

KÜLTÜR AŞ

FAALİYET RAPORU 2024



"Fikirler ve inkılaplar sanatla yayılır."

K. Atatürk



Değerli İstanbullular,

Göreve geldiğimiz günden bugüne adil, yeşil ve yaratıcı bir İstanbul hedefiyle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. 16 milyon İstanbulluya eşit hizmet sunmanın, birbirinden önemli hizmet ve projelerle İstanbul'un sorunlarına çözüm üretmenin mutluluğunu yaşıyoruz. Bir yandan kentimizin sahip olduğu değerleri korurken diğer yandan İBB tarihinin en büyük yatırımlarıyla İstanbul'u geleceğe hazırlıyoruz. Sosyal ve halkçı belediyeçilik anlayışımızla içinde bulunduğumuz zorlu koşullar altında hiç kimseyi yalnız bırakmıyor, ihtiyaç sahibi hemşehrilerimize destek oluyoruz.

Kreşler, öğrenci yurtları, Anne Kart, Askıda Fatura, Yenidoğan Destek Paketi ve Halk Süt gibi doğrudan hemşehrimizin hayatına dokunan kıymetli projeleri hayata geçirdik. Göreve geldiğimizde çalışmaları durdurulmuş, atıl durumda bırakılmış metro şantiyeleri devraldık. Tarihin en büyük raylı sistem atılımını yaparak durdurulmuş metro çalışmalarını yeniden başlattık. Hızlı bir çalışmayla yeni metro hatlarını kentimize kazandırdık. Henüz açılışını gerçekleştirmediğimiz hatlarda çalışmalarımız devam ediyor.

İstanbul'da aktif yeşil alanları artırdık. Dere yataklarımızı yapılaşmaya değil yemyeşil yaşam vadileriyle hemşehrilerimizin kullanımına açtık. Kent Ormanları ile İstanbullulara doğanın içinde keyifli vakit geçirebilecekleri alanlar kazandırdık.



Kültürel miraslarımızı restore edip yeni işlevleriyle tekrar hayata döndürüyoruz. Müze Gazhane, Artİstanbul Feshane, Çubuklu Silolar, Anadolu Hisarı, Kara Surları, Bulgur Palas, Casa Botter, Metro Han gibi kültürel ve endüstriyel miraslarımız İstanbulluların keyifle vakit geçirdiği, kültür-sanatla nefes alan yaşam alanlarına dönüştü.

İstanbul'un bugününü ve geleceğini koruma altına alan bir yönetim anlayışı benimsiyoruz. İstanbul'un muhafızları olarak İstanbul'un sahip olduğu değerleri yalnızca İstanbulluların faydası için kullandık. Sahiller başta olmak üzere İstanbulluların ortak alanlarındaki işgallere son verdik. Hiç kimsenin aç ve açıkta kalmadığı; dil, din, mezhep fark etmeksizin tüm yurttaşlarımızın belediye hizmetlerinden eşit şekilde faydalandığı bir yönetim anlayışını İstanbul'da egemen kıldık.

Tüm bunları yaparken yerel demokrasi ve ortak akıl her zaman rehberimiz oldu. İstanbul'un geleceğini İstanbullularla birlikte planladık. Katılımcı bir yaklaşımla oluşturduğumuz, İstanbul'un atacağı her adımı planlayan, iklim krizi başta olmak üzere küresel risk ve tehditlere karşı projeler üreten İstanbul Vizyon 2050 Strateji Belgesi işte bu yaklaşımımızın bir ürünüdür. Bu belge; adil, yeşil ve yaratıcı bir şehir hedefimize yönelik bir yol haritasıdır.

