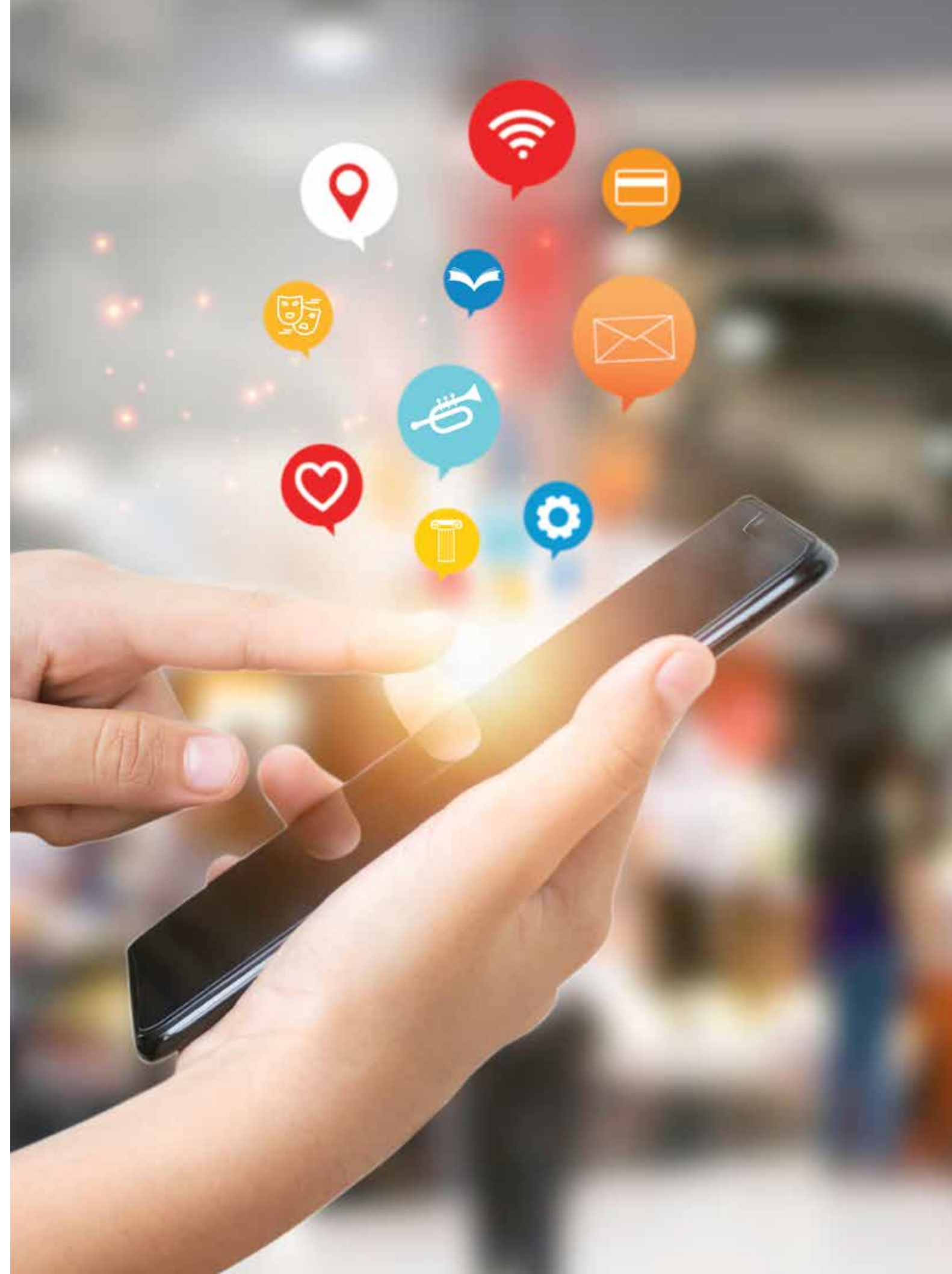
**Instagram** : @ibbfestivalpark  
**Facebook** : @ibbfestivalpark  
**X** : @ibbfestivalpark

### Radar Türkiye Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @radarturkiyeapp  
**Facebook** : @radarturkiyeapp

### Yenikapı Fuar Alanı Sosyal Medya Adresleri

**Instagram** : @avrasyaexpocenter  
**Facebook** : @avrasyaexpocenter





## B. KURULUŞ AMACI, MİSYON, VİZYON VE DEĞERLER

### 1. Kuruluş Amacı

Kültür AŞ, Ekim 1989 tarihinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kültür, sanat ve turizm hizmetleri sunmak üzere kurulmuş ticari amaçlı bir anonim şirkettir.

Kültür AŞ kuruluş amacı doğrultusunda, İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayımcılık faaliyetlerine müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına ve kültürel mekân işletmeciliğine uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirir. Bu çerçevede kamuya açık ihalelere girerek ya da bizzat kendisi projeler üretip, finansmanını sponsorluklar ya da kendi öz kaynakları ile temin ederek kültür ve sanat alanında bir aktör olarak faaliyetlerde bulunurken sektörün gelişmesi için kapsayıcı iş birlikleri yapar.



## 2. Misyon, Vizyon ve Değerler



### Misyonumuz

Yenilikçi yaklaşımlarla İstanbul'un kültür, sanat ve kent kimliği açısından varlığını güçlendirirken, faaliyet alanlarında verimliliği artırmak, toplumun her kesimini kültür sanatla buluşturarak kültürel etkileşimini sağlamak.



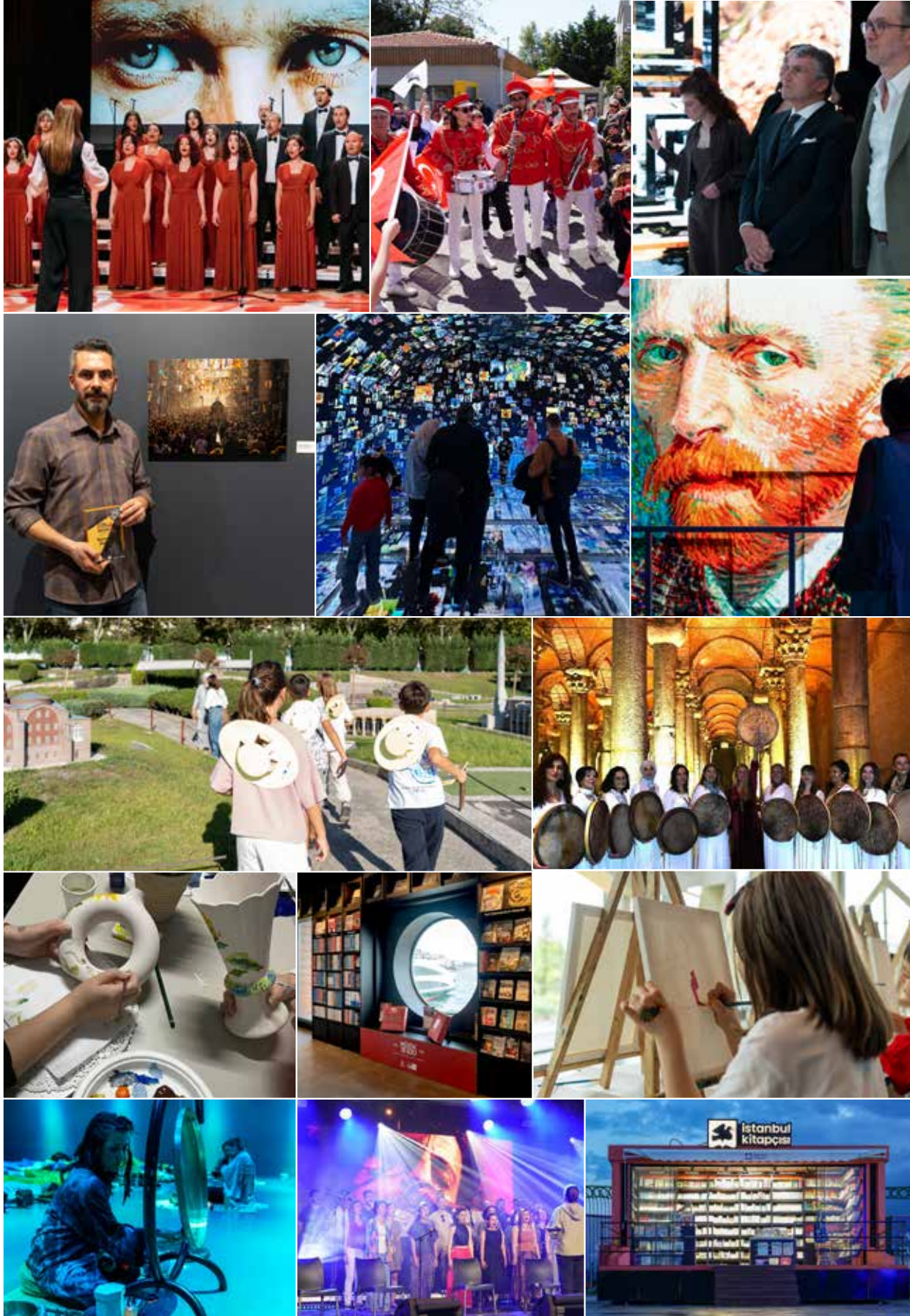
### Vizyonumuz

İstanbul'un kültürel zenginliklerini ve kent kimliğini daha da öne çıkararak uluslararası alanda örnek bir metropol haline getirmek; sanat, kültür ve kentsel gelişim alanlarında sürdürülebilir bir büyüme sağlamak; çeşitli sanatsal ve kültürel etkinliklerle şehrin dokusunu zenginleştirirken, teknoloji ve yenilikçi yöntemlerle faaliyetleri daha verimli kılmak; İstanbul'un tarihi mirasını modern sanat ve kültürle harmanlayarak gelecek nesillere ilham veren bir şehir bırakmak.



### Temel Değerler (Etik İlkeler)

- İnsana ve Doğaya Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Toplumsal Değerlere Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Tarihe ve Toplumla Karşı Saygı ve Sorumluluk
- İtibar
- Liderlik
- Katılımcı Yönetim
- İnovatif ve Esnek Düşünce



## C. ŞİRKETE İLİŞKİN BİLGİLER

### 1. Sermaye ve Ortaklık Yapısı

Pay Sahibinin Adı Soyadı/Unvanı	Sermaye Tutarı (TL)	Hisse Adedi	Yüzde (%)	Hisse Grubu
1-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	13.496.400	13.496.400	30,0000	D
2-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	8.547.720	8.547.720	19,0000	C
3-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	22.885.016	22.885.016	50,8692	B
4-İstanbul Halk Ekmek Un ve Unlu Mad. Gıda San. Tic. AŞ	32.914	32.914	0,0732	A
5-(İSFALT) İstanbul Asfalt Fab. San. Tic. AŞ	21.009	21.009	0,0467	A
6-(İSBAK) İstanbul Belediyeler Bakım San. Tic. AŞ	4.843	4.843	0,0108	A
7-(İSPARK) İstanbul Otopark İşletmeleri Ticaret AŞ	98	98	0,0002	A
<b>Toplam</b>	<b>44.988.000</b>	<b>44.988.000</b>	<b>100</b>	

Sermaye A, B, C, D grubu hisse senetlerinden oluşur. Beher hissenin nominal değeri 1 TL'dir. A grubu senetler imtiyazsız senetlerdir. B grubu, C grubu ve D grubu senetler ise imtiyazlı payları oluşturur. Buna göre şirket yönetim kurulu B grubu, C grubu ve D grubu hisse senedi sahiplerinin göstereceği adaylar arasından seçilir. Ayrıca D grubuna ait her bir senedin genel kurulda 10 (on) adet oy hakkı bulunmaktadır.

**Kültür AŞ'nin iktisap ettiği kendi payı bulunmamaktadır.**

## Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu Üyesi	Unvanı
1	<b>Begüm ÇELİKDELEN</b> Yönetim Kurulu Başkanı
2	<b>Ali DOĞANAY</b> Yönetim Kurulu Başkan Vekili
3	<b>Hünkar ALTINER</b> Yönetim Kurulu Üyesi
4	<b>Osman Cenk AKIN</b> Yönetim Kurulu Üyesi
5	<b>Mustafa ÇAKIR</b> Yönetim Kurulu Üyesi
6	<b>Neslihan İNCİRCİ</b> Yönetim Kurulu Üyesi
7	<b>Rıdvan OĞUL</b> Yönetim Kurulu Üyesi
8	<b>Gaye ZORLU</b> Yönetim Kurulu Üyesi
9	<b>Yıldırım ÇELİK</b> Yönetim Kurulu Üyesi
10	<b>Umut Mete SOYDAN</b> Yönetim Kurulu Üyesi
11	<b>Celal KÖSE</b> Yönetim Kurulu Üyesi
12	<b>Ahmet YILMAZ</b> Yönetim Kurulu Üyesi
13	<b>İlker ASLAN</b> Yönetim Kurulu Üyesi
14	<b>Şükrü KÜÇÜKŞAHİN</b> Yönetim Kurulu Üyesi
15	<b>Mehmet İlker ÖKSÜZ</b> Yönetim Kurulu Üyesi
16	<b>Zehra ÖZDEMİR</b> Yönetim Kurulu Üyesi
17	<b>Gökhan Reha ÖZTUNALI</b> Yönetim Kurulu Üyesi

(31.12.2025 tarihli güncel liste)

Şirket Genel Kurulunca verilen bir izin çerçevesinde yönetim organı üyelerinin şirketle kendisi veya başkası adına yaptığı işlemler olmadığı gibi rekabet yasağı kapsamında herhangi bir faaliyetleri yoktur.

Şirketimizde mevzuata aykırı herhangi bir uygulama gerçekleştirilmemiştir. Dolayısı ile Şirket ve Yönetim Kurulu Üyelerine uygulanan herhangi bir adli ve idari yaptırım ve/veya ceza bulunmamaktadır.

## Yönetim Organı Üyeleri ile Üst Düzey Yöneticilere Sağlanan Mali Haklar

	31 Aralık 2024	31 Aralık 2025
Ücret ve Diğer Kısa Vadeli Faydalar	25.505.998	48.561.721
<b>TOPLAM</b>	<b>25.505.998</b>	<b>48.561.721</b>

## İç Kontrol Sistemi ve İç Denetim Faaliyetleri Hakkında Bilgiler ile Yönetim Organının Bu Konudaki Görüşü

Kültür AŞ'nin amaç ve hedeflerine ulaşmasında, faaliyet ve işlemlerin kurumsal ve stratejik hedeflere, plan ve bütçe hedeflerine, iç yönetmelik, prosedür ve talimatlara, yasal mevzuata ve genel kabul görmüş muhasebe ilkelerine uygunluğunda, operasyonlarının etkinliği ve verimliliğinde; iç kontrol sisteminin varlığı ve işlerliği önemli rol oynamaktadır. İç kontrol sistemi, tüm şirket çalışanlarının hiyerarşik bir şekilde içinde yer almasıyla işlemektedir.

Bu hiyerarşinin temeli imza sirküleridir. İmza sirkülerinde; Yönetim Kurulu Kararı gerektiren iş, işlem ve muameleler, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu kapsamında yapılacak iş, işlem ve muameleler, şirketin temsil ve ilzamu ile ilgili genel hususlar detaylıca belirlenmiştir.

İmza sirkülerinde belirlenen iş, işlem ve muameleler kaçınıcı derece imza yetkilileri tarafından imzalanarak icra edileceği konusunda; Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve Genel Müdür 1. derece imza yetkilileri olarak, Genel Müdür Yardımcıları ve bazı müdürler 2. derece imza yetkilileri olarak, bazı müdürler 3. derece imza yetkilileri olarak ve bazı şefler de 4. derece imza yetkilileri olarak yetkilendirilmişlerdir.

Şirket sermayesinin tamamına yakını İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olması nedeniyle kamu iştirak şirketi olduğu için tüm mal, hizmet ve yapım işi alımları Kamu İhale Kanunu kapsamında yapılmaktadır.

3568 sayılı Kanun gereğince her ay yeminli mali müşavir tarafından vergi mevzuatı yönünden tüm muhasebe kayıtları ve beyannameler ile bunların ekli mali tabloların ve bildirimlerin denetim ve tasdik işlemleri yapılmaktadır.

Şirketimiz Türk Ticaret Kanunu Madde 397 hükmü uyarınca; Bağımsız Denetime tabi olacak şirketlerin belirlenmesine dair 11597/2018 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ekindeki (II) sayılı listenin 5(b) sırasında belirtilen şirketler arasında yer almakta olup, kararın 3. Maddesinin 2. bendine göre bağımsız denetime tabidir.

Parasal/kredi borçlanmalar ise Belediye Kanunu'nun 68. maddesine göre İBB Meclisi'nden her yıl alınan yetkiye göre yapılmaktadır.

### Hesap Dönemi İçerisinde Yapılan Özel Denetime ve Kamu Denetimine İlişkin Açıklamalar

Sayıştay tarafından her ay sonu bir önceki ayın Yönetim Kurulu Kararları, yevmiye defteri ve mizanı, yıl sonunda da tüm yıla ait Yönetim Kurulu Kararları, yevmiye defteri, mizan, envanter defteri, bilanço ve gelir tablosu bilgisayar ortamında gönderilmektedir.

Teknik Analiz Yeminli Mali Müşavirlik Ltd. Şti. tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere 3568 sayılı Kanun'un belirlediği anlamda ilgili kanun ve mevzuata göre yıllık kurumlar beyannamesi ve bunların ekli mali tablolarının ve bildirimlerinin denetim ve tasdik işlemleri yapılmıştır.

PKF Aday Bağımsız Denetim AŞ tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere, 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'na göre anonim şirketlerin bağımsız kurum ve kuruluşlar tarafından denetlenmesi kapsamında şirketlerin finansal tabloları ile Yönetim Kurulu'nun yıllık faaliyet raporu içinde yer alan, finansal bilgilerin finansal tablolar ile tutarlı olup olmadığı ve gerçeği yansıtıp yansıtmadığı hususunda denetim yapılmıştır.

Ayrıca özel denetim kapsamında İYA Danışmanlık ve Ticaret AŞ'den şirketimizin durum analizinin yapılması, ihtiyaç duyulan stratejik planların sağlıklı olarak hazırlanması için denetim hizmeti alınmıştır.

### Tabi Olunan Yasal Mevzuat

Türk Ticaret Kanunu, Borçlar Kanunu, Sayıştay Kanunu, Kamu İhale Kanunu, Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu, Vergi Mevzuatı, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, İş Kanunu, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu, İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili diğer mevzuatlar.

### Doğrudan veya Dolaylı İştirakler ve Pay Oranlarına İlişkin Bilgiler

Unvanı	Pay Tutarı (TL)	Pay Oranı (%)
Beltur AŞ	315.000,00	0,05
İstanbul Dijital Medya AŞ	2.600.000,00	20
Güven Su Sanayi ve Ticaret AŞ	1.750.000,00	10

Kültür AŞ, şirketler topluluğuna bağlı bir şirket olmayıp; hâkim şirketle, hâkim şirkete bağlı bir şirketle, hâkim şirketin yönlendirmesiyle onun ya da ona bağlı bir şirketin yararına yaptığı hukuki işlem bulunmayıp geçmiş faaliyet yılında hâkim şirketin ya da ona bağlı bir şirketin yararına alınan veya alınmasından kaçınılan önlem bulunmamaktadır.

Yine şirketimiz Kültür AŞ; şirketler topluluğuna bağlı bir şirket olmadığından ve bundan kaynaklı yukarıda belirtilen durumlar bulunmadığından bu kapsamda şirket zararı ve denkleştirme söz konusu olmamıştır.

### Dava Dosyaları

Dava Türü	Dava Adedi
İş Davası	82
Ticari Dava	26
Hukuk Davası	21
Telif Davası	1
İdari Dava	2
Ceza Davası	52
<b>Derdest Dava Sayısı</b>	<b>184</b>

### Şirket Lehine Açılan İcra Takip Dosyaları

	2025 Yılı İtibarıyla Toplam Alacak İcra Takipleri	2025 Yılında İnfaz (Tahsil) Edilen Alacak İcra Takipleri	(Henüz Neticelenmeyen) Derdest İcra Takipleri
Adet	127	12	115
Tutar	41.228.489,90 TL	5.232.341,76 TL	35.996.148,14 TL

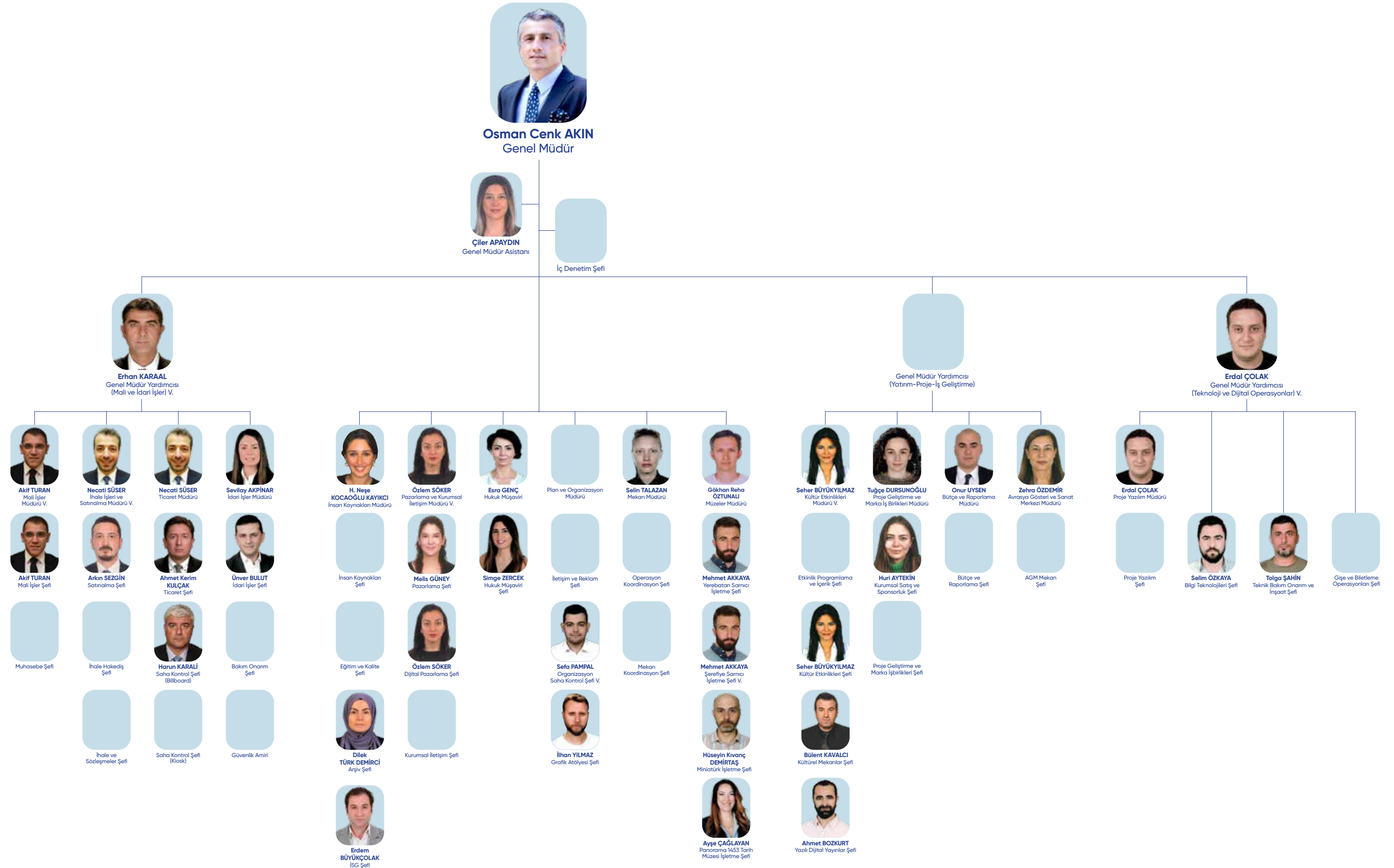
(31.12.2025 tarihli güncel liste)

### Yıl İçinde Yapılan Genel Kurul Toplantıları

- **09.04.2025 tarihinde TTK. m.414 hükmü uyarınca 2024 faaliyet yılı Olağan Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda;**
  - 2024 yılı faaliyetleri hakkında Şirket Yönetim Kurulu'nca hazırlanan Faaliyet Raporu'nun kabul edilmesine katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Şirketin 31.12.2024 tarihli, 01.01.2024 - 31.12.2024 dönemi kâr/zarar bilanço tabloları müzakere edilerek 2024 yılı hesap dönemine ilişkin, bağımsız denetimden geçmiş finansal tabloların onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
- **Faaliyet yılı içinde Yönetim Kurulu Üyeliklerinde meydana gelen değişiklikler:**
  - Sn. Murat YÜN'ün 01.09.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 02.09.2024 tarihi itibarıyla Sn. Zeynep Neyza AKÇABAY'ın seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Şefik DURDU'nun 01.09.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 02.09.2024 tarihi itibarıyla Sn. Münevver Aslı BAKAN GÖKULU seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Şuğle KINIK'ın 26.11.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 27.11.2024 tarihi itibarıyla Sn. Gaye ZORLU'nun seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Münevver Aslı BAKAN GÖKULU'nun 10.12.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 11.12.2024 tarihi itibarıyla Sn. Zehra ÖZDEMİR'in seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Zeynep Neyza AKÇABAY'ın 28.02.2025 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 01.03.2025 tarihi itibarıyla Sn. Huriye Neşe KOCAOĞLU KAYIKCI'nun seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
- **Yönetim Kurulu Üyelerinin 2024 yılı faaliyetlerinden dolayı ayrı ayrı ibra edilmelerine katılanların oy birliği ile karar verildi.**
- **Şirket bilançosunda görünen kârın, vergi ve kanuni yedekler ayrıldıktan sonra şirket bünyesinde bırakılmasına; katılanların oy birliği ile karar verildi.**
- **2025 faaliyet dönemi için 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu uyarınca denetim yapmak üzere PKF Aday Bağımsız Denetim Anonim Şirketi'nin seçilmesine, katılanların oy birliği ile karar verilmiştir.**