Ekonomik krizin büyüdüğü, kent yoksulluğunun derinleştiği bir dönemden geçiyoruz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi olarak bu zor zamanlarda sosyal desteklerimizi artırarak yoksullukla mücadele etmek için çalışıyoruz. Emekli büyüklerimize, okula yeni başlayan kız çocuklarına, öğrencilere, dar gelirli yurttaşlarımıza, engelli çocuğu olan annelere, evlilik arifesindeki hemşehrilerimize destek sunuyoruz. Kent Lokantaları ile binlerce hemşehrimizi sağlıklı, lezzetli öğünlerle uygun fiyatlarla buluşturuyoruz. Yüksek fiyat artışları, her alanda etkisini güçlü şekilde hissettiriyor. Toplu ulaşım da yolculuk başına oluşan maliyetin yüzde yetmişini İBB olarak biz karşılıyor, hemşehrilerimizin biraz olsun rahat nefes alabilmesine katkı sunuyoruz.

İstanbul geçmiş dönemde su baskınlarıyla gündeme geliyor, bu muhteşem kente yakışmayacak görüntüler ortaya çıkıyordu. İBB tarihinin en büyük yatırımıyla kentimizin altyapısını yeniledik ve yenilemeye devam ediyoruz.

Her yağmurda sorun yaşanan bölgelerdeki su baskınlarına son verdik. Atık su ve yağmur suyu hatlarını ayırıştırarak, kullanım ömrünü tamamlamış ve yetersiz kesite sahip yerlerde altyapıyı yenileyerek, dere ıslahı çalışmaları yaparak günlük yaşamı etkileyen olumsuzlukları ortadan kaldırdığımız gibi denizlere atık su karışmasını engelliyor, çevreyi de koruyoruz. İstanbul için su havzaları hayatî bir önem taşıyor. Özenle gerçekleştirdiğimiz çalışmalarla su havzalarımızın da muhafızlığını yapmaya devam ediyoruz.

Bütçemizi bereketle yöneterek, israfa son vererek, İstanbul'un kaynaklarını belli kişiler ve grupların değil yalnızca İstanbulluların ortak menfaati için kullanarak bu kente hizmet etmeye devam edeceğiz. İstanbul'u her alanda dünyanın örnek gösterilen kentlerinden biri hâline getirmek için tam yol ileri diyerek özveriyle çalışacağız.

Tüm bu hizmet ve projelerimizin hayata geçmesini mümkün kılan değerli mesai arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum. Adil, yeşil ve yaratıcı bir İstanbul hedefimize beraberce ulaşacağımıza; daha yaşanabilir, geleceğe umutla bakan bir kenti birlikte var edeceğimize yürekten inanıyorum.

Sevgi ve saygılarımla,



Ekrem İmamoğlu
Türkiye Belediyeler Birliği Başkanı
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı



Zeynep Neyza AKÇABAY
İBB Kültür AŞ Yönetim Kurulu Başkanı

İstanbul, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle yalnızca Türkiye'nin değil, dünyanın da en önemli şehirlerinden biri olma özelliğini taşıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ olarak, bu zengin mirası korumak, yaşatmak ve daha geniş kitlelerle buluşturmak amacıyla her geçen yıl çalışmalarımızı daha da genişletiyor ve çeşitlendiriyoruz.

Geride bıraktığımız yıl, kültür ve sanatın kucaklayıcı gücünü daha geniş bir yelpazede sunma hedefimiz doğrultusunda önemli adımlar attık. Sanatın ve kültürün her dalında düzenlediğimiz etkinlikler, sergiler, konserler ve festivallerle İstanbul'un kültür sanat hayatına katkıda bulunmaya devam ettik.

İşletmemiz altındaki Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Türk Dünyası Kültür Mahallesi ile teknolojiyle sanatı buluşturduğumuz Dijital Deneyim Müzesi'nde çağdaş yaklaşımlarla ziyaretçilerimizi ağırladık. İstanbul'un dört bir yanına yayılan kültür merkezlerinde ve şehre yeni bir dinamik kazandıran Festival Parklarda, yediden yetmişe her kesime hitap eden etkinlikler gerçekleştirdik.

Taksim Sanat, Müze Gazhane, İstanbul Kitapçısı şubeleri, parklar, meydanlar, liseler ve üniversitelerde ev sahipliği yaptığımız ya da alan tahsis ettiğimiz etkinlikler ile çok sesli ve çok renkli; sanatın farklı disiplinlerini barındıran programlar düzenledik. Bundan sonraki süreçte de, sektör paydaşlarının katkılarıyla kültür sanat gibi temel bir ihtiyacı herkesin sahiplendiği, erişilebilir bir anlayışla İstanbullularla buluşturmaya devam edeceğiz.

İstanbul'un kültür sanat hayatına değer katmak için attığımız her adımda, İstanbulluların desteği bizim için en büyük motivasyon kaynağı oldu! Kültür ve sanatın birleştirici gücüyle daha iyi bir geleceğe adım atma yolunda yanımızda olan herkese teşekkür ediyorum.

Saygılarımla,



Murat ABBAS **İBB Kùltür AŞ Genel Müdürü**

İstanbul Bùyükşehir Belediyesi Kùltür AŞ olarak gerçek bir kùltür sanat şehri olan İstanbul'da, çağdaş, dinamik ve yenilikçi yaklaşımlarla projeler üretiyor; kùltür sanatın tüm kollarını kapsayan yatırım ve hizmetleri İstanbullularla buluşturuyoruz. Yerel yönetimler ve kùltür sanat sektörüyle iş birliği içinde sürdürülebilirliği sağlamaya ve etki alanımızı büyötmeye yönelik hareket ediyoruz.

Müzelerden kùltür merkezlerine, İstanbul Kitapçısı şubelerinden açık hava reklam alanlarına, çiçek duraklarından gazete satış kiosklarına ve yayıncılık faaliyetlerine kadar sorumluluğumuz altındaki tüm alanlarda, sektöre yön veren teknolojik çözümler geliştiriyor, kùltür ve sanatın herkes için ulaşılabilir olmasını sağlayacak yenilikçi projelere öncelik veriyoruz.

Geride bıraktığımız 2024 yılında, Türkiye'nin ilk tam kapsamlı Dijital Deneyim Müzesi'ni ziyarete açarak İstanbulluları teknoloji ve sanatı aynı anda sunan sıra dışı bir deneyim alanı ile buluşturduk. Çağdaş yaklaşımlarla yenilediğimiz müzelerimizde 239 etkinlik gerçekleştirdik; yaklaşık 3 milyon 900 bin ziyaretçiyi ağırladık. İstanbul Kitapçısı şube sayısını 27'ye çıkardık. Kamusal sergi alanımız olan Taksim Sanat'ta 18 sergi düzenledik; 115 bin ziyaretçi ağırladık. Müze Gazhane'de 639 etkinlikte 500 bin katılımcıyla bir araya geldik.

Festival Parklarda gerçekleşen 63 etkinlikte 1 milyonun üzerinde İstanbulluyla buluştuk. İstanbul'un en prestijli etkinlik mekânlarından olan Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda 182 kùltür sanat programında 1 milyon katılımcıyı ağırladık. Erişilebilir olma prensibimizden hareketle, etkinliklerimizi şehre yayarak kùltür sanatı lüks olmaktan çıkardık! Meydanları müzikle buluşturduğumuz İstanbul Kavuşmayı'nda 45 bin İstanbulluyla bir araya geldik. Beraberliğimizin simgesi olan özel gün ve bayramlarımızı coşkuyla kutladık.

Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdik; Müzik TR100 seti ile Cumhuriyet tarihinin müzikal arşivini dönemin fiziki formatlarıyla bir araya getirerek müzik kùltürümüzü gelecek nesillere aktardık.

İstanbul'u ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak, sanatçılara ve sanatseverlere imkânlar yaratmak, kùltür ve sanatı herkes için erişilebilir kılmak adına, İstanbullulardan aldığımız güç ve heyecanla çalışmalarımıza hız kesmeden devam edeceğiz.