- **28.04.2025 tarihinde Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda;**
  - İstanbul Büyükşehir Belediyesi Teftiş Kurulu Başkanlığı'nın 30.12.2021 tarih ve İBB-296/15 sayılı Tevdi Raporu'na istinaden, yurt dışı eğitim sözleşmesi hükümlerine aykırı hareket eden ve şirketin zararına sebebiyet veren personelle ilgili şirket yöneticileri aleyhine açılan Bakırköy 8. Asliye Ticaret Mahkemesi'nde 2024/1063 E. sayılı muvafakat edilmesine, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Teftiş Kurulu Başkanlığı'nın 30.12.2021 tarih ve İBB-296/15 sayılı Tevdi Raporuna istinaden şirket zararına sebebiyet vermesi sebebiyle sorumlu olduğu tespit edilen yönetim kurulu üyeleri ile ilgili hukuki ve cezai sorumluluk davalarının açılmasına, derdest davaların takip edilmesine katılanların oy birliği ile karar verildi.
- **29.07.2025 tarihinde Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda faaliyet yılı içinde Yönetim Kurulu Üyeliklerinde meydana gelen değişiklikler;**
  - Sn. Huriye Neşe KOCAOĞLU KAYIKCI'nın 30.04.2025 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliğine, 01.05.2025 tarihi itibarıyla Sn. Osman Cenk AKIN'ın seçilmelerinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Murat ABBAS'ın 23.05.2025 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliğine, 26.05.2025 tarihi itibarıyla Sn. Gökhan Reha ÖZTUNALI'nın seçilmelerinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
  - Sn. Emre SERT'in 01.07.2025 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliğine, 02.07.2025 tarihi itibarıyla Sn. Rıdvan OĞUL'un seçilmelerinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
- **01.07.2025 tarihi itibarıyla Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu Başkan Vekili, Yönetim Kurulu Üyelerinin huzur haklarının belirlenmesine toplantıya katılanların oy birliği ile karar verildi.**

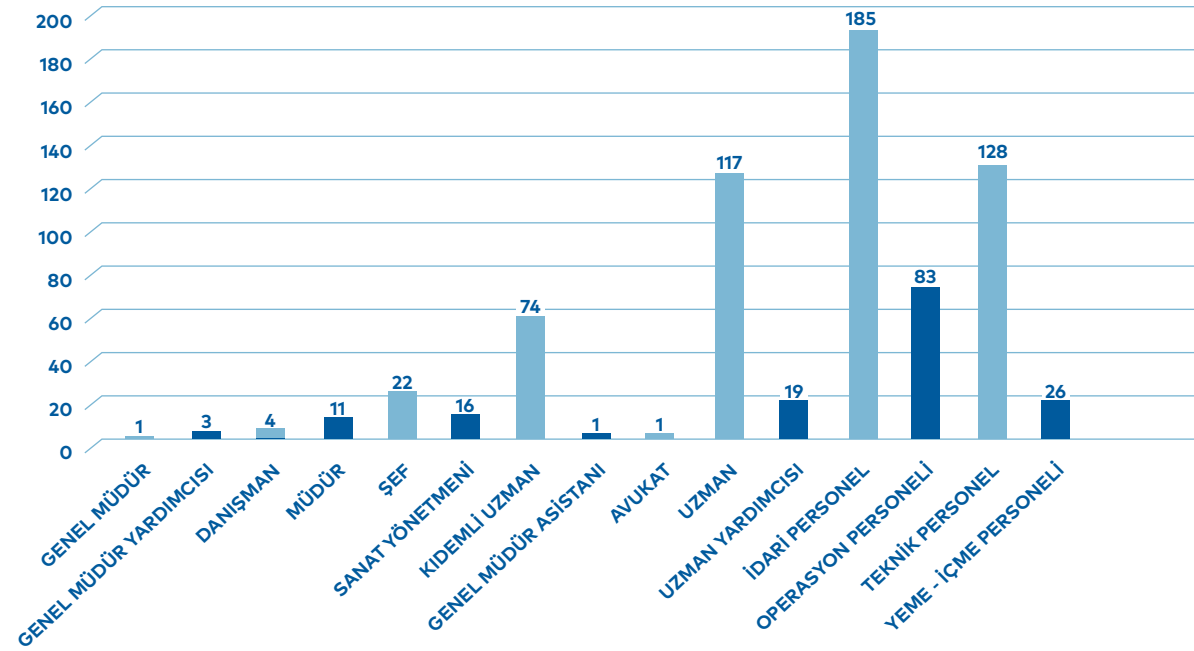
## 2. Organizasyon Şeması



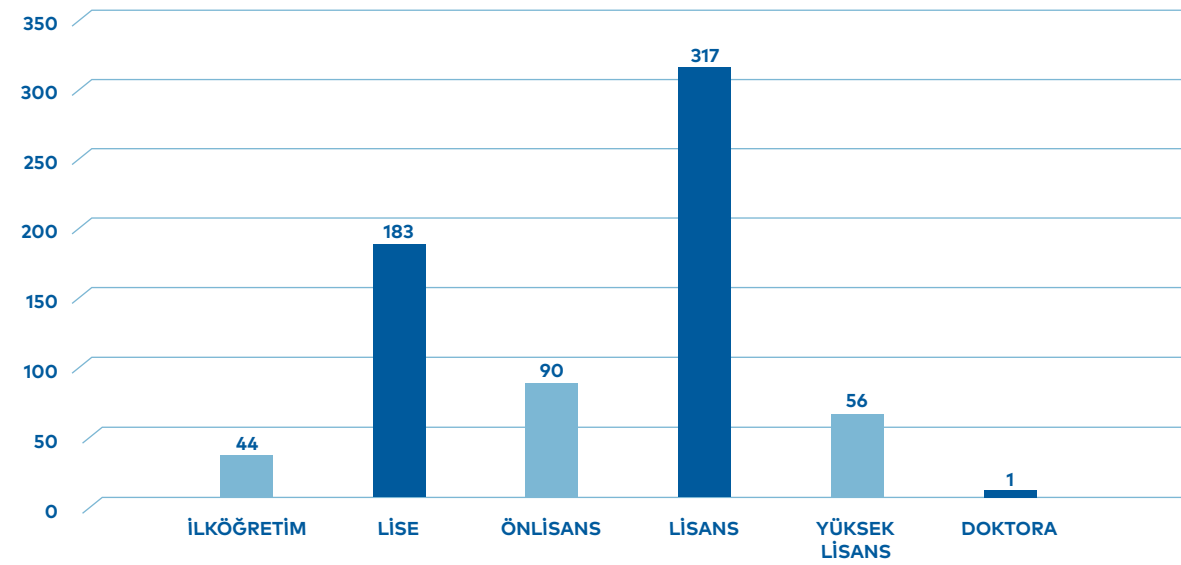
### 3. Çalışan Bilgileri

#### Personel Sayısı

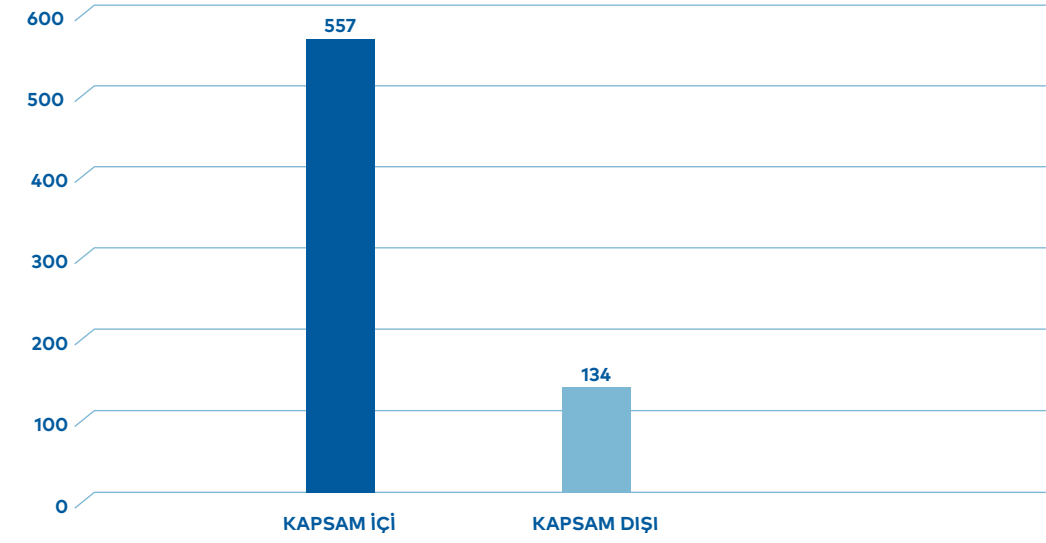
2025 Yılı Toplam Personel Sayısı: 691



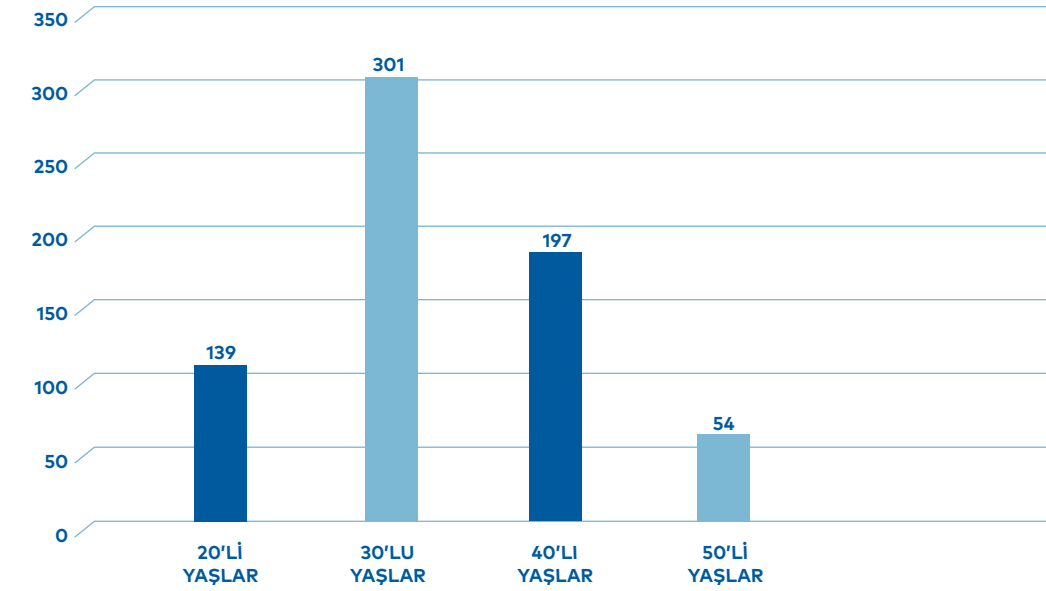
#### Öğrenim Durumu



#### Statü Dağılımı



#### Yaş Dağılımı



## Personel Mali Bilgileri

ORTALAMA KIDEM YILI	5,65
KIDEM YÜKÜ	304.368.764,17
İHBAR YÜKÜ	233.193.176,16
ORTALAMA PERSONEL YAŞI	38
HAK EDİLEN İZİN GÜNÜ	17.229
İZİN ÜCRETLERİ KARŞILIĞI	51.257.919,16

	2020 (*)	2021 (*)	2022	2023	2024	2025
İşçi Ücret ve Giderleri	79.769.448	96.530.955	173.412.341	456.079.759	1.022.337.567	1.338.975.154

### **\*Kısa çalışma ödeneğinden faydalanılmıştır.**

2025 faaliyet yılı içerisinde, personel özlük hakları kapsamında ücret düzenlemeleri ve yöneticilere özel sağlık sigortası yapılması hakkında da iş ve işlemler yürütülmüştür.

## Personele Yönelik Destek Hizmetleri ve Operasyonel Faaliyetler

### Personel Servisi Hizmeti

10 farklı güzergâhta görev yapan 10 servis aracı ile 76 çalışana düzenli ve güvenli ulaşım hizmeti sunulmuştur.

### İlaçlama Hizmeti

Aylık periyotlarla 33 farklı lokasyonda gerçekleştirilen düzenli ilaçlama çalışmalarlarıyla etkin haşere kontrolü sağlanmıştır. Sağlıklı ve güvenli çalışma ortamlarının korunmasına yönelik önleyici uygulamalar sürdürülmüştür.

### İçme Suyu ve Yemek Hizmeti

32 lokasyonda, içme suyu hizmeti kesintisiz olarak sunulmuştur.

Genel Müdürlük 200, Dijital Deneyim Merkezi 10, Miniatürk 18, Yenikapı Etkinlik alanı 20, Panorama Tarih Müzesi 9 olmak üzere günlük toplam 257 kişiye yemek hizmeti sunulmuştur. Bunlardan 13 adeti vejetaryen olmak üzere yıllık toplam 61000 kişilik yemek üretimi sağlanmıştır. Yıl boyunca gerçekleştirilen 6 yöresel gün etkinliği ile çalışanların motivasyonu artırılmış ve farklı kültürel tatlar paylaşılmıştır.

### Motokurye Hizmeti

Şirketimizin Genel Müdürlük yerleşkesi ve bağlı birimleri olmak üzere yaklaşık 30 farklı lokasyon ve İstanbul içi farklı adreslere günlük kurye hizmetimiz eksiksiz olarak sürdürülmektedir. 2025 yılı içerisinde haftalık 30 toplamda 1.800 + evrak ve paket teslimatı yapılmıştır.

### Araç Hizmeti

Şirketimizin toplam 63 aracı bulunan filosu profesyonel ve etkin bir şekilde yönetilmektedir.

### Temizlik, Güvenlik ve Sarf Malzeme Yönetimi

Günlük operasyonların temel unsurları temizlik personelinin koordinasyonu ile tüm mekânlarda hijyen standartları korunur; etkinlik öncesi ve sonrası özel temizlik hizmetleri verilir. Güvenlik koordinasyonu ile ziyaretçi ve personel güvenliği sağlanır. Kırtasiye, temizlik malzemesi, su ve çay-kahve stoklanır, dağıtılır. Tüm malzemelerin kullanım takibi yapılır. Tüm birimlerin malzeme takibi yapılarak malzemelerin boşa harcanmaması önlenmiş olur.

### Peyzaj Hizmeti

Genel Müdürlük ve Miniatürk olmak üzere, 5 kişilik ekip ile 2 farklı lokasyonda düzenli peyzaj çalışmaları ile Harbiye Açık Hava konserleri öncesi alanda yeşil alan çalışması yapılmıştır.





## 2. FAALİYET ALANLARIMIZ

İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayıncılık faaliyetlerine, müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına ve kültürel mekân işletmeciliğine uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirilmektedir.

Mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Yerebatan Sarnıcı ve Şerefiye Sarnıcı'nın da bulunduğu toplam 6 müzenin işletmeciliği yürütülerek İstanbul'un eşsiz kültürel mirası eşsiz deneyimler eşliğinde ziyaretçilere sunulmaktadır.

Yine mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait kültür merkezleri, Festival Park alanları, Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu gibi kültürel mekânların işletmeciliğinin yanı sıra İstanbul'un 39 ilçesinin çeşitli noktalarında açık hava etkinlik organizasyonları ile sanatçı ve sanatseverler buluşturulmaktadır.

İstanbul Kitapçısı, şehre yayılan 23 şubesi ve 2 mobil şubesi ile kitap satışı yapmasının yanında aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir. Ayrıca 250 bin kitap ve 2 binin üzerinde yayınevinin kayıtlı olduğu bir platform olan [istanbulkitapcisi.com](http://istanbulkitapcisi.com)'da da aranılan birçok kitap bulunabilmektedir.

Gazete satış kioskları, İstanbulluların basılı yayınlara ve günlük ihtiyaç ürünlerine kolay erişimini sağlarken; seyir dürbünleri kentin farklı noktalarının deneyimlenmesine imkân tanımaktadır. Açık hava reklam alanları ise şehir genelinde dengeli biçimde konumlandırılarak görünürlük ihtiyacının adil şekilde karşılanmasını sağlamaktadır.



**"VAN GOGH: IŞIĞIN İZİNDE"  
SERGİSİ İLE ZİYARETÇİ  
REKORU KIRDIK!**

**261.437**

2025 Yılı Ziyaretçi Sayısı  
22 Ağustos-31 Aralık 2025

Dijital Deneyim Merkezi'nde sanatseverlerle buluşan "Van Gogh: Işığın İzinde" sergisi, ağustos ayından yıl sonuna kadar yerli ve yabancı binlerce ziyaretçiyi ağırladı.



## A. MÜZE İŞLETMECİLİĞİ

Kültür AŞ olarak, mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Dijital Deneyim Merkezi ve Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nin işletmeciliğini yürütüyor; şehrimizin eşsiz kültürel mirasını hem İstanbullularla hem de yerli ve yabancı turistlerle buluşturuyoruz.

Üstlendiğimiz sorumluluğun bilinciyle koruma ve tanıtım süreçlerini büyük bir hassasiyetle yürüttüğümüz müzelerimizin aynı zamanda çağdaş müzecilik anlayışı ile yeni deneyimler sunabilmeleri ve dijitalleşmeleri için de önemli yatırımlar yapıyor, müzelerimizin global bilinirliğinin artması için yeni projeler oluştururken; her yaşta kitleye hitap edecek etkinlikler ile müzelerimizi kültür sanat yaşam alanı haline getiriyoruz.

Tarihinin en kapsamlı restorasyonu ile yeniden ziyarete açılan Yerebatan Sarnıcı; ziyaretçilerine İstanbul'un Fethi'ni yaşatan Panorama 1453 Tarih Müzesi; 1600 yıllık görkemiyle görenleri büyüleyen Şerefiye Sarnıcı'nda gerçekleştirdiğimiz mapping entegrasyonları (Aralık 2025 itibarıyla sona erdi), sergiler ve çeşitli etkinlikler ile çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda hizmet verirken; Dijital Deneyim Merkezi ile ziyaretçilerimize teknoloji ve sanatın bir araya geldiği, interaktif ve unutulmaz bir deneyim sunduk.



## Yerebatan Sarnıcı

Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'un Tarihî Yarımadası'nda yer alan, günümüze ulaşabilmiş erken dönem mimarlık örneklerinden ve dünyanın önemli kültür miraslarından biridir.

140 metre uzunluğunda ve 70 metre genişliğinde dikdörtgen planlı bu dev yapı, 38 basamaklı taş bir merdivenle ulaşılan bir mekâna sahiptir. Sarnıç içerisinde, her biri 9 metre yüksekliğinde toplam 336 sütun bulunmaktadır. Birbirlerinden 4 metre 80 santimetre aralıklarla yerleştirilen bu sütunlar, her biri 28 sütundan oluşan 12 sıra hâlinindedir. Tavan yükü, kemerler aracılığıyla sütunlara aktarılmıştır.

Tuğladan örülmüş, yaklaşık 4 metre 80 santimetre kalınlığındaki duvarlar ile tuğla döşeli zemin, horasan harcıyla kaplanarak su geçirmez hâle getirilmiştir. Toplam 9.800 m<sup>2</sup> alanı kaplayan sarnıcın yaklaşık 100.000 ton su depolama kapasitesi bulunmaktadır. Sarnıcın kuzeybatı köşesinde, kaide olarak kullanılan iki Medusa başı, Roma dönemi heykel sanatının başyapıtları arasında yer almaktadır.

Yerebatan Sarnıcı, tarihinin en kapsamlı restorasyonu ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından koruma altına alınmıştır. 19 Kasım 2020 tarihinde restorasyon çalışmaları nedeniyle ziyarete kapatılan yapı, 2021 yılı boyunca restorasyondan geçirilmiştir. 22 Temmuz 2022 tarihinde tamamlanan ve İBB Miras ekiplerince yürütülen çalışmalar, sarnıcı olası bir İstanbul depremine karşı güçlendirirken, yeni nesil müzecilik anlayışını da bu eşsiz yapıda hayata geçirmiştir.

### Yerebatan Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları\*

Yıl	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	500.472	--	1.419.480	3.026.87	2.863.538	2.628.159

\*Ziyaretçi sayılarına; Yerebatan Sarnıcı'nda ücretsiz ağırlanan yerli ve yabancı delegasyonlar, 65 yaş üstü ve 7 yaş altı ziyaretçiler ile şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.

## Şerefiye Sarnıcı

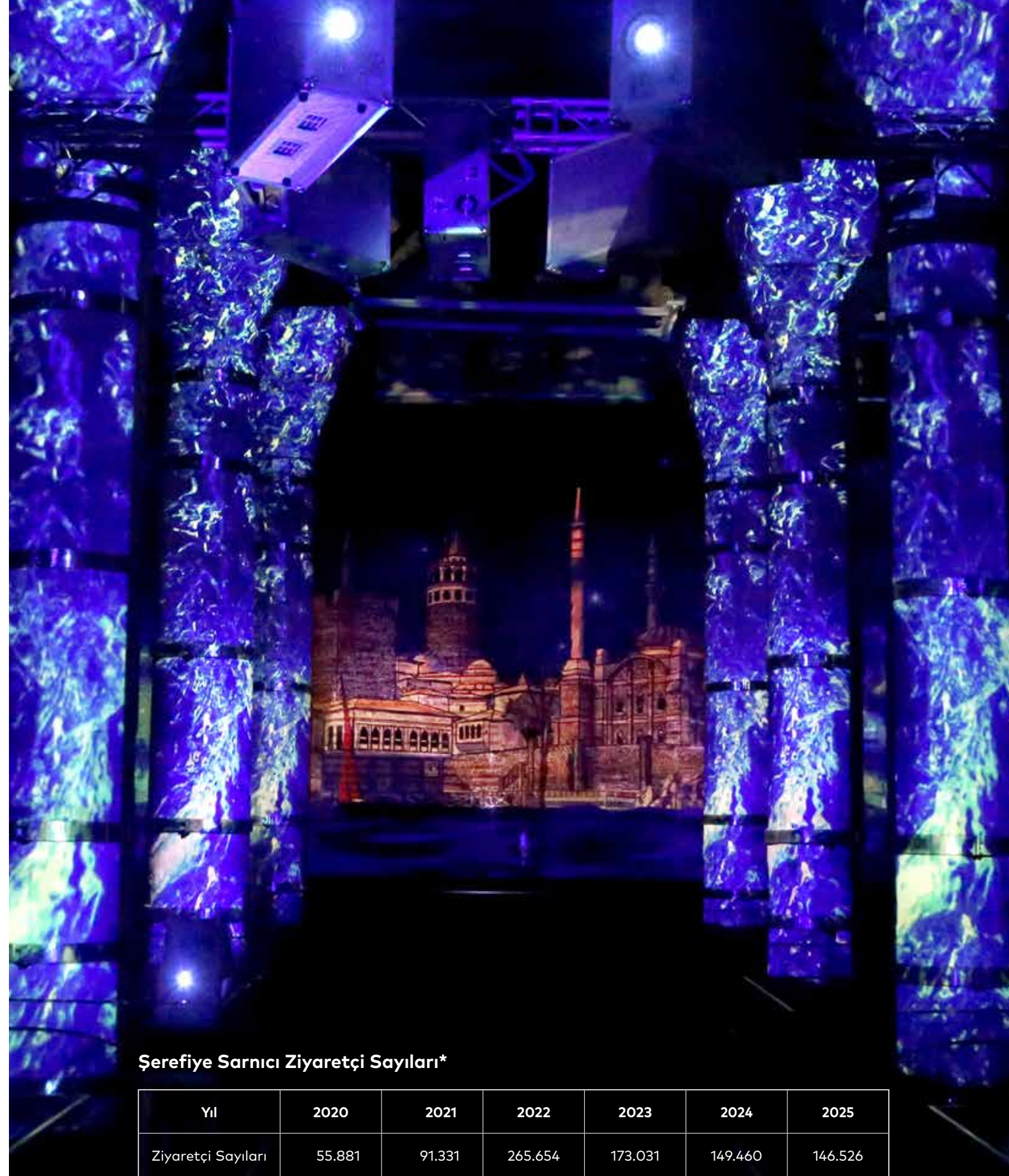
Yaklaşık 1600 yıllık geçmişiyle İstanbul'un Tarihî Yarımada içerisindeki en eski su yapılarından olan Şerefiye Sarnıcı'nın, bir yapım kitabesi bulunmamakla birlikte mimari özelliklerinden yola çıkılarak 2. Theodosius (408 - 450) döneminde yapıldığı öngörülmüştür. İstanbul'un su kaynaklarının yetersizliğinin yanı sıra nüfus yoğunluğu ve yaşanan kuşatmalar nedeniyle, suyun depolanacağı yapılara ihtiyaç duyulmuştur.