2024 yılında yaptığımız yatırım ve hizmetlerin yer aldığı Faaliyet Raporu'nu sizlere sunuyor; emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Saygılarımla,

İÇİNDEKİLER

I. GENEL BİLGİLER	17
A. FİRMA BİLGİLERİ	17
B. MİSYON, VİZYON VE DEĞERLERİMİZ	21
1. Misyonumuz	21
2. Vizyonumuz	21
3. Temel Değerler (Etik İlkeler)	21
C. ŞİRKETE İLİŞKİN BİLGİLER	23
1. Kuruluş Amacı	23
2. Sermaye ve Ortaklık Yapısı	24
a) Yönetim Kurulu	25
b) Yönetim Organı Üyeleri ile Üst Düzey Yöneticilere Sağlanan Mali Haklar	26
c) İç Kontrol Sistemi ve İç Denetim Faaliyetleri Hakkında Bilgiler ile Yönetim Organının Bu Konudaki Görüşü	26
d) Hesap Dönemi İçerisinde Yapılan Özel Denetime ve Kamu Denetimine İlişkin Açıklamalar	27
e) Tabi Olunan Yasal Mevzuat	27
f) Doğrudan veya Dolaylı İştirakler ve Pay Oranlarına İlişkin Bilgiler	28
g) Dava Dosyaları	28
h) Şirket Lehine Açılan İcra Takip Dosyaları	28
i) Yıl İçinde Yapılan Genel Kurul Toplantıları	29
3. Organizasyon Şeması	32
4. Çalışan Bilgileri	34
a) Personel Sayısı	34
b) Öğrenim Durumu	34
c) Statü Dağılımı	35
d) Yaş Dağılımı	35
e) Personel Mali Bilgileri	36
h) Personel Memnuniyeti ve Çalışma Ortamlarını Geliştirme Faaliyetleri	36

II. KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİK VE TESİS YÖNETİMİ	41
A. FAALİYET ALANI BİLGİLERİ	43
B. ÖNEMLİ FAALİYETLER, PROJELER VE YATIRIMLAR	45
1. MÜZE İŞLETMECİLİĞİ	47
a) Yerebatan Sarnıcı	53
b) Şerefiye Sarnıcı	57
c) Miniatürk	61
d) Panorama 1453 Tarih Müzesi	65
e) Dijital Deneyim Müzesi	70
f) Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi	73
2. KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİK VE TESİS YÖNETİMİ	77
Kültür Sanat Etkinlikleri	79
a) Özel Günlerde Gerçekleştirilen Kültür Sanat Etkinlikleri	82
b) Müzelerimizde Gerçekleştirdiğimiz Kültür Sanat Etkinlikleri	84
c) Özel Projeler	90
d) Taksim Sanat	102
e) İstanbul Kitapçısı Kültür Sanat Etkinlikleri	118
f) Kültürel Mekân İşletmeciliği	120
g) Kültür Dairesi Başkanlığı Organizasyonu ile Birlikte Gerçekleştirilen Projeler	121
h) Yayıncılık Faaliyetleri	122
i) Proje Geliştirme ve Marka İş Birlikleri	123
3. İSTANBUL KİTAPÇISI	131
4. TANITIM FAALİYETLERİ	145
5. EMLAK	153
a) Gazete Satış Kioskları	154
b) Reklam Uygulamalı Çiçek Satış Büfeleri	154
c) O Euro Souvenir Banknote Hatıra Para Makineleri	155
d) Tarihi Çınaraltı Kafe + Wc Kabini	155
e) Seyir Dürbünleri	155