Yaklaşık 24 metreye 40 metre bir alan üzerine inşa edilen ve tavan yüksekliği 11 metreyi bulan Şerefiye Sarnıcı'nın içinde 45 adet yelken tonoz ve 32 adet sütun bulunmaktadır. Üzerlerinde impost bloklar taşıyan Korinth üslubundaki başlıkların tümü sarnıca özel olarak Marmara Adası mermerinden yapılmıştır. Başlıklar akantus (ayı pençesi) yaprakları ile bezelidir. Yapının iç duvarları su geçirmez sıva ile kaplanmış ve köşeleri su basıncına dayanması için kavislidir. Duvar kalınlığı ise yaklaşık 2,5 metredir.

Şerefiye Sarnıcı adını, Osmanlı döneminde bulunduğu mahalleden almıştır. Sarnıcın üzerine 1800'lerin sonu, 1900'lerin başında yapıldığı düşünülen ve 1912'de İstanbul Şehremaneti Binası olarak kullanılan Arif Paşa Konağı inşa edilmiştir. Bu bina 1930 - 1984 tarihleri arasında İstanbul Belediye Hizmet Binası, ardından Eminönü Belediye Binası olarak hizmet vermiştir. 2010 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından, Eminönü Belediyesi binasının ek kısımlarının yıkımı gerçekleştirilmiş, tarihi yapıya zarar vermeden binanın altında kalan, yakın zamana kadar pek bilinmeyen Şerefiye Sarnıcı ortaya çıkarılmıştır. İstanbul'daki Bizans dönemi alt yapılarına kıyasla özgün döşemelerinin görülebilmesiyle ve sağlam bir vaziyette günümüze kadar gelmesiyle dikkat çeken Şerefiye Sarnıcı'nın çevresi, etrafında bulunan betonarme yapıların sökülmesi ve çevre düzenlemesinin ardından arkeolojik bir park hâline dönüştürülmüştür.

1600 yıllık tarihin sanat ve teknolojiyle buluştuğu Şerefiye Sarnıcı, su medeniyetinin izinin sürüldüğü mapping gösterimleri ile ziyaretçilerini ağırladı. Dünyada 360 derece projection mapping sisteminin entegre edildiği en eski yapı olma unvanını elinde bulunduran yapı, mapping ile tarihi bir mekânla etkileşime girilebilen, mekân algısının çepeçevre tecrübe edilebildiği ve bunu yaparken de hem Şerefiye Sarnıcı'nın hem de İstanbul'un su kültürünün izinin sürülebildiği bir deneyim sundu. 2021 yılı Haziran ayında faaliyete giren mapping gösterisi, Cumhuriyet'imizin 100. yılı kapsamında yeniden yorumlandı ve tek film olarak 29 Ekim 2023 itibarıyla misafirlerimizin beğenisine sunuldu. Mapping gösterimi 31 Aralık 2025 tarihi itibarı ile sonlandırılmıştır.

Kültür AŞ ile Tuce Turizm ve Yatırım AŞ arasında imzalanmış olan 15.10.2020 tarihli Şerefiye Sarnıcı Immersive Müze Projesi İş Birliği Sözleşmesi ve 29.03.2021 tarihli Şerefiye Sarnıcı Immersive Müze Projesi İş Birliği Sözleşmesine İlişkin Ek Sözleşmesi, 31.12.2025 tarihi itibarıyla tek taraflı ve haklı nedenle Kültür AŞ tarafından feshedilmiştir. Tarihin sanat ve teknolojiyle buluştuğu atmosferde ziyaretçilerine büyüleyici bir deneyim sunan mapping projesi küresel ölçekte MUSE Award ile ödüllendirildi.



### Şerefiye Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları\*

Yıl	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	55.881	91.331	265.654	173.031	149.460	146.526

\*Ziyaretçi sayılarına Şerefiye Sarnıcı'nda ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 7 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.

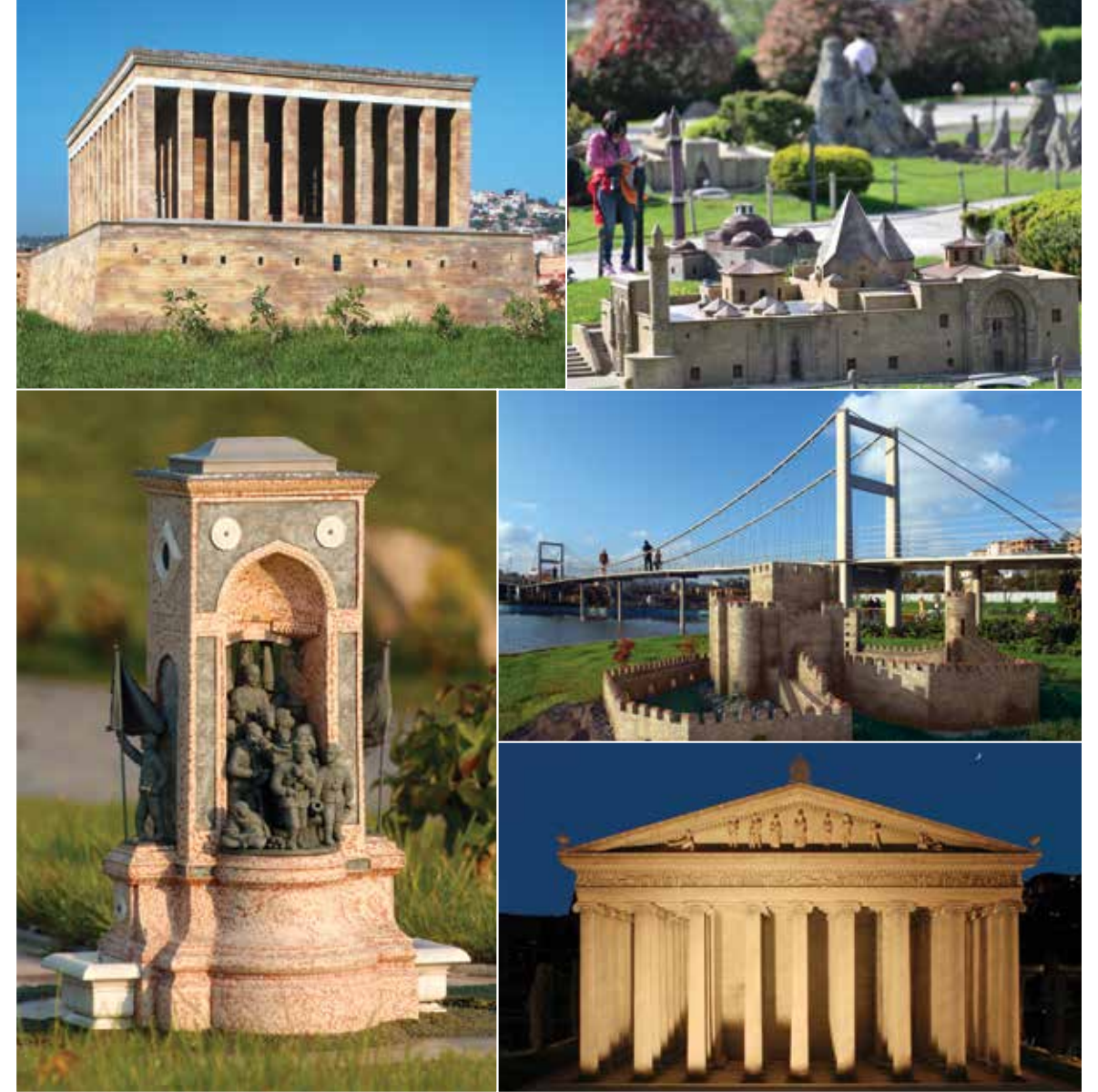
## Miniatürk

Antik Çağ'dan Roma ve Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya kadar pek çok medeniyetin mimari mirasını bir araya getiren Miniatürk, Kültür AŞ tarafından 2 Mayıs 2003 tarihinde 101 maketle ziyarete açılmıştır. Her yıl eklenen yeni eserlerle gelişimini sürdüren müzede, 2025 yılı itibarıyla toplam 138 maket eser bulunmaktadır.

Miniatürk, toplam 60.000 m<sup>2</sup> alan üzerine kuruludur. Bu alan içerisinde 15.000 m<sup>2</sup> maket alanı, 40.000 m<sup>2</sup> yeşil ve açık alan, 3.000 m<sup>2</sup> kapalı alan, 2.000 m<sup>2</sup> havuz ve su yolu ile 300 araç kapasiteli İSPARK işletmesindeki otopark yer almaktadır. Ayrıca 400 kişilik amfi etkinlik alanı, maket alanı çevresinde konumlanan yiyecek - içecek stantları, Osmanlı fotoğrafçısı, hediyelik eşya dükkânı, Beltur restoran - kafeterya ve Ters Ev faaliyet göstermektedir.

Müze alanı içerisinde uçak maketi, mini tren, teleferik, Rize su değirmeni, Giresun su değirmeni olmak üzere 5 adet hareketli maket yer almaktadır. Ayrıca çocuklara yönelik kumandalı yarış tekneleri, feribot, labirent park, satranç alanı ve çocuk oyun parkı bulunmaktadır.

"Büyük Ülkenin Küçük Bir Modeli" sloganıyla yola çıkan Miniatürk, Türkiye'nin vitrini konumunda olup her yıl çok sayıda yerli ve yabancı ziyaretçiyi ağırlamaktadır.



### Miniatürk Ziyaretçi Sayıları\*

Yıl	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	154.630	217.878	453.319	502.987	402.961	351.844

\*Ziyaretçi sayılarına Miniatürk'te ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü, engelli ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.

## Panorama 1453 Tarih Müzesi

Dünyanın ilk tam panoramik müzesi unvanına sahip olan Panorama 1453 Tarih Müzesi, 31 Ocak 2009 tarihinde ziyarete açılmıştır. Fethin gerçekleştiği surların hemen yanı başında inşa edilen müze İstanbul'un fetih anını 360 derece panoramik resimle ölümsüzleştirilmesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Dünyada şu anda yaklaşık 32 kadar panoramik müze bulunmaktadır. Panorama 1453 Tarih Müzesi'ndeki resmin, dünyadaki diğer panoramik müzelerden ayrılan tarafı, hem yatay hem de dikey olarak tam panorama olmasıdır. Resmin en temel özelliği ona bakıldığında üç boyut etkisi uyandırmasıdır. Üç boyut etkisinin sağlanması için izleyicinin resme 14 metre uzaklıktaki bir platformdan bakması sağlanmıştır. Resmin 650 m<sup>2</sup>lik alanı üç boyutludur. Bu alanda kuşatmada kullanılan topların, top arabalarının, barut fiçilerinin imitasyonları bulunmaktadır. 2.350 m<sup>2</sup>lik iki boyutlu resim alanı ise üç boyutlu bölgenin hemen arkasından başlamaktadır. Eserdeki figürlerin sayısı 10 bin civarındadır.

Müze alanında konumlandırılan sergiler de ziyaretçileri adeta tarihte yolculuğa çıkarıyor. Çağdaş nakkaş Nusret Çolpan'ın minyatürler, hisarların inşası, topların dökülmesi, ordunun toplanması, Fatih'in emri, gemilerin karadan yürütülmesi ve şehre girişi gibi farklı sahnelerle İstanbul'un Fethi'ni konu aldığı 8 eseri, Minyatürlerle Fetih sergisi kapsamında sergileniyor.

Müze, 2022 Aralık ayı itibarı ile gerçekleşen "Sultan Mehmed'in Rüyası" isimli projection mapping gösterimi 31 Aralık 2025 tarihi itibarı ile sonlandırılmıştır. Kültür AŞ ile Tuce Turizm ve Yatırım AŞ arasında imzalanmış olan 05.10.2022 tarihli Panorama 1453 Tarih Müzesi Immersive Müze Projesi İş Birliği Sözleşmesi, 31.12.2025 tarihi itibarıyla tek taraflı ve haklı nedenle Kültür AŞ tarafından feshedilmiştir.



Aynı zamanda müzede bulunan Padişah Portreleri sergisi ile ziyaretçilerine kronolojik bir seçki sunuyor. Osmanlı Devleti'nin kurucusu ve ilk padişahı olan Osman Gazi ile başlayan sergide, Osmanlı Devleti'nin kuruluş, yükseliş ve son döneminde tahta çıkmış 36 padişahın portreleri bulunuyor.





#### Panorama 1453 Tarih Müzesi Ziyaretçi Sayıları\*

Yıl	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	104.806	126.421	275.498	313.994	251.728	196.326

\*Ziyaretçi sayılarına Panorama 1453 Tarih Müzesinde ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.

## Dijital Deneyim Merkezi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ tarafından hayata geçirilen Dijital Deneyim Merkezi, Şubat 2024'te kapılarını açtı. 2.000 m<sup>2</sup>lik alanında sanal gerçeklikten artırılmış gerçekliğe, 360° projeksiyonlardan yapay zekâ destekli interaktif uygulamalara uzanan geniş bir teknoloji yelpazesini bir araya getiren merkez, teknoloji ve sanatın iç içe geçtiği benzersiz bir deneyim sunuyor.

Türkiye'nin ilk tam kapsamlı Dijital Deneyim Merkezi, her yaştan ziyaretçiyi 3 ve 4 boyutlu immersive deneyimlerle büyüleyici bir yolculuğa davet ediyor. Dijital Oda, Sürükleyici Deneyim Odası, Sanal Gerçeklik Odası, Artırılmış Gerçeklik Odası ve Dijital Koridor gibi özel alanlar, ziyaretçilere eserlerle doğrudan iletişim ve etkileşim kurma imkânı sağlıyor.

Yıl içerisinde merkezde yer alan; Nikola Tesla'nın çocukluğundan çalışmalarına, icatlarından zihninin derinliklerindeki imgelere uzanan çok katmanlı hikâyesinin dijital teknolojilerle yeniden kurgulandığı "Zamanın Ötesinde: Nikola Tesla" sergisi ile geleneksel Türk sanatlarının zamansız estetiğinin yapay zekâ, sanal ve artırılmış gerçeklik ile interaktif projeksiyonlar gibi çağdaş araçlarla yeniden yorumlandığı "Gelenekten Geleceğe" sergisi, yerli ve yabancı ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü.

2026'nın ilk aylarında da devam eden "Van Gogh: Işığın İzinde" sergisi ise Vincent Van Gogh'un ışık, renk ve umutla örülü dünyasını, Dijital Deneyim Merkezi'nin yenilikçi teknolojileriyle çok duyulu bir keşif yolculuğuna dönüştürdü.

Dijital Deneyim Merkezi aynı zamanda İstanbul Kitapçısı ve kafe bölümüyle ziyaretçilerine kültürle iç içe keyifli bir mola imkânı da sunuyor.

### Dijital Deneyim Merkezi Ziyaretçi Sayıları\*

Yıl	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	259.195	261.437

\*Ziyaretçi sayılarına Dijital Deneyim Merkezi'nde ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiş, Sanal Gerçeklik Odası ziyaretçileri dahil edilmemiştir.



## Türk Dünyası Kültür Mahallesi

Ziyaretçilerini Türk Dünyası'nın farklı renkleri, desenleri, eserleri arasında yolculuğa çıkaran Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, RF Tataristan ve RF Başkörtöstan evleri ile Ebu Nasr El Farabi Evi yer alıyor.

Her biri ayrı bir ülkeye tahsis edilen bu evler sayesinde, geniş bir coğrafyaya yayılmış Türk kültürünün farklı ülke ve topluluklardaki yansımalarını bir arada aynı mekânda görmek mümkün. Burada gündelik hayattan parçalar, ev eşyaları, müzik aletleri, kılık kıyafet gibi pek çok kültürel detay sergilenmekte. Ayrıca Kazak, Kırgız ve Yörük çadırları orijinal boyutlarda hazırlanan Orhun Yazıtları, Azerbaycan Kız Kalesi ve Kırgızistan'da bulunan Burana Kulesi'ne ait maketler de görülebilecek eserler arasında.

Türk Dünyası Kültür Mahallesi, aynı zamanda Türk dünyasının özel günlerinin coşkuyla kutlandığı adreslerden biri. Nevruz, Sabantuy gibi bayram kutlamaları vesilesiyle akraba toplulukların ve kardeş ülkelerin buluşmasına da ev sahipliği yapmakta. Bu yönüyle Türk dünyası için ortak kültürün tanınması ve gelecek kuşaklara aktarılması bakımından önemli bir görev üstlenmektedir.

Pazartesi günleri hariç haftanın her günü ücretsiz olarak gezilebilen Türk Dünyası Kültür Mahallesi, Topkapı Kültür Parkı'nda çeşitli ağaç ve çiçeklerle bezeli bir bahçenin içinde misafirlerini beklemektedir.



## Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde 2025 Yılında Konsolosluklar ve STK'larla Birlikte Yapılan Ortak Etkinlikler

- Özbekistan İstanbul Başkonsolosluğu, Avrasya Türk Dernekleri Federasyonu, Özbekistan Yazarlar Birliği ve Türkistanlılar Kültür ve Sosyal Yardım Derneği'nin iş birliğiyle Özbekistan'ın millî şairi Yoldaş Eşbek'in Türkçeye kazandırılan "Türkiye'ye Mektup" kitabının tanıtım lansmanı gerçekleştirildi.
- Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı tarafından Türkmeneli İnsan Hakları Derneği himayesinde 25. Türk Dünyası Çocuk Şöleni kapsamında Irak'ın Kerkük bölgesinden İstanbul'a gelen Türkmen kardeşlerimiz Türk Dünyası Kültür Mahallesi'ni ziyaret etti.
- Kırgız Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu organizasyonu ile Kırgızistan'ın 34. bağımsızlık yıl dönümü kutlamaları, Kırgız Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçisi Ruslan Kazakbayev'in önderliğinde Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde gerçekleşti.
- Sibiryadan Balkanlar'a insan hayatındaki ilk kutlama veya toy "Beşik Toyu"dur. Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde kadim kültürümüz olan Beşik Toyuna ev sahipliği yapıldı.
- İBB Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı ile Kültür AŞ iş birliğiyle, İstanbul'daki Türk Dünyası'nın diplomatik temsilcileri Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde bir araya geldi.
- Kırgızistan İstanbul Başkonsolosluğu öncülüğünde ve Kırgızistan İstanbul Öğrenci Birliği organizasyonu ile düzenlenen "MANAS ve MİRAS" temalı kültür programı, Manas Destanı Günü vesilesiyle büyük bir coşkuyla kutlandı.
- Ulu Kağanat Vakfı organizasyonunda düzenlenen "Kazak-Kırgız Dostluk Kültür Programı" gerçekleştirildi.
- Rusya Federasyonu İstanbul Başkonsolosluğu öncülüğünde, Yakut İşbirliği, Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından organize edilen "Rusya Federasyonu Yakutistan Sakha Türk Kültür Gecesi" gerçekleştirildi.

## Türk Dünyası Kültür Mahallesi Ziyaretçi Sayıları

Yıl	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Ziyaretçi Sayıları	12.500	11.500	44.922	69.053	50.902	154.675



## **MÜZELERİMİZDE 351.000 VATANDAŞIMIZI ÜCRETSİZ OLARAK AĞIRLADIK!**

Şehrimizin zengin kültürel mirasını daha geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla özel kampanyalarla müzelerimizin kapılarını ziyaretçilerimize ücretsiz olarak açtık.



## Kampanyalar ve Özel Etkinlikler

Kültür AŞ, 2025 yılında düzenlediği özel kampanyalar ve etkinliklerle müze ziyaretlerini teşvik etmeye ve İstanbullulara kültür sanat dolu anlar sunmaya devam etti. Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi, yıl boyunca çeşitli temalarla zenginleştirilmiş kampanyalara ev sahipliği yaptı.

- **Sömestir tatiline özel olarak**, 18 Ocak - 2 Şubat tarihlerinde Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'te 18 yaş ve altı 50 bin gencimizi ücretsiz ağırladık. T.C. vatandaşları için geçerli olan kampanyadan, müze girişlerinde Radar Türkiye uygulaması üzerinden alınan QR kod ile giriş sağlandı.
- **Ramazan ayına özel olarak**, 1 Mart - 29 Mart tarihleri arasında iftardan gece 12.00'ye kadar Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'ün kapılarını vatandaşlarımıza ücretsiz açtık; 123.472 vatandaşımızı ağırladık.
- **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel olarak**, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi'nde 18 yaş ve altı dünya çocuklarını ücretsiz ağırladık.
- **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nda**, 15-25 yaş arası Türk vatandaşlarını 09.00 - 14.00 saatleri arasında müzelerimizde ücretsiz ağırladık.
- **29 Mayıs İstanbul'un Fethi'ne özel olarak** düzenlenen kampanya kapsamında, Panorama 1453 Tarih Müzesi'ni ücretsiz ziyaret eden vatandaşlarımız fethin ruhunu üç boyutlu bir deneyimle yaşama fırsatı buldu.



- Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi, **Kurban Bayramı boyunca** 09.00 - 12.00 saatleri arasında 11.783 ziyaretçimizi ücretsiz ağırladı.
- **Karne tatiline özel olarak**, 21 Haziran'da Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi'ni ziyaret eden 18 yaş ve altı çocuklarımızı ve gençlerimizi ücretsiz ağırladık.
- **30 Ağustos Zafer Bayramı** kapsamında, 10.00 - 14.00 saatleri arasında Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi'nde vatandaşlarımızı ücretsiz ağırladık.
- **Cumhuriyetimizin 102. yılı**, İstanbul'un simge mekânlarında büyük bir coşkuyla kutlandı. Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi, T.C. vatandaşlarına tüm gün boyunca kapılarını ücretsiz olarak açtı.
- **Ara tatile özel olarak**, 8 - 16 Kasım tarihleri arasında 18 yaş ve altı çocuk ve gençleri Miniatürk'te ücretsiz ağırladık.
- **24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel olarak**, Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi 23 Kasım'da öğretmenleri ücretsiz ağırladı.
- Şehrin zengin kültürel mirasını daha geniş kitlelere ulaştırmak ve İstanbul'un öne çıkan müzelerini keşfetmeyi teşvik etmek amacıyla hayata geçen 18 Mayıs - 1 Haziran 2025 ve 23 Ekim - 2 Kasım 2025 tarihlerinde gerçekleşen **5x5 Şehr-i Alem Müze Rotam kampanyası** ile 5x5 müze bileti satın alan ziyaretçiler Kültür AŞ bünyesinde bulunan 5 müzeyi gezerek Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleşen diledikleri bir etkinliğe katılma fırsatı buldu. Kampanyadan toplam 335 kişi faydalandı.



## B. KÜLTÜREL ETKİNLİK YÖNETİMİ

İBB Kültür AŞ, başta işletmesi altındaki müzeler, İstanbul Kitapçısı şubeleri ve çeşitli etkinlik alanlarında organizasyonlar gerçekleştirmekte; her kesimi kapsayan geniş yelpazede ücretli ve ücretsiz etkinliği İstanbullularla buluşturmaktadır. Ayrıca İBB Kültür Dairesi Başkanlığı ortaklığıyla İBB'ye ait mekânlar, meydanlar gibi şehrin geneline yayılan; her yaş grubundan insana hitap eden organizasyonlara imza atmaktadır.

### İBB Kültür Dairesi Başkanlığı Ortaklığıyla Gerçekleşen Etkinlikler

İstanbul'da kültür sanat etkinlikleri seyirciyle dolup taşsın, kültür sanata herkes ulaşabilsin diye İstanbul'un 39 ilçesinde çok sayıda kültürel etkinliğe imza attık. Kültür Dairesi Başkanlığı ortaklığıyla, şirketimiz tarafından **2025** yılında organize edilen veya iş birlikleriyle gerçekleşen **6.541** etkinlik organizasyonuna toplam **2.101.108** kişi katılım sağladı.

KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ 2025	ADET	KATILIM SAYISI
SEMİNER-SÖYLEŞİ	426	64.610
KONSER	828	822.699
ÇOCUK OYUNLARI	2.777	512.719
YETİŞKİN OYUNLARI	666	67.443
SERĞİ	38	337.534
SİNEMA	598	57.360
ÖZEL ETKİNLİK	5	5.400
TAHSİS	1.203	233.343
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>6.541</b>	<b>2.101.108</b>

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait 15 kültür merkezi ile birlikte;

1. Taksim / Cumhuriyet Müzesi
2. Çubuklu Silolar
3. İstanbul Sanat
4. Art İstanbul Feshane
5. Müze Gazhane

6. Beyoğlu Sineması
7. Cassa Botter Sanat ve Tasarım Merkezi
8. Cendere Sanat Müzesi
9. Metrohan
10. Bulgur Palas
11. Baruthane - Bakırköy
12. Tarihi Moda İskelesi - Kadıköy
13. Turhan Selçuk Kültürevi
14. Kadıköy İskelesi - Kadıköy
15. Beşiktaş İskelesi - Beşiktaş
16. Taş Mektep - Büyükdada
17. Anadolu Hisarı
18. Bebek Sarnıcı
19. Gülhane Sarnıcı
20. Haliç Sanat Fener Evleri 1-2-3 olmak üzere 20 tarihi mekânda programlar gerçekleştirilmiştir.