6. AÇIK HAVA REKLAMCILIĞI	157
a) Billboard ve Megalight	158
b) Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Reklam Üniteleri	158
c) İspark Otopark Alanlarında Bulunan 267 Adet Raket ve 375 Adet Billboard Tipi Reklam Alanları	159
d) Üst Geçit Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı	160
e) Mevcut ve Tesis Edilecek 2.000 Adet Raket, 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulaması	160
f) 44 Lokasyonda Toplam 5.610 m ² 'lik Parapet, Pano ve Billboard Tipi Reklam Uygulamaları	161
g) 200 Lokasyonda Bisiklet Park Ünitesi ve Bisiklette Yer Alan Reklam Alanları	162
h) 13 Lokasyonda Toplam 2016 m ² 'lik Parapet Tipi Reklam Üniteleri	162
i) ATM Kabinlerinin Yan Yüzeylerinde Bulunan 340 Adet Raket Tipi Reklam Üniteleri	163
j) 30 Lokasyonda Toplam 3.973 m ² 'lik Parapet, Pano ve Billboard Tipi Reklam Uygulamaları	163
7. İHALE SATIN ALMA	165
8. EĞİTİM, KALİTE VE ARŞİV FAALİYETLERİ	169
a) Kültür Akademi	170
b) Kültür AŞ - Entegre Yönetim Sistemlerimiz	170
c) Kültür Doküman Sistemi	171
d) Sosyal Etkinlikler	171
e) Arşiv Faaliyetleri	171
9. SIFIR ATIK VE ÇEVRESEL SÜREKLİLİK	175
10. TEKNOLOJİ YATIRIMI FAALİYETLERİ	179
11. FİNANSAL DURUM BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ	185
a) Finansal Rapor	186
b) Riskler ve Yönetim Organının Değerlendirmesi	191
c) Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları	191
d) Faaliyet Yılıının Sona Ermesinden Sonra Şirkette Meydana Gelen ve Özel Önem Taşıyan Olaylar	191

KÜLTÜR SANATI 16 MİLYON İSTANBULLU İÇİN ERİŞİLEBİLİR KILIYORUZ!

I. GENEL BİLGİLER

A. FİRMA BİLGİLERİ

Hesap Dönemi : 01.01.2024- 31.12.2024

Ünvanı : İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ

Adresi : Maltepe Mah. Topkapı Kültür Parkı Osmanlı Evleri
328. Sokak No: 49 34010 Topkapı / Zeytinburnu / İstanbul

Vergi Dairesi : Marmara Kurumlar

Vergi No : 481 002 6689

Ticaret Sicil No : 258285

Tel : 212 467 07 00

Faks : 212 467 07 99

Web Siteleri

www.kultur.istanbul

www.miniaturk.com.tr

www.yerebatan.com

www.panoramikmuze.com

www.topkapiturkdunyasi.com

www.serefiyesarnici.istanbul

<https://dijitaldeneyimmuzesi.com/>

www.istanbulkitapcisi.com

www.festivalpark.istanbul

<https://muziktr100.kultur.istanbul/>

E-Posta : iletisim@kultur.istanbul

Sosyal Medya Adresleri:

Instagram : kultur_istanbul
X : kultur_istanbul
Facebook : kulturistanbul
Linkedin : İBB Kültür AŞ
Youtube : kulturistanbul
Spotify : Kültür İstanbul
TikTok : kultur_istanbul

Müzeler Sosyal Medya Adresleri:

Instagram: @yerebatansarnic, @miniaturkmuzesi, @serefiyesarnici,
@panorama1453, @dijitaldeneyimmuzesi, @topkapiturkdunyasi
Facebook: <https://www.facebook.com/yerebatansarnic/>,
<https://www.facebook.com/miniaturkmuzesi/>,
<https://www.facebook.com/serefiyesarnici/>,
<https://www.facebook.com/panorama1453/>,
<https://www.facebook.com/dijitaldeneyimmuzesi/>,
<https://www.facebook.com/topkapiturkdunyasi/>
X: @yerebatansarnic, @miniaturkmuzesi, @panorama1453_ , @serefiyesarnici,
@ddm_ist

İstanbul Kitapçısı Sosyal Medya Adresleri:

Instagram: @istkitapcisi
facebook: <https://www.facebook.com/istkitapcisi/>
X: @istkitapcisi

Taksim Sanat Sosyal Medya Adresleri:

Instagram: @ibbtaksimsanat
Facebook: <https://www.facebook.com/ibbtaksimsanat/>
X: ibbtaksimsanat

Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu Sosyal Medya Hesapları:

Instagram: @harbiyeacikhava
Facebook: <https://www.facebook.com/HarbiyeCemilTopuzluAcikHavaSahnesi>

İBB Festival Park:

Instagram: @ibbfestivalpark
Facebook: <https://www.facebook.com/ibbfestivalpark/>
X: /ibbfestivalpark

Radar Türkiye Sosyal Medya Hesapları:

Instagram: @radarturkiyeapp
Facebook: <https://www.facebook.com/radarturkiyeapp>

Yenikapı Fuar Alanı Sosyal Medya Hesapları:

Instagram: @avrasyaexpocenter
Facebook: <https://www.facebook.com/avrasyaexpocenter>





B. MİSYON, VİZYON VE DEĞERLERİMİZ

1. Misyonumuz

Yenilikçi yaklaşımlarla İstanbul'un kültür, sanat ve kent kimliği açısından varlığını güçlendirirken, faaliyet alanlarında verimliliği artırmak, toplumun her kesimini kültür sanatla buluşturarak kültürel etkileşimini sağlamak.

2. Vizyonumuz

Yenilikçi yaklaşımlarla, İstanbul'un kültürel zenginliklerini ve kent kimliğini daha da öne çıkararak uluslararası alanda örnek bir metropol haline getirmek; sanat, kültür ve kentsel gelişim alanlarında sürdürülebilir bir büyüme sağlamak; çeşitli sanatsal ve kültürel etkinliklerle şehrin dokusunu zenginleştirirken, teknoloji ve yenilikçi yöntemlerle faaliyetleri daha verimli kılmak; İstanbul'un tarihi mirasını modern sanat ve kültürle harmanlayarak gelecek nesillere ilham veren bir şehir bırakmak.

Temel Değerler (Etik İlkeler)

- İnsana ve Doğaya Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Toplumsal Değerlere Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Tarihe ve Topluma Karşı Saygı ve Sorumluluk
- İtibar
- Liderlik
- Katılımcı Yönetim
- İnovatif ve Esnek Düşünce



C. ŞİRKETE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Kuruluş Amacı

Kültür AŞ, Ekim 1989 tarihinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kültür, sanat ve turizm hizmetleri sunmak üzere kurulmuş ticari amaçlı bir anonim şirkettir.

Kültür AŞ kuruluş amacı doğrultusunda, İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayıncılık faaliyetlerine müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına, kültürel mekân işletmeciliğinden ulusal ve uluslararası panel, sempozyum ve festivallere uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirir. Bu çerçevede kamuya açık ihalelere girerek ya da bizzat kendisi projeler üretip, finansmanını sponsorluklar ya da kendi öz kaynakları ile temin ederek kültür ve sanat alanında bir aktör olarak faaliyetlerde bulunurken sektörün gelişmesi için kapsayıcı iş birlikleri yapar.

1. Sermaye ve Ortaklık Yapısı

Pay Sahibinin Adı Soyadı/Unvanı	Sermaye Tutarı (TL)	Hisse Adedi	Yüzde (%)	Hisse Grubu
1 - İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	13.496.400	13.496.400	30,0000	D
2 - İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	8.547.720	8.547.720	19,0000	C
3 - İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	22.885.016	22.885.016	50,8692	B
4 - İstanbul Halk Ekmek Un ve Unlu Mad. Gıda San. Tic. AŞ	32.914	32.914	0,0732	A
5 - (İSFALT) İstanbul Asfalt Fab. San. Tic. AŞ	21.009	21.009	0,0467	A
6 - (İSBAK) İstanbul Belediyeler Bakım San. Tic. AŞ	4.843	4.843	0,0108	A
7 - (İSPARK) İstanbul Otopark İşletmeleri Ticaret AŞ	98	98	0,0002	A
Toplam	44.988.000	44.988.000		

Sermaye A, B, C, D grubu hisse senetlerinden oluşur. Beher hissenin nominal değeri 1 TL'dir. A grubu senetler imtiyazsız senetlerdir. B grubu, C grubu ve D grubu senetler ise imtiyazlı payları oluşturur. Buna göre şirket yönetim kurulu B grubu, C grubu ve D grubu hisse senedi sahiplerinin göstereceği adaylar arasından seçilir. Ayrıca D grubuna ait her bir senedin genel kurulda 10 (on) adet oy hakkı bulunmaktadır.