### İBB Kültür Dairesi Başkanlığı Ortaklığıyla Gerçekleşen Etkinlikler

- Ramazan Meydan Etkinlikleri
- Cemal Reşit Rey Konser Salonu Konserleri
- Kültür Merkezi Etkinlikleri
- Dinleyici Okulu
- Edebiyatın İstanbul'u
- Sahnebüs Etkinlikleri
- Yarımada'dan Tarihi Sesler
- Kabulünün 104. Yıldönümünde İstiklal Marşımız
- 3. Uluslararası İstanbul Koro Festivali
- Özgürlük ve Demokrasi Çocuk Şenliği
- Özgürlük ve Demokrasi Çocuk Şenliği – Yollarda
- Beyoğlu Sineması – Film Gösterimleri

- Altyazı Sinema Sohbetleri
- Merakısına Sinema Sohbetleri
- Ayın Yönetmeni
- Salı Belgeselleri
- Kadınlardan Kısalar
- Yakın Dönem Bağımsızlar
- Babalar Günü Etkinlikleri
- Orhan Veli 111 Yaşında
- Şiir Matinesi
- Yahya Kemal Beyatlı Anma Etkinlikleri
- Pen Edebiyat Şenliği
- Atilla İlhan Anma Günü
- Hıdırellez Şenlikleri
- Genç Müzisyenlere Destek
- Müze Gazhane Etkinlikleri
- Cendere Sanat Etkinlikleri
- Sağlıklı Yaşam Festivali
- Dünya Müzik Günü Konserleri
- Karne Şenliği
- Lale Festivali
- Kiraz Şenliği
- Turhan Selçuk Kültürevi Etkinlikleri

- Sinema Akşamları
- Sinem'ada' Festivali
- Bulgur Palas Etkinlikleri
- 3. Gezici Çocuk Festivali
- Ustalara Saygı: Yavuz Çetin Anma Senfonisi
- Topkapı Yaz Şenlikleri
- Arnavutköy Semt Festivali
- Ataköy Baruthane Etkinlikleri
- Hisar Konserleri
- Moda, Beşiktaş, Kadıköy İskelesi Etkinlikleri
- 5. Uluslararası Oda Müziği Festivali
- Okula Dönüş Şenliği
- Serçeşme Hünkar Hacı Bektaş-i Veli Festivali
- Adalar Caz Festivali
- Ruhi Su Kültür Günleri
- 6 Ekim İstanbul'un Kurtuluşu Etkinlikleri
- Ekoloji Günleri
- Kütüphane Etkinlikleri
- Cumhuriyet ve Gençlik Buluşmaları "Kampüse Dönüş"
- 5. Çocuk Hakları Festivali
- Şeb-i Arus
- Sokak Sanatçıları Festivali
- Sadri Alışık Anma Günleri
- Geleceğe Dönüş İstanbul
- Sivil Toplum Kuruluşları Yıl Sonu Kültür Buluşmaları
- Milli Bayram Kutlamaları
- Artistanbul Feshane Sergileri
- Büyükkada Taş Mektep Sergileri
- Cendere Sanat Müzesi Sergileri
- Casa Botter Sergileri
- Haliç Sanat Fener Evleri Sergileri
- Müze Gazhane Sergileri
- Mecidiyeköy Sanat Sergileri
- Metrohan Sergileri





## MİLLÎ BAYRAMLARIMIZI BİRLİK, BERABERLİK VE COŞKU İÇERİSİNDE KUTLADIK!

Şehrin açık hava alanlarında gerçekleşen etkinlikler ile bayram ruhunu doyusıya yaşadık.



## İBB Kùltür Dairesi Başkanlığı Ortaklığıyla Özel Günlerde Gerçekleştirilen Etkinlikler

Kùltür Dairesi Başkanlığı ile yapılan ortak çalışmalar doğrultusunda millî bayramlar ve özel günlerdeki kültürel etkinliklere kitlesel katılımı sağlayan; kamu nezdinde özellikle gençler tarafından beğeni ile izlenen sanatçılara öncelik veren; her biri ayrı bir festival ruhuyla, ışık ve video gösterileri ile zenginleştirilen bir içerik programı İstanbullularla buluşturuldu.

TARİH	İÇERİKLER	TOPLAM KATILIMCI
23 Nisan 2025 Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı; 18-19 Nisan'da İBB Saraçhane Binası önünde "Özgürlük ve Demokrasi Şenliği" kapsamında yetişkinler için düzenlenen söyleşi ve konser etkinlikleriyle kutlandı. 19-23 Nisan'da "Özgürlük ve Demokrasi Şenliği" kapsamında İBB Saraçhane Parkı'nda çocuk etkinlikleri gerçekleştirildi. 23 Nisan'da "Özgürlük ve Demokrasi Şenliği" kapsamında Feshane ve Çubuklu Silolar'da çocuk etkinlikleri gerçekleştirildi.	20.618
19 Mayıs 2025 Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Kutlama Haftası	19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri, Saraçhane'de konserler, atölyeler ve birbirinden keyifli ücretsiz etkinliklerle, 18-19 Mayıs'ta "Gençliğimiz Var!" şenliği kapsamında kutlandı. 17 Mayıs Cumartesi akşamı Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Gençlik Bayramı Özel konserine ev sahipliği yaparak; Saraçhane Parkı gün boyu süren konserlere ve aktivitelere ev sahipliği yaptı. 19 Mayıs Pazartesi günü saat 18.00'de Dolmabahçe Sarayı önünden başlayan "Mustafa Kemal Yürüyüşü", Beşiktaş Meydanı'nda son buldu. Yürüyüşün ardından, İBB Kent Orkestrası ve Redd'in Beşiktaş meydanında sahne aldığı konserlerle İstanbullular bayram coşkusunu hep birlikte yaşadı.	76.687
30 Ağustos 2025 Zafer Bayramı	Büyük Zafer'in 103. yıl dönümünde, 30 Ağustos Zafer Bayramı Bakırköy'de gün boyu sürecek etkinliklerle kutlandı. Bakırköy Belediyesi ve İBB iş birliği ile Bakırköy Cumhuriyet Meydanı'nda, İBB Bando gösterisi, DJ Performansının yanı sıra Ozbi ve Ceylan Ertem konserleri gerçekleştirildi. Miniatürkte 29-30-31 Ağustos tarihlerinde çeşitli atölyeler, gösteriler ve çocuk etkinlikleriyle program zenginleştirilmiştir. 29-30 Ağustos tarihlerinde Topkapı Amfi'de düzenlenen açık hava etkinlikleri kapsamında ise çeşitli gösteri ve sahne performanslarıyla bayram coşkusu kamusal alanda paylaşılmış, farklı yaş gruplarının katılımı desteklenmiştir.	15.200
6 Ekim 2025 İstanbul'un Kurtuluşu Etkinlikleri	4-6 Ekim tarihleri arasındaki kutlamalar; söyleşiler, belgesel gösterimleri, geziler ve atölyelerle dolu bir program ile 6 Ekim akşamı Artıstanbul Feshane'de gerçekleştirilen Gece Yolcuları ve Manuş Baba konserleriyle sona erdi.	3.436
29 Ekim 2025 Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları	27 Ekim'de Müze Gazhane'de, Cumhuriyet ve Gençlik Buluşmaları: Kampüse Dönüş etkinliği gerçekleştirildi. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında; Beşiktaş ve Bağcılar Meydanlarında eş zamanlı konserler gerçekleştirildi. Beşiktaş Meydanı'nda "Cumhuriyet Senfonisi İBB Kent Orkestrası ve Konukları" Bendeniz, Bora Öztoprak, Ferda Anıl Yarkın, Moğollar, Şebnem Paker ve Zuhul Olcay gibi usta isimler ağırladı. Konser öncesinde ise Adım Anadolu Dans Topluluğu, Cumhuriyet'in çok sesliliğini yansıtan özel bir gösteri sundu. Bağcılar Meydanı'nda ise İlyas Yalçıntaş ve Ahiyan sahne alarak İstanbullularla buluştu.	32.500

### Kutlama programları dışında gerçekleşen etkinliklere örnekler;

**Açık Hava Yaz Şenlikleri** | Ağustos ayına yayılan Topkapı Amfi Açık Hava Yaz Şenlikleri kapsamında Yeşilçam filmleri gösterimleri, çocuk atölyeleri, yüz boyama, dans ve akrobat gösterileri gibi etkinliklerin yanı sıra kağıt helva dağıtımı ve nostaljik şeker dağıtımı gerçekleştirilmiştir.



**Sonbahar Şenlikleri** | Eylül ayına yayılan süreç boyunca Topkapı Kültür Parkı içerisinde bulunan amfi tiyatrodaki çocuklar başta olmak üzere her kitleye hitap eden etkinlikler, film gösterimleri, yarışmalar ve konserler gerçekleşti.



**Müze Gazhane Etkinlikleri** | Şehre yaydığı enerjisi ile yaşamın tam içinde, aktif bir kamusal alan olarak hizmet veren Müze Gazhane, sanatın farklı dallarını bir araya getiren seçkisi ve ilham verici deneyimler sunan etkinlik programıyla İstanbulluları ağırladı. Farklı tarzlardaki sanatçıları müzikseverlerle buluşturan konserler; çeşitli ilgi alanlarına ve becerilere yönelik yetişkin atölyeleri; hafta sonuna renk katan çocuk atölyeleri; tecrübenin sohbetle buluştuğu söyleşiler; festivaller, performanslar ve çeşitli etkinlikler ziyaretçilerle buluştu.

Gülmek Yakışır stand up gösterisi ile Altyazı Sinema Sohbetleri, Filmlerle Türkiye'ye Bakmak, Hollywood Sineması, Ne Onunla Ne Onsuz gibi sohbet serileri Müze Gazhane'de katılımcıları ağırladı.

**Beyoğlu Sineması** | Her ay farklı bir seçki ile sinemaseverlerle yerli ve yabancı film gösterimleri gerçekleştirdik. Yerli film gösterimlerinin ardından ekiplerle söyleşiler gerçekleştirdik.

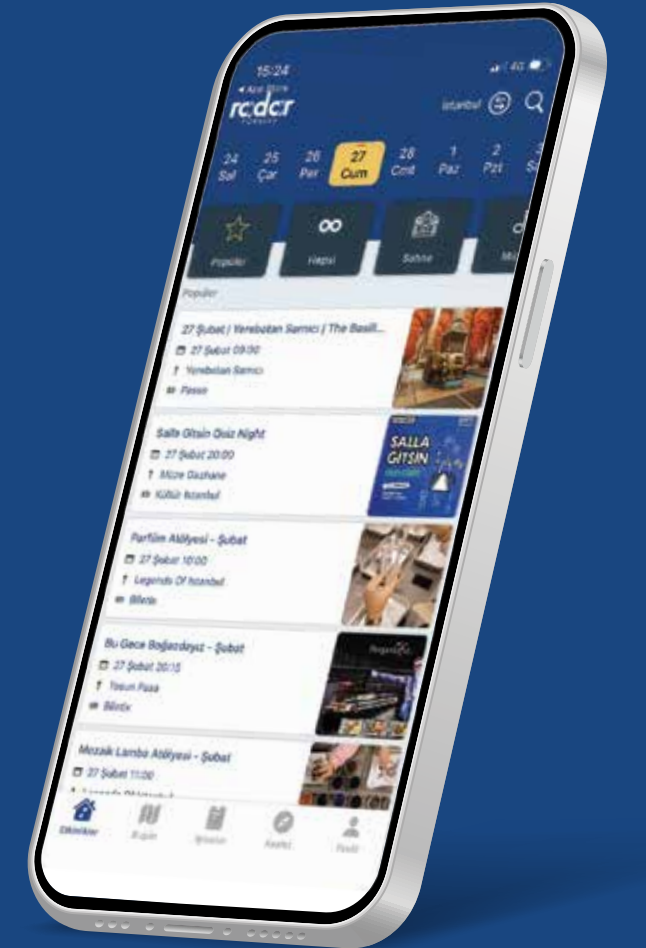


# RADAR TÜRKİYE İLE ŞEHRİNDEKİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ PARMAKLARININ UCUNDA!

Radar Türkiye mobil uygulaması, konum bazlı yapısı ve biletleme entegrasyonlarıyla kültür sanat etkinliklerine tek platformdan kolay erişim sağladı.



İndir, Keşfet, Katıl!





### Kültür AŞ organizasyonu ile gerçekleştirilen etkinliklerden örnekler:

- **Night Shift Uygulamaları**

Yerebatan Sarnıcı'nda her hafta belirli günlerde 19.30-22.00 saatleri arasında düzenlenen Night Shift etkinlikleri, ziyaretçilere tarihi bir atmosferde sürpriz konserler sundu. Night Shift uygulaması kapsamında ziyaretçiler; sürpriz konserler, dinletiler ve koro performanslarıyla zenginleştirilmiş müze deneyimi yaşadılar. 2025 içinde 34 kez uygulanan Night Shift etkinliklerine 9.968 ziyaretçi katıldı. Bunun dışında Yerebatan Sarnıcı, 8 Nisan'da İBB Oda Müziği, 10 Mayıs'ta Gürcü Sanat Evi Kafdağı Korosu konserleri ile 30 Mayıs'ta Türk Sanat Müziği dinletisine ev sahipliği yaptı.



### İBB Kültür AŞ Organizasyonu ile Gerçekleşen Etkinlikler

İBB Kültür AŞ olarak şehrin dört bir yanında gerçekleştirdiğimiz farklı sanat disiplinlerini kapsayan etkinlikler ile 7'den 70'e binlerce kişiye ulaştık.

KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ	ADET	BİLETLİ	KATILIM SAYISI
SÖYLEŞİ	16		2.200
KONSER	46	9.968	13.340
ATÖLYE	379	10.106	24.349
SERGİ VE FUARLAR	12	20.000	89.355
ÖZEL ETKİNLİK	23	1.470	1.708
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>472</b>	<b>41.544</b>	<b>130.892</b>

### • İstanbul Kitapçısı Okur Yazar Buluşmaları

Şehrin dört bir yanındaki şubeleriyle kültürel bir buluşma alanı olan İstanbul Kitapçısı, zengin kitap koleksiyonunun yanı sıra imza günleri ve söyleşiler düzenleyerek İstanbul'un kültürel hayatına katkı sunuyor. Bu kapsamda yıl içerisinde gerçekleşen Okur Yazar Buluşmaları ile pek çok değerli yazar okurlarıyla bir araya gelerek söyleşi gerçekleştirdi; sevilen kitaplarını imzaladı.



#### Okur Yazar Buluşması kapsamında;

- New York Üniversitesi'nde (NYU) çocuk gelişim ve istatistik dersleri veren ve 100'ü aşkın bilimsel yayına imza atan Prof. Dr. Selçuk Şirin okurlarla buluştu.
- Kuşak araştırmaları kitaplarıyla bilinen araştırmacı yazar Evrim Kuran okurlarla buluştu.
- Fransa Bilimsel Araştırmalar Ulusal Merkezi araştırma başkanı ve edebiyatın her alanında eserleri bulunan Nedim Gürsel okurlarla buluştu.
- İstanbul Apartmanları prestijli kitaplarının yaratıcısı araştırmacı Turan Farajova okurlarla buluştu.
- "Bu İlişkiyi Konuşmalıyız" kitabının yazarı Psikiyatrist Dr. Gülcan Özer okurlarla buluştu.
- "İstanbul Edebiyat Haritası" kitabının yazarı akademisyen Bahriye Çeri okurlarla buluştu.

- "Bir Aşkın On Günü" romanının yazarı İrem Uzunhasanoğlu okurlarla buluştu.
- Yerli edebiyatın çok sevilen yazarlarından Melisa Kesmez, son romanı "Çiçeklenmeler" başta olmak üzere yazarlık hikâyesini okurlarıyla paylaştı.
- "Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku", "İkircikli Bircik" gibi aralarında çok sevilen pek çok eseri okuyucularla buluşturan İlhami Algör, son kitabı "Jül Vern Seyahat Acentesi" ile Kadıköy şubede ağırlandı.
- Kıymetli gazeteci-yazar Mustafa Balbay, "Asla Vazgeçme: Ekrem İmamoğlu'nun Yolculuğu" kitabının hikâyesini paylaşmak üzere, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda okurlarıyla buluştu.
- Yazar ve gazeteci Özgür Mumcu, ikinci romanı "Dünyalılar"ı konuşmak üzere, Amerikalı yazar "Adam Fawer" ile birlikte Kadıköy şubede ağırlandı.
- Yazar Ceren Ceran, üçüncü kitabı "Tercih: Gidemeyenin ve Gidenin Hikâyesi" ile Kadıköy şubede okurlarıyla buluştu.
- Sevilen yazar Faruk Duman "Balıkların İlgili Rivayet" romanı ve yazarlık serüveni-ni paylaşmak üzere okurlarıyla buluştu.

#### Söyleşi ve imza gününde ağırladığımız yabancı yazarlar;

- Marcel Heijnen: "City Cats of İstanbul" kitabının fotoğrafçısı ve yazarı
- Adam Fawer: "Olasılıksız" ve "Mobius" kitaplarının yazarı
- Georgi Gospodinov: "Bahçıvan ve Ölüm" ve "Zaman Sığınağı" kitaplarının da yazarı, Booker Ödüllü yazar
- Necati Öziri: "Baba İzi" kitabının yazarı Alman sanatçı





### • 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası ve Ara Tatil Etkinlikleri

10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası ve 11-12-13 Kasım ara tatil etkinlikleri kapsamında; Miniaturk'te Çiğdem Odabaşı yürütücülüğünde "Atatürk: Çocukluk ve Okul Yılları" temalı atölye, "Çocuklar İçin Finans Atölyesi" ve "Kelimelerin Oluşumu Atölyesi" ücretsiz olarak düzenlendi.

### • İstanbul Kitapçısı Beylikdüzü Şubesi Etkinlikleri

Aralık ayında 12 çocuk etkinliği gerçekleştirildi; toplam 420 çocuk ücretsiz olarak ağırlandı.

### • Miniaturk: Hazine Avı

9-14 yaş aralığı için Eylül 2025'te başlattığımız Hazine Avı, 10 etkinlik boyunca Miniaturk'te devam etti ve toplamda 200 çocuğu ağırladı. "Hazine Avı: Altın Anahtar Görevi" ile çocuklar, Miniaturk'ün büyüleyici atmosferinde unutulmaz bir maceraya çıktı; Yerebatan Sarnıcı, Topkapı Sarayı, Galata Kulesi gibi birbirinden değerli minyatür eserlerin arasında gizlenmiş ipuçlarını keşfederek bulmacaları çözdü; kolaydan zora sıralanmış soruları çözmek için birlikte hareket ettiler. Bu interaktif yolculuk, çocukların merak duygularını harekete geçirirken aynı zamanda problem çözme becerilerini geliştirmelerine de katkı sağlayan bir etkinlik oldu.

Çocuklu aileler için ulaşılabilir kültür sanat faaliyetleri sunduğumuz Miniaturk'te, 184 etkinliğe 9.754 katılımcı, çoğunluğu çocuk etkinliklerinden ücretsiz olarak yararlandı.



- **Def Atölyesi**

Anadolu ve Mezopotamya'nın kadim enstrümanı def, Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ziyaretçileri ağırladı. Her seviyeye uygun olan bu atölyede katılımcılar, def aletinin çalım tekniğine dair bilgiler edinmenin yanı sıra müzikteki kullanımına dair de önemli bilgiler öğrendiler.

- **Handpan Atölyesi**

Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde düzenlenen handpan atölyesi sanatseverleri bir araya getirdi. Eğitimci Selahattin Anar rehberliğinde gerçekleşen programda handpanın temel teknikleri, ritim ve melodi oluşturma ile doğaçlama çalışmaları aktarıldı. Enstrümanın kökeni ve farklı kültürlerdeki kullanımı da paylaşılarak katılımcıların müzikal farkındalığı derinleştirildi.

- **İstanbul Betimlemeleri Minyatür Atölyesi**

Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde gerçekleşen atölyede katılımcılar minyatür sanatının İstanbul betimlemelerini beraber inceleyip figürlerini naksettiler.

- **Vazo Boyama Atölyesi (Biletli)**

"Van Gogh: Işığın İzinde" sergisi kapsamında 15 yaş ve üzeri kişiler için düzenlenen Vazo Boyama Atölyesi, katılımcıların hem yaratıcı sürece dahil olmalarını hem de Van Gogh'un dünyasını farklı bir perspektiften deneyimlemelerini sağladı. Seramik vazolar üzerine akrilik boylarla özgün tasarımların uygulandığı atölyede katılımcılar, sanat eğitmenlerinin rehberliğinde kişisel yorumlarını eserlerine yansıttılar. Boyanan vazolar atölye sonunda katılımcılara hediye edildi. 2025 yılında gerçekleşen 16 atölyede 352 katılımcı ağırlandı.

**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda** Müze Gazhane ve Miniatürk'te çocuklara yönelik etkinlikler düzenlenmiştir.

- **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kapsamında,** İstanbul genelindeki müzelerimizde gençlere yönelik çok disiplinli etkinlikler düzenlenmiştir. "Gençliğimiz Var!" temasıyla gerçekleştirilen programda; dans, müzik ve performans odaklı atölye ve konserlerle gençlerin kültür-sanat faaliyetlerine aktif katılımı hedeflenmiştir. Bu kapsamda; Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi'nde gençlere yönelik Hip Hop Dans Atölyesi, Zumba Atölyesi ve Zeybek Atölyesi düzenlenmiş; çağdaş ve geleneksel dans pratikleri bir arada sunulmuş kültürel çeşitlilik vurgulanmıştır. Ayrıca Şerefiye Sarnıcı'nda Boğaziçi Üniversitesi Caz Korosu konseri gerçekleştirilmiştir.



- **30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamaları kapsamında,** Yerebatan Sarnıcı'nda Kadıköy Flute Ensemble Konseri gerçekleştirilmiştir. Müzelerimizde, çocuklar ve ailelere yönelik çok yönlü kültür-sanat ve atölye etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Etkinlik programı, bayram coşkusunu katılımcı ve kapsayıcı bir yaklaşımla kutlamayı amaçlamıştır. Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ise çocuk resimleri sergisi ile birlikte kitap ayracı, resim ve "Umut Tohumları" (saksı boyama) atölyeleri gerçekleştirilmiş; yaratıcı üretim ve çevre bilincine yönelik faaliyetler desteklenmiştir. 30 Ağustos Zafer Bayramı haftasında, Eminönü ve Beylikdüzü şubelerinde, Duygu Aksakal yürütücülüğünde 4 gün boyunca ücretsiz "Zaferin Resmi" ve "Tarihe Bir Mektup" isimleriyle çocuk atölyeleri gerçekleştirilmiştir.

Gerçekleştirilen etkinliklerle, 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın taşıdığı tarihsel ve toplumsal değerler; eğitici, eğlenceli ve üretime dayalı kültür-sanat faaliyetleri aracılığıyla geniş kitlelerle buluşturulmuştur.



- **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 102. yılı kapsamında,** Miniatürk ve Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde çocuklara ve ailelere yönelik etkinlikler düzenlenmiştir. Programlar, Cumhuriyet değerlerini çocuklara eğlenceli ve katılımcı yöntemlerle aktarmayı amaçlamıştır.

Miniatürk'te gün boyunca yüz boyama ve animatör sunucu eşliğinde etkinlikler gerçekleştirilmiş; zumba kids, illüzyon gösterisi, bando korteji, atölye çalışmaları, tiyatro oyunu, interaktif çizgi film gösterimi ve Cumhuriyet Valsi ile bayram coşkusu yaşatılmıştır. Etkinlikler, yoğun ilgiyle tamamlanmış ve müze mekânları Cumhuriyet Bayramı'nda çocuklar ve aileler için canlı ve etkileşimli buluşma alanlarına dönüşmüştür.

Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ise yüz boyamanın yanı sıra Cumhuriyet temalı atölye çalışmaları düzenlenmiş; ritim, resim ve yaratıcı üretim odaklı etkinliklerle çocukların aktif katılımı sağlanmıştır. Yerebatan Sarnıcı'nda Koro İstanbul Konseri düzenlenmiştir. İstanbul Kitapçısı Kadıköy şubesinde gazeteci-yazar Mustafa Balbay, okurlarıyla buluşmuştur.

- **Karne Şenliği kapsamında,** Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi'nde karne sevincini çeşitli atölyelerle hep birlikte kutladık. 21 Haziran 2025 Cumartesi günü, Miniatürk ve Dijital Deneyim Merkezi (DDM) bünyesinde çocuklara ve gençlere yönelik eş zamanlı yaratıcı atölye çalışmaları düzenlenmiştir. Etkinlikler, katılımcıların el becerilerini geliştirmeyi, yaratıcılıklarını desteklemeyi ve sanatsal üretim süreçlerine aktif katılım sağlamayı amaçlamıştır.
- **21 Haziran Dünya Müzik Günü'nde,** Fête de la Musique kapsamında Yerebatan Sarnıcı'nda Yücel Elmas Korosu konserine ev sahipliği yaptık.
- **24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında,** Yerebatan Sarnıcı'nda Marmara Ensemble konseri gerçekleştirilmiştir.

## Özel etkinliklere örnekler:

### • Immersive Yoga

Türkiye'nin ilk tam kapsamlı Dijital Deneyim Merkezi'nde YogaKioo ile yoga deneyimi başladı. Katılımcılar, 360 derece duvar ve zemin projeksiyonuyla adeta içine çeken görsel bir şölende sürükleyici bir yoga deneyimi yaşadı. 2025 yılında gerçekleşen 20 etkinlikte, 1.468 katılımcı ağırlandı. Proje, 2026 yılında da devam etmektedir.



### • Gong Banyosu

Gonglar, Tibet ve kristal kaseler gibi enstrümanların büyüleyici titreşimleri, 50 dakikalık bu immersive deneyimde, stresi eriterek katılımcıları dingin bir yolculuğa çıkardı. Dijital Deneyim Merkezi'nde gerçekleşen nefes ve meditasyon teknikleri ile zenginleştirilmiş seanslar, günün yorgunluğunu ve zihinsel yoğunluğu geride bırakmak isteyenler için benzersiz bir fırsat sundu. 2024 yılında başlayan bu etkinlik 2025 yılında da 3 seans olarak gerçekleşti ve toplam 240 katılımcının bu etkinliği deneyimlemesine olanak sağlandı.



# GENÇLERE ALAN AÇIK FOTOĞRAF YARIŞMASI

Ödül Töreni  
29 Ocak 2025



## GENÇ YETENEKLERE KENDİLERİNİ İFADE EDEBİLECEKLERİ ALANLAR AÇTIK!

Gençlere Alan Açık Fotoğraf Yarışması, "Şehir Hikâyeleri" temasıyla sınırları aşan bir ilgi gördü; dünyadan ve Türkiye'nin dört bir yanından binlerce gencin yaratıcılığını gözler önüne serdi.



- **Minyatürlerle Fetih: Nusret Çolpan**

(Sürekli)

Nusret Çolpan'ın fetih temalı 8 eseri, Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşmaya devam ediyor.

- **Padişah Portreleri Sergisi**

(Sürekli)

Padişah Portreleri sergisi ile Panorama 1453 Tarih Müzesi ziyaretçilerine kronolojik bir seçki sunmaya devam ediyor. Osmanlı Devleti'nin kurucusu ve ilk padişahı olan Osman Gazi ile başlayan sergide, kuruluş, yükseliş ve son döneminde tahta çıkmış 36 padişahın portreleri bulunuyor.

- **Mürekkep ve İzler**

(06.03.2025 - 30.04.2025)

Geleneksel Türk hat sanatının incelikleriyle geçmişin kültürel mirasını günümüze taşıyan; hat sanatı öğrencilerinin hem de usta hocaların titizlikle hazırladığı eserlerden oluşan sergi, 6 Mart – 30 Nisan tarihleri arasında Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ziyaretçilerle buluştu.

- **Yedi Tepe, Yedi Sanat, Bir Ruh**

(29.05.2025 - 06.07.2025)

29 Mayıs İstanbul'un Fethi'ne özel olarak hazırlanan "Yedi Tepe, Yedi Sanat, Bir Ruh: Geleneksel Sanat Disiplininde Saygı Duruşu" sergisi, İstanbul'un tarihine ve kültürel kimliğine ışık tutan zengin bir sanat seçkisiyle sanatseverleri buluşturdu. Taksim Sanat'ta açılan sergide yer alan tezhip eserlerinde klasik Osmanlı motifleriyle birlikte güncel biçim arayışlarının izleri görülürken, minyatür çalışmalar İstanbul'un fethini ve sonrasındaki dönüşümünü hikâyeleştirdi.



## Sergiler

- **Müzik TR100: Cumhuriyet Tarihinin Müzikli Panoraması Sergisi**

(4.12.2024 - 31.01.2025)

İBB Kültür AŞ tarafından, Cumhuriyet'in ilanından günümüze Türkiye'nin zengin müzikal mirasını belgelemek amacıyla hayata geçirilen "**Müzik TR100: Cumhuriyet Tarihinin Müzikli Panoraması**" sergisi, 4 Aralık'ta Müze Gazhane L binasında ziyaretçilere açıldı. Sergi; müzik yazarları Derya Bengi ve Murat Meriç'in küratörlüğünde, son yüzyıla damga vuran şarkılar, albümler ve sanatçılar ile dönemin dergileri, plak, kaset ve CD'leri, farklı dönemlere ait müzik oynatıcıları, konser afişleri ve kartpostallardan oluşan zengin bir arşiv kurgusuyla hazırlandı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin 1923-2023 yılları arasındaki müzikal birikimini fiziki formatlar üzerinden bir araya getiren ve 3.000 adetle sınırlı olarak üretilen **Müzik TR100 setinden** ilham alan sergi, ziyaretçilere dönemler arası bir zaman tüneli deneyimi sundu. Set kapsamında; 14 plak, 4 CD, 1 kaset, dijital içeriklere erişim sağlayan QR kod ve şarkı hikâyelerini içeren katalog yer alırken, seçim süreci İzzet Öz, Cemal Ünlü, Derya Bengi, Murat Meriç, Gökhan Akçura, Aylin Güngör, Müjde Yazıcı Ergin, Hakan Dedeoğlu, Ekin Sanaç ve Cem Kayıran'dan oluşan danışma kurulunun katkılarıyla yürütüldü.



### • Gelenekselin İzinde İstanbul

(01.08.2025 - 30.09.2025)

Şehrin tarihî ve kültürel zenginliklerini geleneksel sanatların benzersiz yorumlarıyla bir araya getiren sergi ile Kültür AŞ koleksiyonundan seçilen ve "İstanbul'un Yüzü" temasıyla hazırlanan İstanbul'u farklı perspektiflerden yorumlayan 20 özgün eser, sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Minyatür, hat, ebru, tezhip ve katı' gibi klasik Türk sanatlarının çeşitli teknikleriyle hayat bulan eserler, İstanbul'un geçmişten günümüze uzanan çok katmanlı ve zengin dokusunu gözler önüne serdi.

### • Gençlere Alan Açık: Fotoğraf Yarışması Sergisi

(26.12.2024 - 31.01.2025)

Gençlere Alan Açık Yarışması'nda Seçici Kurul üyeleri Banu Tunçağ, Burak Bulut Yıldırım, Coşkun Aral, Prof. Emre İkizler, İzzet Keribar, Nihal Gündüz, Orhan Cem Çetin, Ömer Serkan Bakır'ın titiz değerlendirme sürecinin ardından tüm eserler arasından belirlediği ilk 53 eser, Taksim Sanat'ta sergilendi. Sergi süresi boyunca 15.000 kişiyi aşan ziyaretçi sayısına ulaşıldı.

### • Faik Şenol: Şehrin Hafızası

(16.05.2025 - 31.07.2025)

Cumhuriyet döneminin önde gelen fotoğraf sanatçılarından Faik Şenol'un İstanbul'a dair arşivinden seçilen eserler, "Faik Şenol: Şehrin Hafızası" sergisiyle sanatseverlerle buluştu. Sergi, 16 Mayıs - 31 Temmuz tarihleri arasında ücretsiz olarak Taksim Sanat'ta görüldü. Sergi süresi boyunca 10.665 kişilik ziyaretçi sayısına ulaşıldı.

### • Ay Tozunda Yürür Gibi

(15.08.2025 - 20.09.2025)

Hicran Aksöz'ün küratörlüğünde hazırlanan "Ay Tozunda Yürür Gibi" sergisi, izleyiciyi benliğe yapılan bireysel yolculukların izini süren bir serüvene davet etti. 29 sanatçıya ait 74 eserin yer aldığı sergi, adını Ay yüzeyine atılan ilk insan adımlarından esinlenerek "Ay Tozunda Yürür Gibi" metaforundan aldı. Sergi yaklaşımı, Jacques Lacan ve Michel Foucault gibi düşünürlerin kuramlarından beslenerek bireysel üretimleri kolektif bir düşünsel zeminde bir araya getiriyor. Sergi süresi boyunca 8.790 kişilik ziyaretçi sayısına ulaşıldı.



- **212 Photography İstanbul: Sovyet Otobüs Durakları**

(27.09.2025 - 26.10.2025)

Kültür AŞ'nin kamusal sergi alanı Taksim Sanat, 212 Photography İstanbul kapsamında Kanadalı fotoğrafçı Christopher Herwig'in "Sovyet Otobüs Durakları" sergisine ev sahipliği yaptı. 13 ülkeyi kapsayan ve 11 yıllık bir arşivin ürünü olan sergi, 1960-70'lerde Sovyetler Birliği genelinde inşa edilen ve yerel mimar ile zanaatkarların yaratıcılığını yansıtan özgün durakları bir araya getirdi.

- **Fotoğrafın Dansı, Dansın Fotoğrafı**

(07.11.2025 - 04.01.2026)

Taksim Sanat, dansın zarafetini ve fotoğrafın anlatım gücünü bir araya getiren özel bir sergiye ev sahipliği yaptı. Foto muhabiri Ali Öz'ün objektifinden dansın ritmini ve hareketin estetiğini yansıtan "Fotoğrafın Dansı, Dansın Fotoğrafı" adlı sergide, İstanbul'un son 25 yılına yayılan bale ve modern dans performanslarından seçilmiş özel kareler yer aldı. Ulusal ve uluslararası birçok dans topluluğunun sahne anlarını belgeleyen bu fotoğraflar, dansın ifade gücünü, hareketin zarafetini ve sahne ışıkları altındaki büyülü atmosferi izleyiciyle buluşturuyor. Sergi süresi boyunca 9.900 kişiyi aşan ziyaretçi sayısına ulaşıldı.



## Projeler

- **Gençlere Alan Açık: Fotoğraf Yarışması'nda Ödüller Sahiplerini Buldu**

Kültür AŞ'nin Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu iş birliği, Sony ve DifoArt'ın destekleriyle gerçekleştirdiği Gençlere Alan Açık: Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren adaylar, çok sayıda sanatçı ve sanatseverin katılımıyla Taksim Sanat'ta düzenlenen törenle ödülleri aldı.

68 farklı ilden ve çeşitli ülkelerden toplam 1.173 genç yeteneğin katılım gösterdiği yarışmada, birincilik ödülü Emirhan Tetik'in "The Eye" isimli eserinin oldu. İkincilik ödülü İbrahim Tekeş'in "İstiklal Caddesi" isimli eserine; üçüncülük ödülü ise Yahya Engin'in "Asırlık Sındırgı Panayırı" isimli fotoğrafına verildi. Radar Türkiye mobil uygulaması üzerinden yapılan halk oylaması sonucu en yüksek oyu alarak Halk Ödülü'ne layık görülen eser ise Büşra Altın'ın "Özgürlük" adlı çalışması oldu.

Seçici Kurul Üyeleri Banu Tunçağ, Burak Bulut Yıldırım, Coşkun Aral, Prof. Emre İkizler, İzzet Keribar, Nihal Gündüz, Orhan Cem Çetin, Ömer Serkan Bakır'ın titiz değerlendirme sürecinin ardından tüm eserler arasından belirlediği ilk 53 eser, Taksim Sanat'ta sergilendi.



# KOLTUK SENİN!

**KOLTUK SENİN İLE  
50 BİNİ AŞKIN GENÇİ KÜLTÜR  
SANATLA BULUŞTURDUK!**

Etkinliklerde boş kalan koltukları gençlere tahsis ettiğimiz Koltuk Senin ile gençlerin kültür sanat etkinliklerine aktif katılımını sağladık.

- **Sanat Rotası: İBB Kültür AŞ ile Rehberli Sergi Turları**

Kültür AŞ, Sanat Rotası programı ile sanatın zengin dünyasına derinlemesine bir yolculuk fırsatı sunuyor. Katılımcılar, rehberli turlar eşliğinde mekânları ve eserleri keşfederken, sanatın farklı yönlerini deneyimleme fırsatı da buluyor. Haftanın belirli günlerinde gerçekleştirilen bu turlar, katılımcılara sanat dünyasında derinlemesine bir keşif fırsatı sunarken, unutulmaz bir kültürel deneyim yaşıyor.

Sene boyunca Arter, Meşher, İş Sanat, Borusan, Pera, Elgiz, Sadberk Hanım Müzesi olmak üzere 7 farklı galeri ile yapılan iş birliği kapsamında yıl boyunca **66 rotada 1.980 sanatsever** ücretsiz rehberli sergi turuna katıldı.



- **Sahne Senin "Night Shift"**

İBB Kültür AŞ'nin, müzik üreten ancak sahne alma fırsatı bulamayan her yaşta sanatçıya alan açtığı Sahne Senin projesi, Night Shift konsepti ile müzelere taşındı. Sahne Senin Night Shift, sanatçılara müzelerde sahne alabilme imkânı tanırken, aynı zamanda müzikseverlere eşsiz bir deneyim yaşattı.

*\* Daha önce Sahne Senin projesi kapsamında birçok genç sanatçı, İstanbul'un dört bir yanındaki etkinliklerde sahne alma fırsatı yakalamıştı.*



- **Koltuk Senin**

Koltuk Senin uygulamasıyla 24 yaş altı gençlerin kültür sanat etkinliklerine ücretsiz erişimi sağlandı. Salonlarda boş kalan koltuklar gençlerle buluşturularak etkinliklere katılım artırıldı. Uygulama sayesinde gençler, şehirdeki nitelikli etkinlikleri daha kolay takip etti ve kültürel yaşama aktif olarak dahil oldu. Koltuk Senin, erişilebilirlik odağıyla gençlerin kültür sanatla kurduğu bağı güçlendiren sürdürülebilir bir model ortaya koydu. 2025 yılı boyunca **11.957** kişi Koltuk Senin'den faydalandı. 2021'den bu yana ise Koltuk Senin kapsamında 19 etkinlik mekânında 50.702 genç etkinliklere katıldı.





### • BASE İstanbul

(26.11.2025 - 30.11.2025)

İBB Taksim Sanat'ın BASE İstanbul'a özel seçkisi, güncel resim dilinin çağdaş yönelimlerini hem derinlikli hem de erişilebilir bir çerçevede görünür kılmayı hedefledi. Farklı bakışların bir aradığından doğan yaratıcı çeşitliliği öne çıkaran Sınırlar ve Olasılıklar adlı sergi ile izleyiciyi kendi deneyimini bu bütüncülük içinde yeniden konumlandırmaya davet ettik.



### Katıldığımız Etkinlikler

#### • Contemporary Istanbul

(25.09.2025 - 28.09.2025)

Türkiye'nin uluslararası çağdaş sanat fuarı Contemporary Istanbul'un 20. Edisyonu'nda Taksim Sanat markamızla yerimizi aldık. Taksim Sanat çatısı altında düzenlenecek bu yılki çağdaş sanat fuarında bir araya gelen sanatçılar, kişisel hafıza ile kolektif belleğin kesişiminde yeni anlatılar kurdu. Fotoğraf, kolaj, analog imge ve kavramsal yaklaşımlar aracılığıyla üretilen işler, izleyiciyi yalnızca estetik bir yüzleşmeye değil, aynı zamanda tarih, kimlik ve toplumsal dönüşüm üzerine kurgulandı.

#### • Artweeks Istanbul

(15.10.2025 - 26.10.2025)

Taksim Sanat, 15-26 Ekim tarihleri arasında Artweeks Istanbul'un 12. edisyonunda "Doğanın Hafızası" sergisine ev sahipliği yaptı. Doğayı, insanla birlikte var olan bir hafıza alanı olarak ele alan sergi, onu hatırlayan, unutan ve dönüşen bir varlık gibi yorumladı.



- **İMEEF - İstanbul Müzik Endüstrileri ve Ekipmanları Fuarı**

İstanbul Müzik Endüstrileri ve Ekipmanları Fuarı (İMEEF), 4-7 Aralık 2025 tarihlerinde Yenikapı Fuar Alanı'nda ziyaretçilerini ağırladı. Kültür AŞ olarak; İstanbul Kitapçısı markamız ve Cumhuriyet'in 100 yıllık müzik mirasını özgün formatlarda bir araya getiren Müzik TR100 özel seti ile fuarda yerimizi aldık.



- **EMITT Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı**

Turizm sektörünün profesyonellerini ağırlayan EMITT, 5-7 Şubat tarihlerinde Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde kapılarını açtı. Kültür AŞ olarak ziyaretçilere işletmemiz altındaki müzelerin tanıtımını yaptık; Radar Türkiye ile etkileşimli deneyimler sunduk.

- **ArtContact**

(21.05.2025 - 25.05.2025)

ArtContact İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'nın beşincisi, 21-25 Mayıs 2025 tarihleri arasında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. İBB Kültür AŞ, Taksim Sanat ile fuarda yer aldı. Dokuma sanatında eser üreten öğrenci ve akademisyenlerin çalışmalarından oluşan sergiyle sanatseverlerle buluşan Taksim Sanat, ev sahipliği yaptığı farklı sanat disiplinleri sayesinde çok çeşitli izleyici profillerine kapılarını açan öncü mekânlar arasında yer aldı.





## İÇİNDE DÜNYA VAR! ŞEHRİN KÜLTÜR SANAT DURAĞI: İSTANBUL KİTAPÇISI

İstanbul'un merkezi noktalarında konumlanan İstanbul Kitapçısı şubeleri, yalnızca kitapların değil; müziğin, sohbetin ve fikrin buluştuğu canlı kültür durakları olarak konumlanıyor.

## C. KÜLTÜREL MEKÂN İŞLETMECİLİĞİ

### İBB Kültür Merkezleri

2025 yılında mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait bulunan 15 kültür merkezinin işletmeciliği yapıldı. Bu kültür merkezlerinde, kamu kurumları ile çeşitli vakıf, dernek ve sivil toplum kuruluşlarının 1.203 tahsis ve kiralama etkinliği gerçekleştirildi. Söz konusu organizasyonlara 233.343 kişi katılım sağladı.

1. Cemal Reşit Rey Konser Salonu
2. Fatih / Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi
3. Yenibosna / Dr. Enver Ören Kültür Merkezi
4. Başakşehir Kültür Merkezi
5. Kartal / Bülent Ecevit Kültür Merkezi
6. Bakırköy / Cem Karaca Kültür Merkezi
7. Esenler / Prof. Dr. Adem Baştürk Kültür Merkezi
8. Güngören / Erdem Bayazıt Kültür Merkezi
9. Tuzla / İdris Güllüce Kültür Merkezi
10. Sancaktepe / Eyüp Sultan Kültür Merkezi
11. Sultangazi /Hoca Ahmet Yesevi Kültür Merkezi
12. Şile Kültür Merkezi
13. Arnavutköy Yaşam Merkezi
14. Çengelköy Yaşam Merkezi
15. Habitat Yeni Nesil Yaşam Merkezi

### İBB Kültür AŞ Mekânları

Kültür AŞ olarak, mekânlarımızın kültür sanat odaklı farklı kullanım taleplerinin değerlendirilmesi, özel sektör işbirliklerinin artırılması kapsamında projeler geliştiriyor, mekânlarımızın marka bilinirliğini artırıyor ve sektörün yeni açılımlar yapmasına katkı sağlıyoruz.

### Kurumsal Satış Kapsamında Gerçekleştirilen Faaliyetler

Kurumsal satış kapsamında 2025 yılı boyunca Kültür AŞ bünyesinde yer alan tüm mekânlarda toplam 253 adet etkinlik gerçekleştirilmiş olup, bu etkinlikler aracılığıyla yaklaşık 1,5 milyon kişiye ev sahipliği yapılmıştır. Yıl genelinde konserler, festivaller, çok günlük organizasyonlar, kurumsal kiralama ve özel etkinlikler; farklı ölçek ve içeriklerde planlanarak İstanbul'un kültür ve etkinlik yaşamına önemli katkı sağlamıştır.



2025 yılında kurumsal satış faaliyetlerinin en yoğun gerçekleştiği mekân Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu olmuş; burada gerçekleştirilen yüksek kapasiteli konser ve sahne etkinlikleri sayesinde yaklaşık 650 bin kişilik bir izleyici kitlesine ulaşılmıştır. Prestij ve deneyim odaklı mekânlar arasında yer alan Şerefiye Sarnıcı ve Yerebatan Sarnıcı, birçok sektörden firmalara, çeşitli organizasyonlarda ev sahipliği yapmıştır. Festival Parklar ile Müze Gazhane'de düzenlenen çok günlük festivaller ve topluluk etkinlikleri ise yılın en yüksek katılımı organizasyonlarına ev sahipliği yaparak 2025 yılı kurumsal satış performansında önemli bir yer tutmuştur.

#### • Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu

Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, 2025 yılında Kültür AŞ'nin kurumsal satış faaliyetleri içerisinde en yoğun kullanılan ve en yüksek hacimli işlerin gerçekleştirildiği mekân olmuştur. Yıl boyunca Harbiye sahnesinde toplam 192 adet etkinlik gerçekleştirilmiş; yaz ve sonbahar aylarında neredeyse kesintisiz bir program akışı sağlanmıştır.

2025 yılında Harbiye, konserden müzikale, tiyatrodan dinletiyeye birçok etkinliğe ev sahipliği yaparak yerli ve uluslararası onlarca sanatçıyı sahnesinde ağırlamıştır. Yıldız Tilbe, Mabel Matiz, Teoman, Gülşen, Sıla, Melike Şahin, Derya Bedavacı, Kenan Doğulu, Ajda Pekkan, Hadise, Cem Adrian, Edis, Manifest, Zeynep Bastık, Duman gibi yerli isimlerin yanı sıra Khruangbin, Kadebostany, Konstantinos Argiros, Matteo Bocelli gibi dünyaca ünlü isimler Harbiye sahnesinde yer almıştır. Bunlara ek olarak; Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Amadeus ve Kuğu Gölü Balesi gösterileri ve tiyatro oyunları ile mekânın program çeşitliliğini artırılmıştır. Harbiye, 2025 yılında yüksek doluluk oranı ve yoğun takvimiyle kurumsal satış performansının ana omurgasını oluşturmuştur.





- **Festival Park Yenikapı**

Festival Park Yenikapı, 2025 yılında büyük ölçekli konserler ve çok günlü festival organizasyonlarıyla öne çıkan en önemli açık hava etkinlik alanlarından biri olmuştur. Yıl boyunca Festival Park Yenikapı'da toplam 3 adet büyük ölçekli organizasyon gerçekleştirilmiş ve bu etkinlikler kapsamında 1 milyonun üzerinde ziyaretçi alanda ağırlanmıştır.

2025 yılında Yenikapı'da gerçekleştirilen en dikkat çekici organizasyonlardan biri, 17 gün boyunca kesintisiz şekilde düzenlenen İstanbul Festivali olmuştur. Festival süresince yerli sanatçılar arasında Manifest, Semicenk, Mabel Matiz, Zeynep Bastık ve Emir Can İğrek gibi güncel ve yüksek talep gören isimler sahne almış; aynı zamanda Jennifer Lopez, DJ Diesel (Shaquille O'Neal), The Black Eyed Peas gibi uluslararası dünya çapında tanınan sanatçıların yer aldığı büyük prodüksiyonlar gerçekleştirilmiştir.

- **Festival Park Kadıköy**

Festival Park Kadıköy, 2025 yılında daha butik ölçekte ancak hedef kitlesi net tanımlanmış etkinliklere ev sahipliği yapmıştır. Yıl boyunca Festival Park Kadıköy'de toplam 5 adet festival ve konsept etkinlik düzenlenmiş olup, bu organizasyonlar kapsamında yaklaşık 45.000 kişi mekânda ağırlanmıştır.

We Are Young Festival, Yaratıcı Çocuk Festivali, Gençlik Festivali ve Shen Fest gibi etkinliklerle özellikle gençler, aileler ve çocuklara yönelik içerikler Kadıköy'ün sosyal dokusuyla uyumlu bir program oluşturmuştur.

## • Müzeler

Yerebatan Sarnıcı, 2025 yılında ağırlıklı olarak seans kapama ve sınırlı sayıda kurumsal kiralama kapsamında kullanılmıştır. Yıl boyunca Yerebatan Sarnıcı'nda toplam 7 adet etkinlik gerçekleştirilmiştir. Mekân, 2025 yılında nicelikten ziyade prestij ve deneyim odaklı kurumsal satışların gerçekleştirildiği bir alan olarak konumlanmıştır.

Şerefiye Sarnıcı'nda 2025 yılı boyunca kurumsal kiralama ve seans kapama formatında toplam 27 adet kurumsal kiralama gerçekleştirilmiştir. Onlarca marka ve firmanın lansmanlarına, tanıtımlarına, özel davetlerine ev sahipliği yaparak seçkin organizasyonlar için en popüler seçeneklerden biri olmuştur.

Dijital Deneyim Merkezi, 2025 yılında teknoloji, medya ve kurumsal içerik odaklı toplam 4 adet etkinliğe ev sahipliği yapmıştır. 360 derece mapping sistemi ile Asus, Lenovo, Nvidia gibi global teknoloji firmaları arasında oldukça bilindik bir konuma gelerek lansman ve konferanslar için iyi bir alternatif olmuştur.