Kültür AŞ'nin iktisap ettiği kendi payı bulunmamaktadır.

a) Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu Üyesi	Unvanı	Mevcut Durum
1 ZEYNEP NEYZA AKÇABAY	Yönetim Kurulu Başkanı	Devam Ediyor
2 BEGÜM ÇELİKDELEN	Yönetim Kurulu Başkan Vekili	Devam Ediyor
3 HÜNKAR ALTINER	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
4 MURAT ABBAS	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
5 MUSTAFA ÇAKIR	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
6 NESLİHAN İNCİRCİ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
7 ALİ DOĞANAY	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
8 GAYE ZORLU	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
9 EMRE SERT	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
10 Umut Mete Soydan	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
11 Celal Köse	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
12 Ahmet Yılmaz	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
13 İlker Aslan	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
14 Şükrü Küçükşahin	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
15 Mehmet İlker Öksüz	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
16 Zehra Özdemir	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
17 YILDIRAY ÇELİK	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor

(31.12.2024 tarihli güncel liste)

Şirket Genel Kurulunca verilen bir izin çerçevesinde yönetim organı üyelerinin şirketle kendisi veya başkası adına yaptığı işlemler olmadığı gibi rekabet yasağı kapsamında herhangi bir faaliyetleri yoktur.

Şirketimizde mevzuata aykırı herhangi bir uygulama gerçekleştirilmemiştir. Dolayısı ile Şirket ve Yönetim Kurulu Üyelerine uygulanan herhangi bir adli ve idari yaptırım ve/veya ceza bulunmamaktadır.

b) Yönetim Organı Üyeleri ile Üst Düzey Yöneticilere Sağlanan Mali Haklar

	31 Aralık 2023	31 Aralık 2024
Ücret ve Diğer Kısa Vadeli Faydalar	21.399.508	25.505.998
TOPLAM	21.399.508	25.505.998

c) İç Kontrol Sistemi ve İç Denetim Faaliyetleri Hakkında Bilgiler ile Yönetim Organının Bu Konudaki Görüşü

Kültür AŞ'nin amaç ve hedeflerine ulaşmasında, faaliyet ve işlemlerin kurumsal ve stratejik hedeflere, plan ve bütçe hedeflerine, iç yönetmelik, prosedür ve talimatlara, yasal mevzuata ve genel kabul görmüş muhasebe ilkelerine uygunluğunda, operasyonlarının etkinliği ve verimliliğinde; iç kontrol sisteminin varlığı ve işlerliği önemli rol oynamaktadır. İç kontrol sistemi, tüm şirket çalışanlarının hiyerarşik bir şekilde içinde yer almasıyla işlemektedir.

Bu hiyerarşinin temeli imza sirküleridir. İmza sirkülerinde; Yönetim Kurulu Kararı gerektiren iş, işlem ve muameleler, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu kapsamında yapılacak iş, işlem ve muameleler, şirketin temsil ve ilzamu ile ilgili genel hususlar detaylıca belirlenmiştir.

İmza sirkülerinde belirlenen iş, işlem ve muameleler kaçınıcı derece imza yetkilileri tarafından imzalanarak icra edileceği konusunda; Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu Başkan Vekilleri ve Genel Müdür 1. derece imza yetkilileri olarak, Genel Müdür Yardımcıları ve bazı müdürler 2. derece imza yetkilileri olarak, bazı müdürler 3. derece imza yetkilileri olarak ve bazı şefler de 4. derece imza yetkilileri olarak yetkilendirilmişlerdir.

Şirket sermayesinin tamamına yakını İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olması nedeniyle kamu iştirak şirketi olduğu için tüm mal, hizmet ve yapım işi alımları Kamu İhale Kanunu kapsamında yapılmaktadır.

3568 sayılı Kanun gereğince her ay yeminli mali müşavir tarafından vergi mevzuatı yönünden tüm muhasebe kayıtları ve beyannameler ile bunların ekli mali tabloların ve bildirimlerin denetim ve tasdik işlemleri yapılmaktadır.