## • Müze Gazhane

Müze Gazhane, 2025 yılında çok yönlü kullanım yapısıyla dikkat çeken mekânlardan biri olmuştur. Yıl boyunca Müze Gazhane'de toplam 7 adet kurumsal etkinlik ve organizasyon gerçekleştirilmiştir. Akbank Caz Festivali, Kahve Zirvesi gibi gelenekselleşmiş etkinlikler ve maç gösterimleri ile 7'den 70'e yüzlerce kişinin uğrak noktası olmuştur.

## • Yüzen Platform

Yüzen Platform, 2025 yılında sınırlı sayıda ancak nitelikli etkinliklerin gerçekleştirildiği özel mekânlardan biri olmuştur. Rowing Cup ile Contemporary İstanbul açılış etkinliği Yüzen Platform'da gerçekleşmiştir.

### Marka İş Birlikleri Kapsamında Gerçekleşen Faaliyetler

- 2025 yılında Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, yeni bir sezonla yine sanatseverlere kapılarını açtı. Protokol ve özel misafirlerin hızlı giriş sağlayabilmeleri için HepsiBurada markasının kurumsal katılım göstermesi ile bir iş birliği gerçekleştirilmiştir. Sezonluk kombine bilet satışı koltuk projesi Star Seats kapsamında Allianz, Anadolu Efes, Ayakkabı Dünyası, Bisse, Feast, Flormar, Gelecek Varlık, GetirAraç, HepsiBurada, Karaca, Mey Diageo, Morfose, Nescafe, Piano Kuyumculuk, Volvo ve Züber gibi yerli ve yabancı 16 markaya sezonluk bilet satışı gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Dalin, Doğuş Çay, Ketroy, Media Prime, Tavuk Dünyası ve Vialand markalarının kurumsal katılımları ile Harbiye'nin tanıtım alanı olarak kullanılmasına imkân tanınmıştır.
- Ocak ayında Dijital Deneyim Merkezi'nde gerçekleştirilen "Immersive Yoga" etkinlikleri kapsamında Intersport projenin kurumsal destekçisi olmuştur.
- Şubat ve mart döneminde Arbella, Arçelik, Nescafe markalarının kurumsal katılımı ile Miniatürk ve Şerefiye Sarnıcı'nda Ramazan etkinliklerinde 25.000'e yakın katılımcıya ücretsiz ürün dağıtımı yapılmıştır.
- 30 Ağustos Zafer Bayramı etkinlikleri kapsamında Miniatürk'te; Dalin, Vialand, Yves Rocher ve Züber markalarının kurumsal katılımları ile gerçekleştirilen etkinliklerde markalar çeşitli atölyeleriyle etkinliğe katılan 7.550 çocuk ve aileye ürün dağıtımı yapmıştır.
- Eylül ayında Miniatürk'te çocuklara yönelik bir etkinlik olarak gerçekleştirilen "Hazine Avı" projesinde ise Dalin markası kurumsal katılım göstermiş ve 250 katılımcıya proje kapsamında çeşitli ürünlerin yer aldığı bir hediye paketi vermiştir.
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında ise Miniatürk'te Enterogermine markasının kurumsal katılımları ile çocuk tiyatrosu etkinliği yapılmış ve marka tarafından 2.300 katılımcıya marka ürünlerinin yer aldığı hediye paketi verilmiştir.
- Aralık ayında Dijital Deneyim Merkezi'nde gerçekleştirilen "Immersive Yoga" etkinlikleri Fellas markasının kurumsal desteği ile gerçekleştirilmiştir. 800 katılımcıya proje kapsamında marka ürünlerinin yer aldığı bir marka paketi hediye edilmiştir.

## Fuarcılık

2025 yılında **Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde**, 10'u yerel 8'i uluslararası toplam 18 fuar ve festival gerçekleştirilmiş olup, 350 bine yakın misafir merkezimizi ziyaret etmiştir. Yerli ve yabancı yüzlerce katılımcının yer aldığı bu organizasyonlar, hem şirketimizin bilinirliğini artırma noktasında oldukça etkili olmuş hem de sosyoekonomik anlamda şirketimize büyük değer katmıştır.

Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'ni, yılın 365 günü fuar ve festivallerin gerçekleştirildiği bir merkez haline kavuşturma çabalarımız önceki yıllarda olduğu gibi başarı ve kararlılıkla devam etmektedir.

Ev sahipliği yaptığımız fuar ve organizasyonlardan başlıcaları;

- Naturfest - Kamp&Karavan ve Outdoor Sports Fuarı
- Colors of The World – Kültür, Turizm ve Destinasyon Fuarı
- World Sports İstanbul - Fitness Ekipmanları, Spor Teknolojileri
- Gıda, Giyim ve Wellness Fuarı
- Worldef - E-Ticaret ve E-İhracat Fuarı
- Art Contact İstanbul – 5. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı



- SDN Tech Expo - Yeni Nesil Teknolojiler ve Tüketici Elektroniği Fuarı
- İstanbul Turizm Fuarı
- Craft İstanbul - 6. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı
- Bayım Olur Musun - 23. Franchising ve Markalı Bayilik Fuarı
- Uluslararası Logitrans Transport Lojistik Fuarı
- ELF - Enerji, Elektronik ve Aydınlatma Fuarı
- İMEEF - İstanbul Müzik Endüstrileri ve Ekipmanları Fuarı
- Yenikapı Boat Show – 3. Deniz Araçları, Ekipmanları ve Aksesuarları Fuarı

Ayrıca 2025 yılında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organize ettiği toplam 28 programa 35 gün boyunca ev sahipliği yapmıştır.

Gerek ana salon, gerekse diğer fuaye alanlarında yapılan bu programlar; İBB bünyesindeki müdürlüklerin çalıştay programları, İBB İtfaiye ve Zabıta Personeli Sınav Programları, iftar yemeği programları, Teknoloji Atölyeleri Sınav Programı, Enstitü İstanbul İSMEK Festivali vb.

## D. İSTANBUL KİTAPÇISI

İstanbul Kitapçısı, hem İBB Kültür AŞ Yayınları tarafından yayımlanan tarih, kültür, araştırma - inceleme, edebiyat alanlarından kitapların hem de farklı yayınevlerinin tarih, edebiyat, felsefe, politika, turizm, spor, hobi gibi pek çok farklı alandaki kitaplarının satışını gerçekleştirmektedir. Yeni vizyonuyla birlikte "içinde dünya var" mottosuyla; şehre yayılan **23 şubesi ve 2 mobil şube** ile aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir.



**2025 yılında Dudullu ve Kabataş İstanbul Kitapçısı şubeleri açıldı.** Kadıköy, Karaköy, Şerefiye Sarnıcı, Eminönü, Beşiktaş, Beyoğlu, Bağcılar, Mecidiyeköy, Müze Gazhane, Yerebatan Sarnıcı, Ümraniye, Silahtarağa, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Feshane, Bulgur Palas, DDM, Haliç, Maltepe, Miniatürk, Beylikdüzü ve Şirinevler şubelerinde geniş bir kitap ve dergi portföyü bulunmaktadır.

Ayrıca 250.000 kitap ve 2 binin üzerinde yayıneviniin kayıtlı olduğu bir platform olan [www.istanbulkitapcisi.com](http://www.istanbulkitapcisi.com) da aranan birçok kitabın okurla buluşması sağlanmıştır.

İstanbul Kitapçısı şubeleri aynı zamanda birer "cep kültür merkezi" olarak konumlanarak ev sahipliği yaptığı konserler, söyleşiler, imza günleriyle de İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma özelliğini barındırmaya devam ediyor. İstanbul Kitapçısı, seyretmeye doyumlamayan eşsiz Boğaz manzarasına sahip belli başlı şubelerinde gerçekleşen konserler, söyleşiler, imza günleriyle İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma özelliğini taşıyor.



### “Önemli Olan İç Güzelliği” projesi ile kendine en uygun kitabı bul!

Kitap satın alma deneyimini eğlenceli hale getiren “Önemli Olan İç Güzelliği” kampanyası, Eminönü, Müze Gazhane, Kadıköy, Karaköy, Mecidiyeköy, Beylikdüzü, Yerebatan Sarnıcı ve Silahtarağa şubelerinde kitapseverlerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Okuyucuların seçimlerini birkaç kelimeye göre yaptığı aktivasyon, kısa süre içerisinde yüzlerce sürpriz buluşmanın odağı oldu.

İstanbul’un en güzel manzarasına sahip şubelerinde kitaba erişimi renkli ve eğlenceli hale getiren “Önemli Olan İç Güzelliği” statları ile daha çok okuyucuya ulaşılması hedefleniyor.

“Önemli Olan İç Güzelliği” projesi ile kitaplar, üzerinde anahtar kelimelerin olduğu bir kaplama ile gizleniyor; kitapseverler, bu anahtar kelimelerin yönlendirmesiyle 26 farklı kitaptan birini seçmiş oluyor.



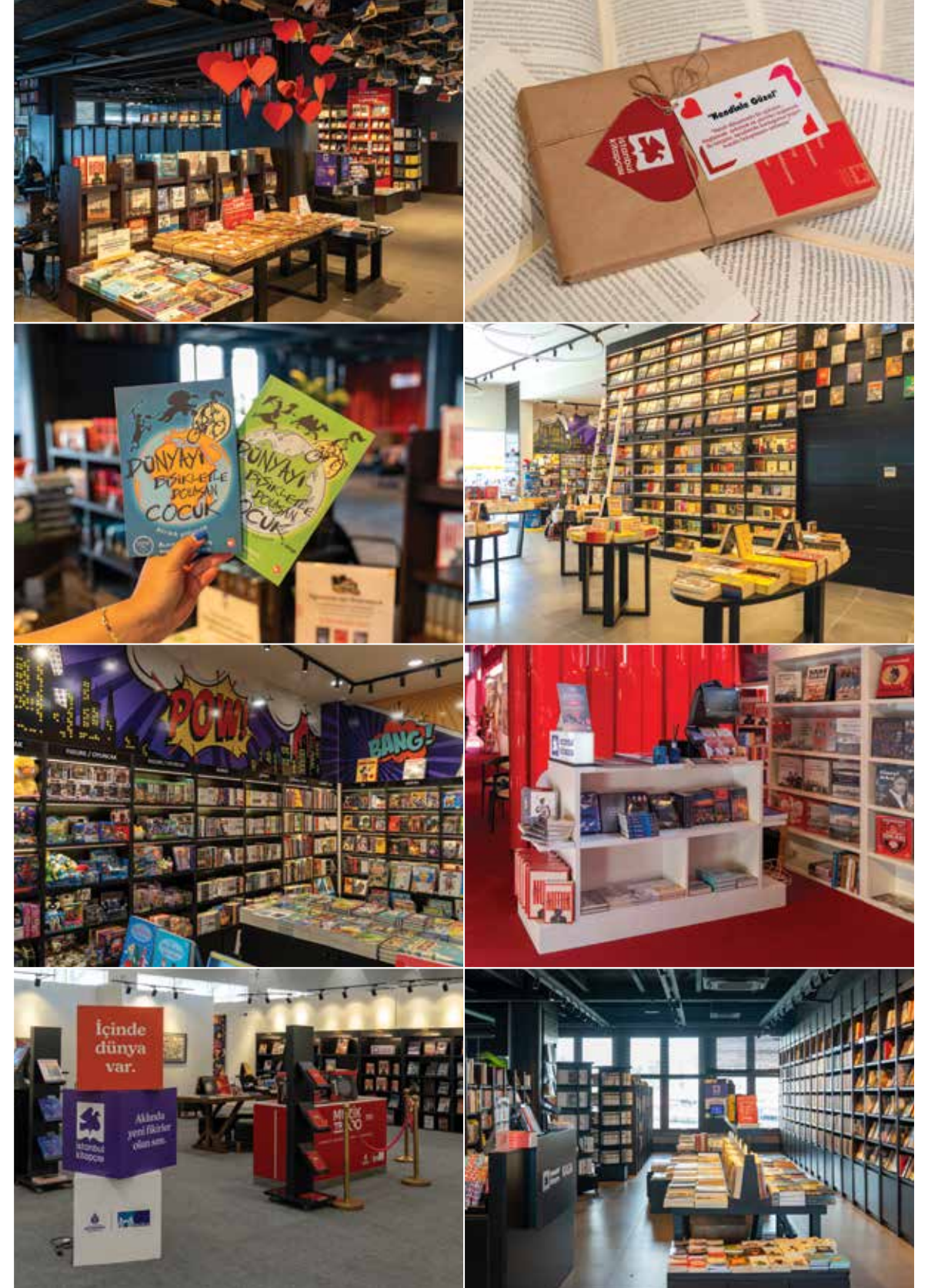
### İstanbul Kitapçısı İndirim Kampanyaları

- 01-31 Ocak tarihleri arasında Hep Yayınları'na özel seçili kitaplarda %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 28 Şubat'ta Hep Yayınları'na özel seçili kitaplarda %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 01-31 Mart tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı Eminönü, Kadıköy, Karaköy, Beyoğlu, Feshane ve Gazhane şubelerinde geçerli seçili müzik konulu kitaplarda geçerli %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 07-09 Mart tarihleri arasında 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne özel seçili kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 01-30 Nisan tarihleri arasında bu ayın okumalarına dahil olan kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 21-23 Nisan tarihleri arasında 23 Nisan Çocuk Bayramı'na özel çocuk kitaplarında %25 indirim kampanyası uygulandı.
- Müze Gazhane de 15-18 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecek olan Upcycle Festivali kapsamında Müze Gazhane şubesine özel seçili kitaplarda %10 indirim kampanyası uygulandı.
- 08-11 Mayıs anneler gününe özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde %25 indirim kampanyası uygulandı.
- 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'na özel 17-19 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı şubelerinde bulunan İBB yayınlarında %25 indirim kampanyası uygulandı.
- 20-22 Haziran tarihleri arasında Dünya Müzik Günü'ne özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde bulunan İBB yayınlarında %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 01-31 Temmuz tarihleri arasında İthaki Yayınlarına özel %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 01-31 Ağustos tarihleri arasında Koridor ve Beyaz Balina Yayınlarına özel %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 08-11 Ağustos tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda %20 indirim uygulandı.
- 6 Ekim İstanbul'un Kurtuluşu'na özel olarak 4-5-6 Ekim 2025 tarihleri arasında tüm İBB Yayınlarında %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na özel 27 Ekim-2 Kasım tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası'na özel 10-16 Kasım tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

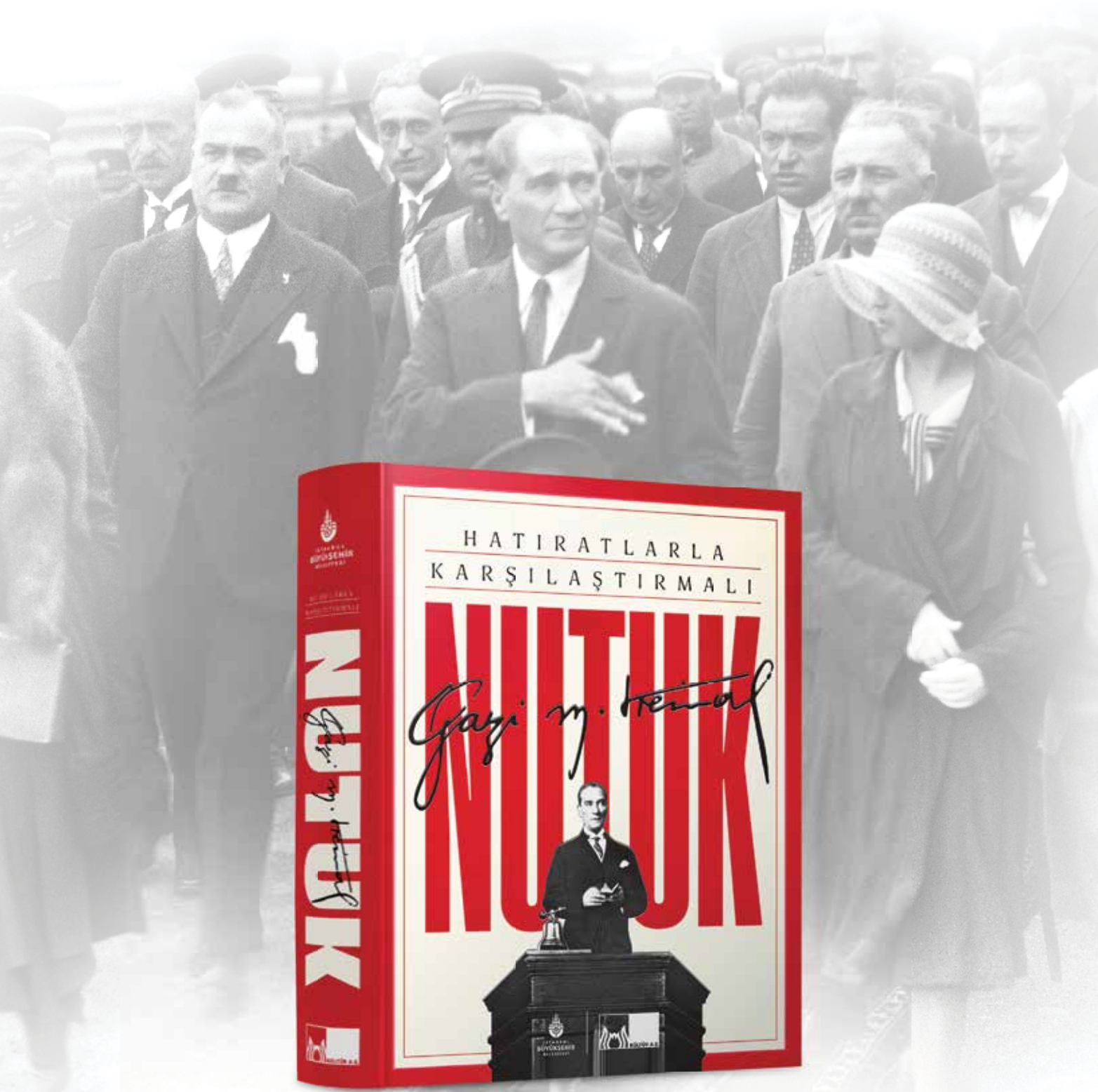
- 10-16 Kasım tarihlerinde ara tatile özel, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarda %25 indirim kampanyası uygulandı.
- 01-30 Kasım tarihleri arasında Sia Kitap ve Monokl Kitap Yayın Grubu'na özel, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarda %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 17-23 Kasım tarihleri arasında Dünya Felsefe Günü'ne özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde bulunan seçili yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.
- 1-31 Aralık tarihleri arasında Can Yayın Grubu'na özel, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarda %30 indirim kampanyası uygulandı.
- 2025 yılında gerçekleştirdiğimiz "Karneni Getir Hediye Kitabını Al" kampanyası ile karnesini İstanbul Kitapçısı şubelerine getiren yaklaşık 8.110 öğrenciyi kitaplarla buluşturduk.

### İstanbul Kitapçısı'nın katıldığı fuarlar

- Beyazıt Saraçhane Parkı Bayram Etkinliği
- Art Contact - Kadir Topbaş Kültür Merkezi
- Yenikapı İstanbul Festivali
- Yenikapı Hacı Bektaş Veli Etkinlikleri
- Beyazıt Meydan Etkinlik
- Contemporary İstanbul
- Artweeks
- Base İstanbul
- Yenikapı Müzik Enstrümanları Fuarı
- Casa Botter Etkinliği
- Tüyap
- Maçka Parkı Etkinliği
- Kemerburgaz Kent Ormanı Etkinliği
- Kadıköy Plak Günleri
- İstanbul Fuar Merkezi'nde (CNR Fuar Alanı) bulunan daimi standımız ile yapılan tüm fuarlara katılım sağlanmaktadır.



# Herkesin bir **NUTUK**'u olmalı



## E. YAYINCILIK FAALİYETLERİ

Kültür AŞ yayıncılık faaliyetlerini; kitabın, kültürümüzü ve medeniyetimizi bugünden geleceğe taşıyan en önemli araç olduğu bilinciyle sürdürmektedir. Kurumsal yayıncılıkta hedefimiz, İstanbul'un kültürünü kitap merkezli yerli ve yabancı mecralarda tanıtmaktır. İstanbul konulu nitelikli ve özenli prestij kitaplarla kentin kültür envanterine ciddi katkılar sağlanmaktadır.

2005 - 2025 tarihleri arasında, İBB Yayınları'ndan çıkan, başta İstanbul olmak üzere spor, sanat, tarih başlıkları ile Türk ve Dünya klasiklerinden toplam 601 eser okurse-verlerle buluştu.

*\*2025 yılı içerisinde yeni kitap basımı yapılmamıştır.*



## F. TEKNOLOJİ YATIRIMI FAALİYETLERİ

Dijitalleşmenin hızla ilerlediği günümüzde, kurumların hem iç süreçlerinde hem de kullanıcı odaklı hizmetlerinde modern çözümler geliştirmesi zorunlu hale gelmiştir. Kültür AŞ olarak, teknoloji alt yapımızı sürekli yenileyerek dijitalleşme çalışmalarımızı ileriye taşıyor ve hem organizasyonel hem de operasyonel süreçlerimizi optimize etmeye devam ediyoruz.

### Radat Türkiye Uygulaması

İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden Kültür AŞ tarafından geliştirilen Radar, Mayıs 2022'de "Radar İstanbul" adıyla hayata geçti. İstanbul'daki etkinlikleri tek platformda buluşturan uygulama, Mart 2024 itibarıyla "Radar Türkiye" olarak tüm ülkeye açıldı ve bugün Türkiye'nin 81 ilindeki kültür sanat etkinliklerini tek bir dijital çatı altında sunan kapsamlı bir platform haline geldi.

Konserlerden tiyatroya, sergilerden müzelere, atölyelerden spor etkinliklerine kadar uzanan geniş içerik yelpazesıyla Radar Türkiye, kullanıcıların buldukları konuma göre çevrelerindeki etkinlikleri keşfetmesini kolaylaştırır. Harita tabanlı yapısı sayesinde etkinlikler mekân bazlı olarak görüntülenebilir; gelişmiş filtreleme seçenekleriyle ise kullanıcılar ilgi alanlarına uygun içeriklere hızla ulaşabilir.

Biletleme entegrasyonları, Radar Türkiye'nin en güçlü yanlarından biridir. Türkiye genelindeki çok sayıda biletleme firmasıyla entegre çalışan sistem, kullanıcıların farklı sitelere yönelmeden, doğrudan uygulama üzerinden etkinliklere erişmesini mümkün kılar. Böylece Radar Türkiye, yalnızca bir etkinlik rehberi değil, kültür sanat alanında bütünsel bir dijital deneyim platformu olarak konumlanır.

Radar Türkiye, sadece sanatseverlere değil; sanatçılara, organizatörlere, etkinlik mekânlarına ve markalara da görünürlük sunar. Böylece kültür sanat ekosistemindeki tüm aktörleri bir araya getirerek, sektörün dijitalleşmesine katkıda bulunur ve kültür ekonomisinde yeni bir ağ oluşturur.

### Radat Türkiye Verileri

Açılma Sayısı 2025: 8.241.294  
(2025 yılına ait uygulamanın açılma sayısı)

Etkinlik Sayısı 2025: 165.558  
(2025 yılına ait uygulamada yer verilen etkinlik sayısı)

Ücretsiz Biletler 2025: 33.140  
(2025 yılına ait uygulamadan verilen ücretsiz bilet sayısı)

Push Notification: 118.758.991  
(2025 yılına ait Push Notification'ların ulaştığı kullanıcı sayısı (çoğul))



## Radat Türkiye Verileri



8.241.294

Açılma Sayısı 2025



165.558

Etkinlik Sayısı 2025



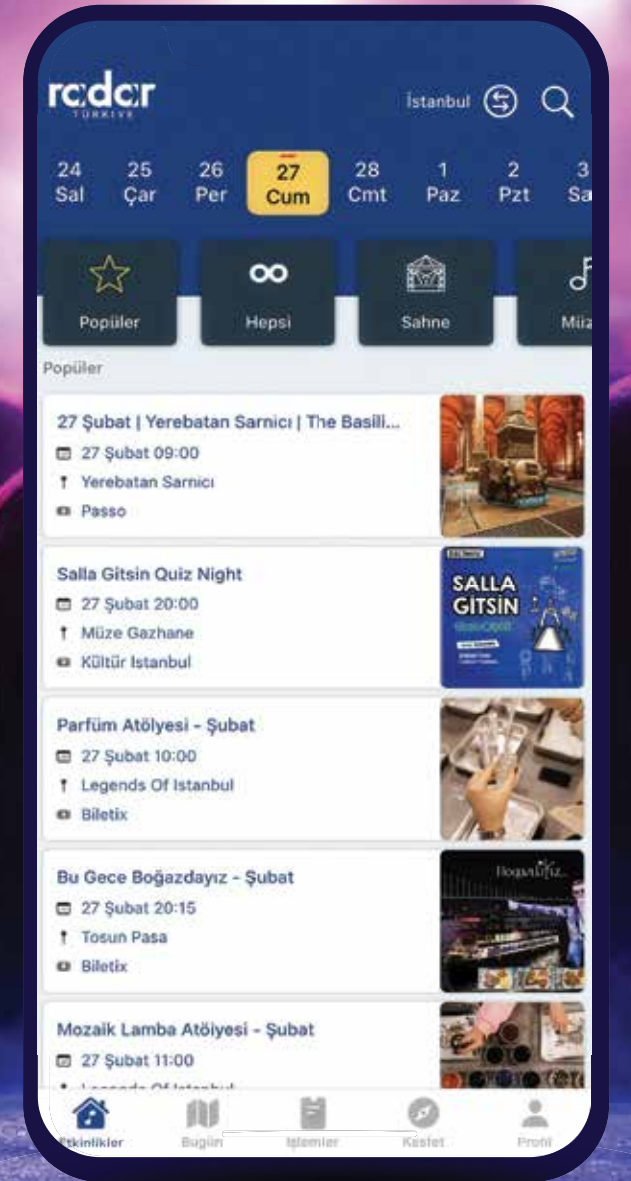
33.140

Ücretsiz Biletler 2025

\*Veriler 31 Aralık 2025 tarihine aittir.

radar  
TÜRKİYE

ŞEHİRDE  
NELER  
OLUYOR?



İndir, Keşfet, Katıl!



## G. EMLAK YÖNETİMİ

### Gazete Satış Büfeleri

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufundaki yerlerde bulunan tüm gazete kiosklarının işletme hakkı 17.07.2025 tarih ve 851 sayılı İBB Meclis kararıyla şirketimize verilmiştir. Şu an sahada kurulu ve faal olarak işletilmekte olan kiosk sayısı 170 adettir.

Ayrıca; gazete büfelerinin yenilenmesi projesi kapsamında kurumumuz envanterinde bulunan 6 adet numune amaçlı büfe imal edilmiştir. İmal edilen bu altı büfe sahada mevcut olan yıpranmış ve eskimiş olan büfelerin yerine konumlandırılmış ve yeni büfelerin kullanımı karşılığında «Büfe Kullanım Bedeli» altında kiralama bedeli alınmaktadır.

### “İstanbul Çiçekleri” Çiçek Satış Büfeleri

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin özel mülkiyeti, hüküm ve tasarrufundaki yerlerde bulunan çiçek satış büfelerinin işletilmesi, 11.02.2026 tarih ve 178 sayılı İBB Meclis Kararı ile Kültür AŞ'ye verilmiştir.

Kurumumuz tarafından çiçek satış büfelerinin ihale yoluyla işletmeye verilebilmesi için gerekli hazırlık ve çalışmalara başlanmıştır.



### Tarihi Çınaraltı Kafe + Wc Kabin

İBB Emlak Müdürlüğü tarafından kurumumuza tahsisi yapılan Çengelköy Cafe Büfe işletmeciliği ile ilgili Kültür AŞ, mekânın işletmeciliği alakalı sözleşmeye düzenlemiş ve işletme yetkisi Morgül İnşaat Tic. Ltd. Şti'ye kiralama yoluyla tahsis edilmiştir.

### Seyir Dürbünleri

İstanbul'un kültürel ve doğal güzelliklerinin, yerli ve yabancı turistler tarafından farklı şekillerde deneyimlenebilmesi için başta sahil şeridi ve seyir alanlarında olmak üzere, şehrin çeşitli noktalarında konumlanan 75 adet seyir dürbünü ile hizmet vermeye devam edilmektedir.



## H. AÇIK HAVA REKLAMCILIĞI

### Billboard ve Megalight

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 16.09.2021 tarih ve 812 sayılı kararı doğrultusunda, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin mülkiyetinde veya tasarrufundaki alanlarda bulunan 3.000 adet billboard ve 85 adet megalight tipi reklam uygulamasının 10 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmıştır.

Söz konusu iş kapsamında yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz tarafından yüklenici marifetiyle 22.12.2021-15.12.2031 tarihleri arasında Vizyonkent Reklam Pazarlama AŞ tarafından yürütülmektedir.



### Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Reklam Üniteleri

Mevcut ve 2019 yılı sonuna kadar tesis edilmiş tüm raylı sistem istasyonlarındaki sabit ve dijital bilgi platformu kapsamındaki toplam 16.500 m<sup>2</sup> reklam alanının 02.12.2028 tarihine kadar kullanım hakkına ilişkin olarak, Medya AŞ ile İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ arasında sözleşme düzenlenmiştir.

Söz konusu iş kapsamında yer alan reklam alanlarının işletilmesi, Şirketimiz tarafından yüklenici marifetiyle yürütülmektedir. Bu çerçevede, ilgili alanların işletilmesi Panofect Medya AŞ tarafından sürdürülmekte olup mevcut sözleşme 14.02.2020 tarihinde başlamış, 06.12.2021 tarih ve 112 sayılı Yönetim Kurulu Kararı doğrultusunda 02.12.2028 tarihine kadar uzatılmıştır. Aynı karar kapsamında dijitalleşme yükümlülüğünün de 02.12.2028 tarihine kadar tamamlanması öngörülmüştür.

Sözleşme halen yürürlükte olup sahada teslim edilen alanlar doğrultusunda mevcut reklam alanı büyüklüğü 15.522 m<sup>2</sup> seviyesindedir.

### İspark Otopark Alanlarında Bulunan 267 Adet Raket ve 375 Adet Billboard Tipi Reklam Alanları

İstanbul'da çeşitli lokasyonlarda yer alan açık ve kapalı otopark alanlarındaki toplam 267 adet raket ve 375 adet billboard tipi reklam uygulamasının işletme hakkı, 05.03.2029 tarihine kadar Medya AŞ ile İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ arasında imzalanan sözleşme kapsamında İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ'ye aittir.

Söz konusu iş kapsamında yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz tarafından yüklenici marifetiyle yürütülmektedir. Bu çerçevede; 05.03.2029 tarihine kadar, 267 adet raket tipi reklam uygulamasının işletilmesi Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizmet AŞ; 375 adet billboard tipi reklam uygulamasının işletilmesi ise BVA Reklam ve Danışmanlık Hizmet AŞ tarafından sürdürülmektedir.



### 95 Adet Üst Geçit Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyeti ve tasarrufu altında bulunan 95 adet üst geçidin alın yüzeylerinin reklam alanı olarak 3 yıl süreyle işletilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 25.08.2023–25.08.2026 tarihleri arasında yürütülmektedir.

Söz konusu iş kapsamında yer alan reklam alanlarının işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonunda yüklenici firma aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede, ilgili alanların işletilmesi BVA Reklam ve Danışmanlık Hizmet AŞ tarafından yürütülmektedir.



### Mevcut ve Tesis Edilecek 2.000 Adet Raket, 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulaması

İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyeti, yönetimi ve tasarrufu altında bulunan alanlarda mevcut ve tesis edilecek olan 2.000 adet raket tipi reklam uygulaması ile 400 adet megalight tipi reklam uygulamasının 10 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 04.08.2030 tarihine kadar yürütülmektedir.



Bu kapsamda yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonunda yüklenici firmalar aracılığıyla sürdürülmektedir. Bu çerçevede;

- 2.000 adet raket tipi reklam uygulamasının işletilmesi 05.08.2020–04.08.2030 tarihleri arasında Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizmet AŞ,
- 140 adet megalight ve 200 adet lightbox tipi reklam uygulamalarının işletilmesi 24.08.2020–04.08.2030 tarihleri arasında BVA Reklam ve Danışmanlık Hizmet AŞ,
- 60 adet led ekran tipi reklam uygulamalarının işletilmesi 05.08.2020–04.08.2030 tarihleri arasında Panofect Medya AŞ tarafından yürütülmektedir.

Ayrıca 03.01.2022–04.08.2030 tarihleri arasında geçerli olmak üzere Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık AŞ ile devir sözleşmesi imzalanmış olup sözleşmeler yürürlüktedir.

İşletme Sözleşmesi'nin 7.6. maddesi uyarınca, 14.09.2020 tarihli ve 665 sayılı Başkanlık Oluru ile işletme bedeli ve reklam uygulamalarının adetlerinde %20 oranında eksiltme yapılmış; bu doğrultuda uygulama sayıları 1.600 adet raket, 272 adet lightbox/megalight ve 48 adet led ekran olarak güncellenmiştir.

### 13 Lokasyonda Toplam 2.016 m<sup>2</sup>'lik Parapet Tipi Reklam Üniteleri

İstanbul genelinde 13 lokasyonda toplam 2.016 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki parapet tipi reklam ünitelerinin kurulması ve 3 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 24.12.2026 tarihine kadar yürütülmektedir.

Bu kapsamda yer alan reklam ünitelerinin kurulumu ve işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonunda yüklenici firma tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede, ilgili iş 23.01.2024–24.12.2026 tarihleri arasında Ponte Dijital Reklam Danışmanlık ve Teknoloji Hizmetleri Tic. Ltd. Şti. tarafından yürütülmektedir.



### **ATM Kabinlerinin Yan Yüzeylerinde Bulunan 340 Adet Raket Tipi Reklam Üniteleri**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyeti, yönetimi ve tasarrufu altında bulunan alanlardaki ATM kabinlerinin yan yüzeylerinde yer alan 340 adet raket tipi reklam uygulamasının 3 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 20.03.2027 tarihine kadar yürütülmektedir.

Bu kapsamda yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonunda yüklenici firma eliyle gerçekleştirilmektedir. Bu çerçevede, ilgili iş 25.04.2024–20.03.2027 tarihleri arasında Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık AŞ tarafından yürütülmektedir.

### **30 Lokasyonda Toplam 3.973 m<sup>2</sup>'lik Parapet, Pano ve Billboard Tipi Reklam Uygulamaları**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufu altındaki alanlarda, İstanbul genelinde 30 lokasyonda yer alan toplam 3.973 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki parapet, pano ve billboard tipi reklam uygulamalarının 1 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 16.09.2025 tarihine kadar yürütülmüştür.

Bu kapsamda yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonunda farklı yüklenici firmalar tarafından gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede, ilgili alanların işletilmesi Media Legend Açık hava Reklamcılık Ltd. Şti., İnova Reklam Tanıtım ve Paz. Tic. Ltd. Şti., 3K Org. Reklam San. ve Tic. AŞ, SCD Tanıtım Hiz. Tic. ve San. AŞ, Beltaş Beşiktaş Belediyesi İşletmecilik San. ve Tic. AŞ, Matador İletişim ve Reklamcılık AŞ, Bottega-Ad Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti., MGA Açık hava Reklamcılık San. Tic. AŞ, ARD Tanıtım Reklam Metal Platform ve Vinç Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti., SAS Tanıtım ve Medya AŞ, Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık AŞ ve SEV Açık hava Reklamcılık San. ve Tic. Ltd. Şti. tarafından yürütülmüştür.

### **26 Lokasyonda Toplam 2.400 m<sup>2</sup>'lik Parapet Tipi Reklam Uygulamaları**

İstanbul genelinde 26 lokasyonda yer alan toplam 2.400 m<sup>2</sup> büyüklüğündeki parapet tipi reklam uygulamalarının 3 yıl süreyle işletmeye verilmesine ilişkin ihaleyi, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ kazanmış olup söz konusu iş 02.02.2028 tarihine kadar yürütülmektedir.

Bu kapsamda yer alan reklam uygulamalarının işletilmesi, Şirketimiz koordinasyonu altında yüklenici firma tarafından sağlanmaktadır. Bu çerçevede, ilgili iş 27.08.2025–02.02.2028 tarihleri arasında SEV Açık hava Reklamcılık San. ve Tic. Ltd. Şti. tarafından yürütülmektedir.

### 3. TANITIM FAALİYETLERİ

2025 yılında, Kültür AŞ'nin faaliyet alanlarına ilişkin iletişim çalışmaları ile İstanbul'un kültür sanat zenginliğine katkı sağlayan pek çok projenin tanıtım çalışmalarına destek verilmiştir.

2025 yılında İBB Kültür AŞ'nin Instagram, Facebook, TikTok, Youtube, LinkedIn, Spotify ve X platformlarında bulunan 12 hesabı ve bünyesinde bulunan 12 markanın (Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Türk Dünyası Kültür Mahallesi, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Dijital Deneyim Merkezi, İstanbul Kitapçısı, İBB Taksim Sanat, İBB Festival Park, Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, Radar Türkiye ve Yenikapı Fuar Alanı) Instagram, Facebook ve X platformlarında bulunan hesapları için içerik stratejisi oluşturulmuş, içerikler üretilmiş ve paylaşım süreçleri yönetilmiştir. Tüm bu hesapların takipçi sayıları Instagram'da **821.974**, X'te **171.563**, Facebook'ta **89.907**'a ulaşmıştır. 2025 yılında Kültür AŞ ve tüm alt hesaplarından Instagram, X ve Facebook'ta toplam **26.510** içerik paylaşılmıştır.

Ayrıca her yıl olduğu gibi bu yıl da, 203.000 Instagram takipçisi olan ve aylık ortalama 24,000 trafik alan Müze Gazhane içerikleri de tarafımızca üretilmiş ve iletişimi yapılmıştır. 2025 senesi boyunca 526 Instagram gönderisi ve ek olarak hikâyeler paylaşılmış; muzegazhane.istanbul web sitesine 2.804 adet içerik hazırlanmış ve duyurulmuştur.

Kültür AŞ'nin kurumsal web sitesi kultur.istanbul, ücretli ve ücretsiz kültür sanat aktivitelerinin bir araya geldiği duyuru alanı olarak hizmet vermiştir. Etkinliklerimizin duyurusu kapsamında günlük olarak güncellemesi yapılan web sitesinde, yıl boyunca 311 haber içeriğine yer almıştır.

Bunun yanı sıra CİMER, Çözüm Merkezi ve iletişim@kultur.istanbul üzerinden gelen 15.932 başvuruya yanıt verilmiş; konuların çözümü sağlanmıştır. Başvurular iletişim@kultur.istanbul 14.015, Çözüm Merkezi 1.721 ve CİMER 196 adet olarak gerçekleşmiştir.

Kültür AŞ ve markaları 2025 yılında sosyal medya kanallarında toplam 1.084.018 takipçi sayısına ulaşmıştır.

	INSTAGRAM TAKİPÇİ SAYISI	X TAKİPÇİ SAYISI	FACEBOOK TAKİPÇİ SAYISI
Kültür AŞ	250.000	122.700	51.000
İstanbul Kitapçısı	29.500	8.850	3.900
Yerebatan Sarnıcı	37.700	2.166	5.400
Şerefiye Sarnıcı	14.300	845	1.300
Miniatürk	14.600	1.906	11.000
Türk Dünyası Kültür Mahallesi	1.606	1.258	5.100
Panorama 1453 Tarih Müzesi	9.992	2.260	8.800
İBB Taksim Sanat	19.600	44	58
Dijital Deneyim Merkezi	75.600	283	450
Radar Türkiye	12.500	-	-
İBB Festival Park	51.900	929	373
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu	101.000	122	400
Avrasya Expo Center	676	-	-
Müze Gazhane	203.000	30.200	2.700
<b>Genel Toplam</b>	<b>821.974</b>	<b>171.563</b>	<b>90.481</b>

Veriler 1 Ocak 2025 - 31 Ocak 2025 aralığını kapsamaktadır.

Kültür AŞ ve markaları 2025 yılında sosyal medya kanallarında toplam 26.803 içerik yayınlanmıştır.

	INSTAGRAM/FACEBOOK İÇERİK SAYISI	X İÇERİK SAYISI
Kültür AŞ	3452	595
İstanbul Kitapçısı	1122	256
Yerebatan Sarnıcı	433	15
Şerefiye Sarnıcı	362	73
Miniatürk	466	100
Türk Dünyası Kültür Mahallesi	81	-
Panorama 1453 Tarih Müzesi	540	25
İBB Taksim Sanat	755	45
İBB Festival Park	294	30
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu	3372	119
Radar Türkiye	559	-
Avrasya Expo Center	201	-
Dijital Deneyim Merkezi	1118	35
<b>Genel Toplam</b>	<b>12.755</b>	<b>1293</b>

Kültür AŞ ve markaları 2025 yılında yazılı basında 3.395 kez yer almıştır.

Genel Toplam Yazılı Basın	Haber Adet	Erişim	Reklam Eşdeğer (\$)
Kültür AŞ	1.025	95.313.738	336.050
Yerebatan Sarnıcı	135	7.667.743	27.294
Şerefiye Sarnıcı	19	1.505.677	8.343
Miniatürk	51	3.468.841	13.019
Dijital Deneyim Merkezi	33	2.417.163	6.210
Panorama 1453 Tarih Müzesi	26	611.256	2.266
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu	1.465	152.606.382	402.407
Müze Gazhane	323	22.448.560	94.894
Festival Park	299	23.176.926	72.454
İstanbul Kitapçısı	13	538.725	4.043
Taksim Sanat Galerisi	6	399.801	3.042
<b>Genel Toplam</b>	<b>3.395</b>	<b>310.154.812</b>	<b>970.024</b>

Kültür AŞ ve markaları 2025 yılında dijital basında 54.576 kez yer almıştır.

İnternet	Haber Adet	Erişim	Reklam Eşdeğer (\$)
Kültür AŞ	22.657	188.915.409	3.801.573
Yerebatan Sarnıcı	2.453	9.804.694	190.867
Şerefiye Sarnıcı	790	1.117.175	22.632
Miniatürk	1.751	5.268.865	97.751
Dijital Deneyim Merkezi	430	1.419.933	28.721
Panorama 1453 Tarih Müzesi	726	3.426.023	70.673
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu	13.630	99.682.273	1.927.349
Müze Gazhane	7.987	15.706.832	313.452
Festival Park	3.830	34.045.681	657.887
Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi	7	62.598	1.335
İstanbul Kitapçısı	490	545.265	8.868
Taksim Sanat Galerisi	25	268.206	5.670
<b>Genel Toplam</b>	<b>54.776</b>	<b>360.262.954</b>	<b>7.126.778</b>

Kültür AŞ ve markaları 2025 yılında tv basınında 4.308 kez yer almıştır.

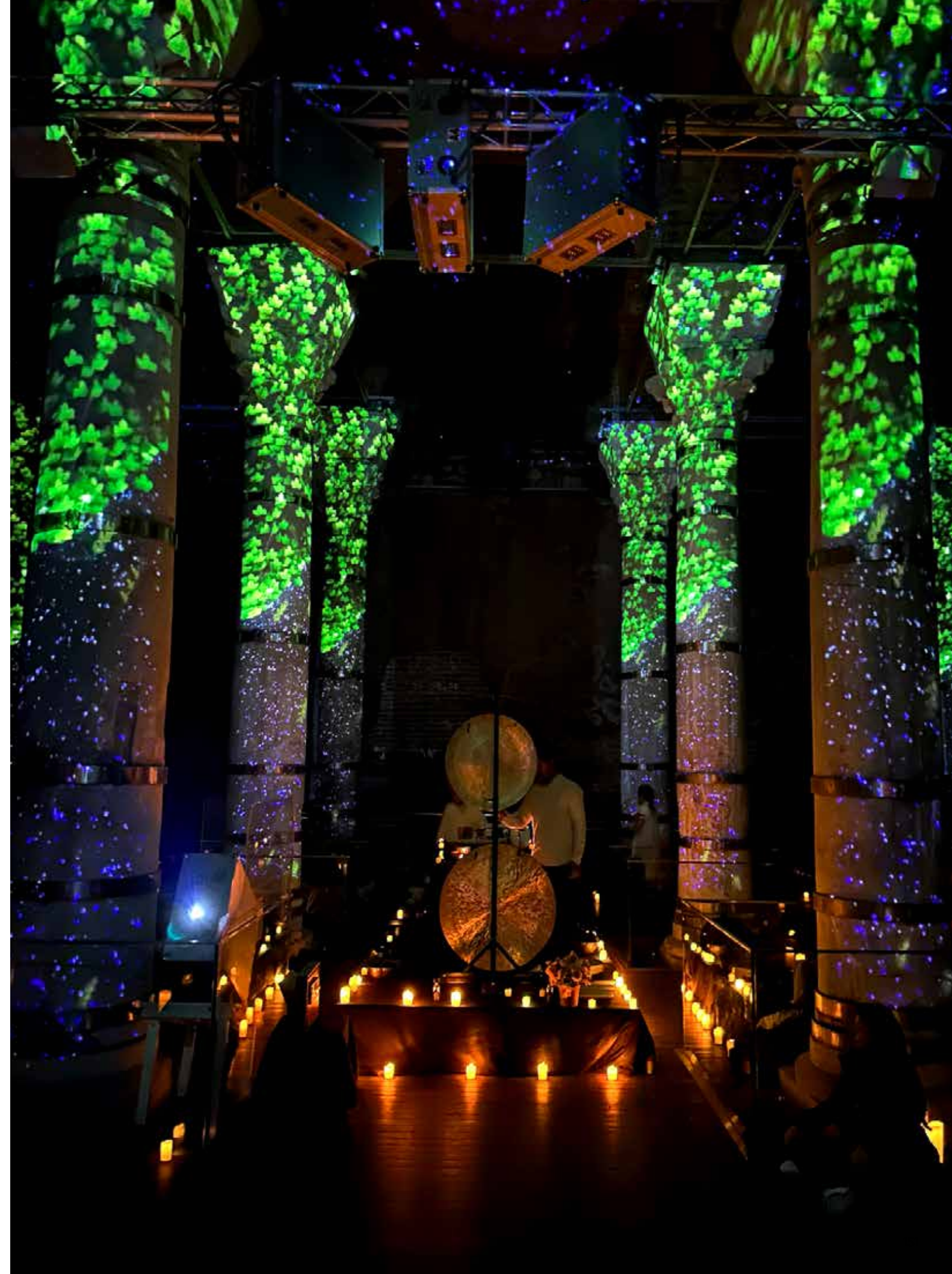
İnternet Haberleri	Haber Adet	Erişim	Reklam Eşdeğer (\$)
Kültür AŞ	2.857	323.276.463	23.079.569
Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu	857	47.684.081	2.909.312
Festival Park	361	15.136.642	398.975
Müze Gazhane	112	5.829.510	308.319
Yerebatan Sarnıcı	57	2.639.291	600.433
Dijital Deneyim Merkezi	36	3.855.132	155.236
Şerefiye Sarnıcı	9	520.724	108.911
Panorama 1453 Tarih Müzesi	7	435.999	65.040
Miniatürk Parkı	7	1.843.230	34.156
İstanbul Kitapçısı	2	29.497	1.198
Taksim Sanat Galerisi	2	40.887	16.423
Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi	1	12.619	4.283
<b>Genel Toplam</b>	<b>4.308</b>	<b>401.304.075</b>	<b>27.681.855</b>

## 4. İHALE VE SATIN ALMA

İBB'DEN ALINAN 2025 YILI MAL VE HİZMET ALIMLARI TABLOSU							
SIRA NO	İŞTİRAK ADI	ALIM TÜRÜ	İŞİN ADI	İDARE ADI	SÖZLEŞME BEDELİ	SÖZLEŞME TARİHİ	SÖZLEŞME SÜRESİ
1	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMI 4734 MD. 19	Muhtelif Kültürel & Sanatsal Etkinlikler, Muhtelif Kültür & Sanat Organizasyonları, Bu Etkinlik ve Organizasyonların Tanıtım ve Duyuru Hizmetleri ile Muhtelif Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alımı İşİ	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	1.585.341.000,00 TL	04.03.2025	06.03.2025 - 31.12.2025
2	KÜLTÜR AŞ	K.H.K	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü Doğrudan Hizmet Alımı	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	572.162.649,48 TL	31.12.2024	01.01.2025 - 31.12.2025

Kültür AŞ'nin 2025 yılında gerçekleştirdiği ihale ve alımların sayısı 460 adet olup toplam tutarı 858.820.584,27 TL + KDV olarak gerçekleşmiştir.

İhale Usulü	Adet	Tutar
Açık / Pazarlık İhaleleri	8	129.600.927,31 TL
3-g İstisna İhaleleri	19	537.414.500,00 TL
3-g İstisna Alımları	91	137.258.821,39 TL
Doğrudan Teminler	342	54.546.335,57 TL
<b>GENEL TOPLAM (KDV HARİÇ)</b>	<b>460</b>	<b>858.820.584,27 TL</b>



## 5. EĞİTİM VE KALİTE & İSG & ARŞİV FAALİYETLERİMİZ

Çalışan Destek Programı ile mental ve fiziksel iyi oluşu öncelik haline getirdik. Bu yaklaşımımız, uluslararası alanda da takdir gördü: Kültür AŞ British Safety Council 67. International Safety Awards'ta sektörünün en yüksek puanını alarak büyük ödüle layık görüldü.

British Safety Council tarafından düzenlenen 67. International Safety Awards kapsamında, Kültür AŞ olarak en üst seviye olan "Distinction" kategorisinde Sağlık, Güvenlik ve Refah süreçleri alanında ödül kazandık.

Aynı değerlendirme süreci içerisinde, yürütülen iş sağlığı ve güvenliği faaliyetlerinin kültür, sanat ve müzecilik alanındaki uygulama başarısı sonucunda, "Art and Culture / Museums & Galleries" kategorisinde dünya sektör ödülüne layık görülmüştür.

### Eğitim Faaliyetleri

2025 yılı içinde Takım Çalışması ve Motivasyon Eğitimi düzenleyerek eğitim organizasyonlarımızı hızlandırdık. Ayrıca, Kamu İhale Kanunu'ndaki yönetmelik değişiklikleri sebebiyle, 75 kişilik ekibimizle Kamu İhale Kurumu Grup Başkanı tarafından 3 gün süreyle Kamu İhale Kanunu eğitimini planladık.

### İş Sağlığı ve Güvenliği Faaliyetleri Kapsamında Gerçekleşen Çalışmalar

- Çalışanlarımızın sağlığını ve güvenliğini öncelikli sorumluluğumuz olarak göerek, bu anlayış doğrultusunda 2025 yılı Eylül ayı itibarıyla İş Sağlığı ve Güvenliği Şefliği'ni kurduk. Böylece İş sağlığı ve güvenliği çalışmalarını kurumsal bir yapı altında topladık.



- Acil durumlara hazır olma, doğru hareket davranışlarını sergilemek adına yıllık acil durum tatbikatlarımızı yaptık.
- Çalışanlarımızın sağlık durumlarının takibini etkin biçimde yapmak adına çalışanlarımızın periyodik sağlık taramalarını gerçekleştirdik.
- İş sağlığı ve güvenliği yaklaşımımız doğrultusunda yüklenicilerimiz, şirket çalışanlarımızdan ayrı değerlendirilmemiş; faaliyetler öncesinde talep edilen İSG dokümantasyonları ile hem yasal gereklilikler sağlanmış hem de yüklenici firmaların iş sağlığı ve güvenliği alanındaki gelişimlerine katkı sunulmuştur.
- Çalışma sahalarımızda gerçekleştirilen gözlem ve kontroller ile İSG kurallarına uyum izlenmiş, güvenli olmayan durum ve davranışlara yönelik gerekli bilgilendirme ve yönlendirmeler yapılmıştır.

### Arşiv Faaliyetleri

Kültür AŞ kurum arşivi, Topkapı Kültür Pasajı içerisinde yer almaktadır. Yapı 1 ofis, 2 arşiv deposu ve 2 asma kattan oluşmaktadır. Kurum arşivi bünyesinde yaklaşık 15.514 adet dosya/ klasör bulunmakta olup yaklaşık 8.000.000 adet evrak olduğu öngörülmektedir. Birimlere göre dağılımı yapıldığında Mali İşler Müdürlüğü, İnsan Kaynakları Müdürlüğü ve İhale İşleri Müdürlüğü'ne ait dosyalar ön plandadır. Kurum arşivi bünyesinde 2025 yılında yapılan servis büro hareketleri tabloda belirtilmiştir.

2025 YILI ARŞİV HAREKETLERİ	
Kurum Arşivine Teslim Edilen Dosya Sayısı	1.096 Adet
Arşivden Talep Edilen Dosya Sayısı	1.310 Adet
Düzenlenen (Revize Edilen ) Dosya Sayısı	2.885 Adet

### Kültür AŞ - Entegre Yönetim Sistemlerimiz

Kültür AŞ'nin sunduğu hizmet kalitesini yükseltmek ve müşteri memnuniyetini artırmak amacıyla; ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi, ISO 14001:2015 Çevre Yönetim Sistemi, ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği Entegre Yönetim Sistemi, ISO 27001:2017 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi ve ISO 10002:2018 Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi belgelerine sahip bulunmaktayız. Belgelerin geçerlilik süresi 3 yıl olup, şirketimiz her yıl ara denetimlerden geçmektedir. 2025 yılı içerisinde süreçlerimiz gözden geçirilmiş ve iyileştirmeler yapılmıştır; 2026 Ocak ayında yapılacak belgelendirme denetimi sonucunda, belgelerimizin geçerliliğinin 3 yıl daha uzatılması hedeflenmektedir.

## KÜLTÜR AŞ ENTEGRE YÖNETİM SİSTEMLERİ POLİTİKAMIZ

Kültür AŞ olarak vizyon, misyon, ilke ve değerlerimiz doğrultusunda; kültür-sanat, turizm, müze, yayıncılık ve açık hava reklamcılığı alanlarında, ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görecektir seviyede kaliteli ve zengin içerikli ürün ve hizmetler sunmayı, Entegre Yönetim Sistemi ile yasal gerekler doğrultusunda hareket etmeyi, paydaşlarımızla güçlü bir güven ilişkisi kurmayı ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunmayı amaçlıyoruz.

Bu amaç doğrultusunda;

- Şirket hedeflerine ulaşmayı etkileyebilecek risk unsurlarını ve fırsatları, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı kapsamında değerlendirmeyi, izlemeyi ve gerektiğinde aksiyon almayı,
- Uygulamalarımızda tüm paydaşlarımıza karşı şeffaf olmayı,
- Sistematik yaklaşımı iş prensibi olarak görerek sektörümüze örnek olmayı, çalışanlarımızdaki farkındalığı artırarak ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001, ISO 27001 ve ISO 10002 standartlarının gereklerini tüm çalışanlarımızın katılımı ile uygulamayı ve sürekli geliştirmeyi,
- Hizmet odaklı olup, başta hemşehrilerimiz olmak üzere tüm paydaşlarımızın beklentilerini karşılamada ve müşteri şikâyetlerini etkin olarak ele almada sürekliliği sağlamayı,
- Teknolojik gelişmeleri takip etmeyi, hizmet, içerik ve süreçlerimizde düzenli ve sürekli olarak tasarım, geliştirme ve iyileştirme çalışmaları yapmayı,
- Birincil ve ikincil mevzuatlara uyumu önceliğimiz olarak görmeyi,
- Faaliyetlerimizde iş sağlığı ve güvenliğini sağlamaya ve iş kazalarını önlemeye yönelik sistemler geliştirmeyi,
- Enerjiyi verimli kullanmayı, yenilenebilir enerji kaynaklarının enerji kullanımındaki payını artırmayı,
- Atıkları ve doğal kaynakların kullanımını azaltmayı, geri dönüşüm oranını artırmayı,
- Doğal hayatı ve çevremizi korumaya odaklanarak insana ve çevreye saygılı olmayı,
- Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularında komşu tesisler, yetkili merci ve yerel yönetimlerle oluşturulacak iş birliklerini artırmayı ve iyi uygulamalar ile örnek olmayı,
- Bilgi güvenliğini sağlamayı ve bu kapsamdaki gerekli faaliyetleri yapmayı,
- Acil durumlara müdahale edebilecek şekilde yapılanmayı taahhüt ediyoruz.

## KÜLTÜR AŞ ENTEGRE YÖNETİM SİSTEMLERİ POLİTİKAMIZ

Kültür AŞ olarak vizyon, misyon, ilke ve değerlerimiz doğrultusunda; kültür-sanat, turizm, müze, yayıncılık ve açık hava reklamcılığı alanlarında, ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görecektir seviyede kaliteli ve zengin içerikli ürün ve hizmetler sunmayı, Entegre Yönetim Sistemi ile yasal gerekler doğrultusunda hareket etmeyi, paydaşlarımızla güçlü bir güven ilişkisi kurmayı ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunmayı amaçlıyoruz.

Bu amaç doğrultusunda;

- ◆ Şirket hedeflerine ulaşmayı etkileyebilecek risk unsurlarını ve fırsatları, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı kapsamında değerlendirmeyi, izlemeyi ve gerektiğinde aksiyon almayı,
- ◆ Uygulamalarımızda tüm paydaşlarımıza karşı şeffaf olmayı,
- ◆ Sistematik yaklaşımı iş prensibi olarak görerek sektörümüze örnek olmayı, çalışanlarımızdaki farkındalığı artırarak ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001, ISO 27001 ve ISO 10002 standartlarının gereklerini tüm çalışanlarımızın katılımı ile uygulamayı ve sürekli geliştirmeyi,
- ◆ Hizmet odaklı olup, başta hemşehrilerimiz olmak üzere tüm paydaşlarımızın beklentilerini karşılamada ve müşteri şikâyetlerini etkin olarak ele almada sürekliliği sağlamayı,
- ◆ Teknolojik gelişmeleri takip etmeyi, hizmet, içerik ve süreçlerimizde düzenli ve sürekli olarak tasarım, geliştirme ve iyileştirme çalışmaları yapmayı,
- ◆ Birincil ve ikincil mevzuatlara uyumu önceliğimiz olarak görmeyi,
- ◆ Faaliyetlerimizde iş sağlığı ve güvenliğini sağlamaya ve iş kazalarını önlemeye yönelik sistemler geliştirmeyi,
- ◆ Enerjiyi verimli kullanmayı, yenilenebilir enerji kaynaklarının enerji kullanımındaki payını artırmayı,
- ◆ Atıkları ve doğal kaynakların kullanımını azaltmayı, geri dönüşüm oranını artırmayı,
- ◆ Doğal hayatı ve çevremizi korumaya odaklanarak insana ve çevreye saygılı olmayı,
- ◆ Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularında komşu tesisler, yetkili merci ve yerel yönetimlerle oluşturulacak iş birliklerini artırmayı ve iyi uygulamalar ile örnek olmayı,
- ◆ Bilgi güvenliğini sağlamayı ve bu kapsamdaki gerekli faaliyetleri yapmayı,
- ◆ Acil durumlara müdahale edebilecek şekilde yapılanmayı,

**taahhüt ediyoruz.**

## 6. FİNANSAL DURUM BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ

### a) İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş. 01 OCAK – 31 ARALIK 2025 HESAP DÖNEMİNE AİT FİNANSAL TABLOLAR VE BAĞIMSIZ DENETÇİ RAPORU

#### İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş. 31 Aralık 2025 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL DURUM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
VARLIKLAR	Dipnot	31 Aralık 2025	31 Aralık 2024
<b>Dönen Varlıklar</b>			
Nakit ve Nakit Benzerleri	4	786.156.185	101.573.655
Finansal Kiralama Alacakları	12	499.406.778	288.742.731
Ticari Alacaklar		1.179.844.102	2.133.006.710
İlişkili Taraflardan Ticari Alacaklar	3	887.676.399	1.908.808.112
İlişkili Olmayan Taraflardan Ticari Alacaklar	5	292.167.703	224.198.598
Diğer Alacaklar		44.834	15.611.556
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar	6	44.834	15.611.556
Stoklar	7	120.474.940	172.535.231
Peşin Ödenmiş Giderler	8	65.883.840	50.219.538
Diğer Dönen Varlıklar	15	84.169.359	2.716.843
<b>TOPLAM DÖNEN VARLIKLAR</b>		<b>2.735.980.038</b>	<b>2.764.406.264</b>
<b>Duran Varlıklar</b>			
Finansal Yatırımlar	26	97.728.420	67.512.208
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımlar	9	54.931.571	6.193.263
Diğer Alacaklar		200.156.641	127.083.630
İlişkili Taraflardan Diğer Alacaklar	6	192.117.427	116.619.542
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar	6	8.039.214	10.464.088
Kullanım Hakkı Varlıkları	12	14.965.566	34.943.041
Finansal Kiralama Alacakları	12	786.455.998	734.911.232
Maddi Duran Varlıklar	10	376.522.902	527.708.742
Maddi Olmayan Duran Varlıklar	11	71.438.695	117.902.278
Diğer Maddi Olmayan Duran Varlıklar		71.438.695	117.902.278
Peşin Ödenmiş Giderler	8	130.115	541.142
<b>TOPLAM DURAN VARLIKLAR</b>		<b>1.602.329.908</b>	<b>1.616.795.536</b>
<b>TOPLAM VARLIKLAR</b>		<b>4.338.309.946</b>	<b>4.381.201.800</b>

İlişikteki yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

### İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş. 31 Aralık 2025 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL DURUM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
KAYNAKLAR	Dipnot	31 Aralık 2025	31 Aralık 2024
<b>Kısa Vadeli Yükümlülükler</b>			
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	12	343.273.658	258.765.714
Diğer Finansal Yükümlülükler	24	32.344	--
Ticari Borçlar		1.105.822.721	1.380.561.767
İlişkili Taraflara Ticari Borçlar	5	80.057.013	168.149.933
İlişkili Olmayan Taraflara Ticari Borçlar	5	1.025.765.708	1.212.411.834
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamında Borçlar	14	42.956.848	151.055.087
Diğer Borçlar		138.128.499	174.701.549
İlişkili Taraflara Diğer Borçlar	6	154.774	417.579
İlişkili Olmayan Taraflara Diğer Borçlar	6	137.973.725	174.283.970
Ertelenmiş Gelirler	8	49.662.770	18.717.787
Dönem Kârı Vergi Yükümlülüğü	22	27.038.342	--
Kısa Vadeli Karşılıklar		110.612.057	97.723.294
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Kısa Vadeli Karşılıklar	14	82.776.540	66.128.840
Diğer Kısa Vadeli Karşılıklar	13	27.835.517	31.594.454
<b>TOPLAM KISA VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER</b>		<b>1.817.527.239</b>	<b>2.081.525.198</b>
<b>Uzun Vadeli Yükümlülükler</b>			
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	12	761.497.956	712.648.422
Uzun Vadeli Karşılıklar		194.566.145	184.352.276
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Uzun Vadeli Karşılıklar	14	194.566.145	184.352.276
Ertelenmiş Vergi Yükümlülüğü	22	133.302.736	118.923.136
<b>TOPLAM UZUN VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER</b>		<b>1.089.366.837</b>	<b>1.015.923.834</b>
<b>ÖZKAYNAKLAR</b>			
<b>Ana Ortaklığa Ait Özkaynaklar</b>		<b>1.431.415.870</b>	<b>1.283.752.768</b>
Ödenmiş Sermaye	16	44.988.000	44.988.000
Sermaye Düzeltme Farkları	16	1.256.047.930	1.256.047.930
Kardan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler	16	110.162.633	110.162.633
Geçmiş Yıllar Zararları	16	(127.445.795)	(369.556.495)
Net Dönem Karı	16	147.663.102	242.110.700
<b>TOPLAM ÖZKAYNAKLAR</b>		<b>1.431.415.870</b>	<b>1.283.752.768</b>
<b>TOPLAM KAYNAKLAR</b>		<b>4.338.309.946</b>	<b>4.381.201.800</b>

İlişikteki yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.  
31 Aralık 2025 TARİHİ İTİBARIYLA KÂR VEYA ZARAR VE  
DİĞER KAPSAMLI GELİR TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

	Dipnot	Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
KAR VEYA ZARAR KISMI	Dipnot	1 Ocak - 31 Aralık 2025	1 Ocak - 31 Aralık 2024
Hasılat	17	5.176.764.354	8.956.814.701
Satışların Maliyeti (-)	17	(4.154.745.473)	(7.208.742.848)
<b>BRÜT KAR</b>		<b>1.022.018.881</b>	<b>1.748.071.853</b>
Genel Yönetim Giderleri (-)	18	(763.820.368)	(792.888.991)
Pazarlama Giderleri (-)	18	(56.821.597)	(89.412.055)
Esas Faaliyetlerden Diğer Gelirler	19	139.939.696	128.878.490
Esas Faaliyetlerden Diğer Giderler (-)	19	(33.664.021)	(33.487.749)
<b>ESAS FAALİYET KARI</b>		<b>307.652.591</b>	<b>961.161.548</b>
Yatırım Faaliyetlerinden Giderler (-)	20	(36.516.682)	(123.761)
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımların Kârlarından/Zararlarından Paylar	20	(50.611.158)	(2.126.938)
Parasal (Kazanç) / Kayıp	27	(56.893.523)	(475.012.739)
<b>FİNANSMAN GİDERİ ÖNCESİ FAALİYET KARI</b>		<b>163.631.228</b>	<b>483.898.110</b>
Finansman Giderleri (-)	21	(4.532.539)	(9.064.914)
Finansman Gelirleri (+)	21	82.001.981	84.600.297
<b>SÜRDÜRÜLEN FAALİYETLER VERGİ ÖNCESİ KARI</b>		<b>241.100.670</b>	<b>559.433.493</b>
<b>Sürdürülen Faaliyetler Vergi Geliri / (Gideri)</b>		<b>(93.437.568)</b>	<b>(317.322.793)</b>
Dönem Vergi Gideri	22	(79.057.968)	(115.072.579)
Ertelenmiş Vergi Geliri / (Gideri)	22	(14.379.600)	(202.250.214)
<b>DÖNEM NET KARI (ZARARI)</b>		<b>147.663.102</b>	<b>242.110.700</b>
Ana Ortaklık Payları		147.663.102	242.110.700
<b>Pay Başına Kazanç</b>			
Sürdürülen Faaliyetlerden Pay Başına Kazanç		3,28	5,38
<b>TOPLAM KAPSAMLI GELİR</b>		<b>147.663.102</b>	<b>242.110.700</b>

İlişikte yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.  
1 OCAK - 31 ARALIK 2025 HESAP DÖNEMİNE AİT BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ ÖZKAYNAKLAR DEĞİŞİM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

	Ödenmiş Sermaye (Dipnot 16)	Sermaye Düzeltmesi Farkları (Dipnot 16)	Kardan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler (Dipnot 16)	Geçmiş Yıllar Zararları (Dipnot 16)	Net Dönem Karı (Dipnot 16)	Ana Ortaklığa Ait Özkaynaklar	Toplam Özkaynaklar (Dipnot 16)
01 Ocak 2023 bakiyeleri	44.988.000	1.256.047.930	110.162.633	(790.864.192)	421.307.697	1.041.642.068	1.041.642.068
Transferler	--	--	--	421.307.697	(421.307.697)	--	--
Net Dönem Karı (Zararı)	--	--	--	--	242.110.700	242.110.700	242.110.700
31 Aralık 2024 bakiyeleri	44.988.000	1.256.047.930	110.162.633	(369.556.495)	242.110.700	1.283.752.768	1.283.752.768
01 Ocak 2024 bakiyeleri	44.988.000	1.256.047.930	110.162.633	(369.556.495)	242.110.700	1.283.752.768	1.283.752.768
Transferler	--	--	--	242.110.700	(242.110.700)	--	--
Net Dönem Karı/(Zararı)	--	--	--	--	147.663.102	147.663.102	147.663.102
31 Aralık 2025 bakiyeleri	44.988.000	1.256.047.930	110.162.633	(127.445.795)	147.663.102	1.431.415.870	1.431.415.870

İlişikte yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.  
31 Aralık 2025 TARİHİNDE SONA EREN YILA AİT NAKİT AKIŞ TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2025 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		(Bağımsız Denetimden Geçmiş)	(Bağımsız Denetimden Geçmiş)
		Cari Dönem	Önceki Dönem
		1 Ocak – 31 Aralık 2025	1 Ocak – 31 Aralık 2024
<b>A. İşletme Faaliyetlerden Elde Edilen Nakit Akışları</b>		<b>579.466.790</b>	<b>374.124.620</b>
<b>Dönem Kârı/Zararı</b>		<b>147.663.102</b>	<b>242.110.700</b>
Dönem Net Kârı/Zararı Mutabakatı İle İlgili Düzeltmeler		315.184.613	490.814.678
Amortisman ve İtfa Giderileri İle İlgili Düzeltmeler	10-11-12	223.850.409	214.292.671
Karşılıklar İle İlgili Düzeltmeler		99.394.017	132.536.243
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Karşılıklar (İptali) İle İlgili Düzeltmeler	14	95.696.242	129.688.255
Dava ve/veya Ceza Karşılıkları (İptali) İle İlgili Düzeltmeler	13	3.697.775	2.847.988
Duran Varlıkların Elden Çıkarılmasından Kaynaklanan Kayıplar (Kazançlar) İle İlgili Düzeltmeler		36.516.682	140.868
Maddi Duran Varlıkların Elden Çıkarılmasından Kaynaklanan Kayıplar (Kazançlar) İle İlgili Düzeltmeler	20	36.516.682	140.868
Faiz Gelirleri	21	(82.001.981)	(112.994.037)
Faiz Giderleri	21	4.532.539	1.243.739
Vergi (Geliri) Gideri İle İlgili Düzeltmeler	22	93.437.568	317.322.793
Kira Ödemeleri	12	893.326.703	808.843.951
Alınan Kira	12	(946.551.636)	(971.414.136)
Özkaynak Yöntemi İle Değerlenen Yatırımların (Kar)/Zararlarından Paylar	20	50.611.158	(2.126.938)
Parasal (Kazanç) / Kayıp		(57.930.846)	102.969.524
<b>İşletme Sermayesinde Gerçekleşen Değişimler</b>		<b>182.889.040</b>	<b>(198.771.874)</b>
Finansal yatırımlardaki artış azalışlar	26	(96.349.990)	31.245.501
Stoklardaki Azalışlar (Artışlar) İle İlgili Düzeltmeler	7	11.339.684	3.672.451
Ticari Alacaklardaki Azalış (Artış) İle İlgili Düzeltmeler	3-5	449.744.689	(653.672.263)
Faaliyetlerle İlgili Diğer Alacaklardaki Azalış (Artış) İle İlgili Düzeltmeler	15	(91.184.249)	(122.077.174)
Ticari Borçlardaki Artış (Azalış) İle İlgili Düzeltmeler	3-5	51.091.871	445.678.414
Faaliyetler İle İlgili Diğer Borçlardaki Artış (Azalış) İle İlgili Düzeltmeler	6	4.658.836	16.780.254
Peşin Ödenmiş Giderlerdeki Değişim	8	(27.233.471)	(28.085.440)
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamındaki Borçlardaki Değişim	14	(72.447.232)	96.679.012
Diğer Dönen Varlıklardaki Artış İle İlgili Düzeltmeler	15	(82.093.727)	(2.448.838)
Ertelenmiş Gelirlerdeki Değişim	8	35.362.629	13.456.209
<b>Faaliyetlerden Elde Edilen Nakit Akışları</b>		<b>645.736.755</b>	<b>534.153.504</b>
Ödenen Faiz	21	(4.532.539)	(1.243.739)
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Karşılıklar Kapsamında Yapılan Ödemeler	14	(9.717.802)	(43.712.569)
Vergi İadeleri (Ödemeleri)	22	(52.019.626)	(115.072.579)
<b>İşletme Faaliyetlerinden elde edilen nakit</b>		<b>579.466.788</b>	<b>374.124.617</b>
<b>B. Yatırım Faaliyetlerinden Kaynaklanan Nakit Akışları</b>		<b>47.086.491</b>	<b>(436.151.475)</b>
Maddi Duran Varlıkların Satışından Kaynaklanan Nakit Girişleri	10	492.646	--
Maddi Duran Varlıkların Alımından Kaynaklanan Nakit Çıkışları	10	(39.033.483)	(418.192.779)
Maddi Olmayan Duran Varlıkların Alımından Kaynaklanan Nakit Çıkışları	11	(4.480.891)	(17.958.696)
Maddi Olmayan Duran Varlıkların Satımından Kaynaklanan Nakit Girişleri	11	90.108.219	--
<b>C) FİNANSMAN FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NAKİT AKIŞLARI</b>		<b>82.001.981</b>	<b>112.994.037</b>
Alınan Faiz	15	82.001.981	112.994.037
<b>D. Nakitteki Enflasyon Etkisi</b>		<b>(23.972.732)</b>	<b>(15.531.277)</b>
<b>Yabancı Para Çevirim Farklarının Etkisinden Önce Nakit ve Nakit Benzerlerindeki Net Artış (Azalış)</b>		<b>684.582.530</b>	<b>35.435.904</b>
<b>Nakit ve Nakit Benzerlerindeki Net Artış (Azalış)</b>		<b>684.582.530</b>	<b>35.435.904</b>
<b>Dönem Başı Nakit ve Nakit Benzerleri</b>		<b>101.573.655</b>	<b>66.137.751</b>
<b>Dönem Sonu Nakit ve Nakit Benzerleri</b>	<b>4</b>	<b>786.156.185</b>	<b>101.573.655</b>

İlişikteki açıklayıcı notlar bu finansal tabloların tamamlayıcısıdır.

## b) Riskler ve Yönetim Organının Değerlendirmesi

### • Kredi Riski

Şirketin nakit kredi riski bulunmamaktadır.

### • Likidite Riski

Finansal tablolara ilişkin rasyolar incelendiğinde görüleceği üzere şirketin likidite riski bulunmamaktadır.

### • Faaliyet Riski

Şirketin faaliyetleri içinde en önemlileri olan İBB'den ihale ile alınan işler, müze işletmeleri, billboard, kiosk, led ekran, vs kiralama faaliyetleri her geçen yıl gelişme göstermiştir.

Mevcut faaliyetlerini her geçen yıl geliştirmekle beraber, yeni faaliyet alanlarına yönelmiştir. Bunun yanında İBB'nin bir iştiraki olması hasebiyle faaliyetleriyle ilgili riski görünmemektedir.

**Bu rapor; Gümrük ve Ticaret Bakanlığı tarafından 28.08.2012 tarih ve 28395 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Şirketlerin Yıllık Faaliyet Raporunun Asgari İçeriğinin Belirlenmesi Hakkında Yönetmelik" hükümlerine uygun olarak hazırlanmış olup, şirketin yönetim kurulu üyeleri tarafından imzalanarak onaylanmıştır.**

## c) Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları

Şirketimizin 2025 yılında AR-GE gideri bulunmamaktadır.

## d) Faaliyet Yılıının Sona Ermesinden Sonra Şirkette Meydana Gelen ve Özel Önem Taşıyan Olaylar

Faaliyet yılının sona ermesinden sonra şirkette meydana gelen ve özel önem taşıyan bir olay olmamıştır.