Şirketimiz Türk Ticaret Kanunu Madde 397 hükmü uyarınca; Bağımsız Denetime tabi olacak şirketlerin belirlenmesine dair 2018/11597 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ekindeki (II) sayılı listenin 5(b) sırasında belirtilen şirketler arasında yer almakta olup, kararın 3. Maddesinin 2. bendine göre bağımsız denetime tabidir.

Parasal/kredi borçlanmalar ise Belediye Kanunu'nun 68. maddesine göre İBB Meclisi'nden her yıl alınan yetkiye göre yapılmaktadır.

d) Hesap Dönemi İçerisinde Yapılan Özel Denetime ve Kamu Denetimine İlişkin Açıklamalar

Sayıştay tarafından her ay sonu bir önceki ayın Yönetim Kurulu Kararları, yevmiye defteri ve mizanı, yıl sonunda da tüm yıla ait yönetim kurulu kararları, yevmiye defteri, mizan, envanter defteri, bilanço ve gelir tablosu bilgisayar ortamında gönderilmektedir.

Teknik Analiz Yeminli Mali Müşavirlik Ltd. Şti. tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere 3568 sayılı Kanun'un belirlediği anlamda ilgili kanun ve mevzuata göre yıllık kurumlar beyannamesi ve bunların ekli mali tablolarının ve bildirimlerinin denetim ve tasdik işlemleri yapılmıştır.

PKF Aday Bağımsız Denetim AŞ tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere, 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'na göre anonim şirketlerin bağımsız kurum ve kuruluşlar tarafından denetlenmesi kapsamında şirketlerin finansal tabloları ile yönetim kurulunun yıllık faaliyet raporu içinde yer alan, finansal bilgilerin finansal tablolar ile tutarlı olup olmadığı ve gerçeği yansıtıp yansıtmadığı hususunda denetim yapılmıştır.

Ayrıca özel denetim kapsamında İYA Danışmanlık ve Ticaret AŞ'den şirketimizin durum analizinin yapılması, ihtiyaç duyulan stratejik planların sağlıklı olarak hazırlanması için denetim hizmeti alınmıştır.

e) Tabi Olunan Yasal Mevzuat

Türk Ticaret Kanunu, Borçlar Kanunu, Sayıştay Kanunu, Kamu İhale Kanunu, Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu, Vergi Mevzuatı, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, İş Kanunu, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu, İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili diğer mevzuatlar.

f) Doğrudan veya Dolaylı İştirakler ve Pay Oranlarına İlişkin Bilgiler

Unvanı	Pay Tutarı (TL)	Pay Oranı (%)
Beltur AŞ	315.000	0,05
İstanbul Dijital Medya AŞ	2.600.000	20
Güven Su San. ve Tic. AŞ	1.750.000	10

Kültür AŞ, şirketler topluluğuna bağlı bir şirket olmayıp; hâkim şirketle, hâkim şirkete bağlı bir şirketle, hâkim şirketin yönlendirmesiyle onun ya da ona bağlı bir şirketin yararına yaptığı hukuki işlem bulunmayıp geçmiş faaliyet yılında hâkim şirketin ya da ona bağlı bir şirketin yararına alınan veya alınmasından kaçınılan önlem bulunmamaktadır.

Yine şirketimiz Kültür AŞ; şirketler topluluğuna bağlı bir şirket olmadığından ve bundan kaynaklı yukarıda belirtilen durumlar bulunmadığından bu kapsamda şirket zararı ve denkleştirme söz konusu olmamıştır.

g) Dava Dosyaları

Dava Türü	Dava Adedi
İş Davası	80
Ticari Dava	27
Hukuk Davası	16
Telif Davası	2
İdari Dava	2
Ceza Davası	14
Derdest Dava Sayısı	141

h) Şirket Lehine Açılan İcra Takip Dosyaları

	2024 Yılı İtibarıyla Toplam Alacak İcra Takipleri	2024 Yılında İnfaz (Tahsil) Edilen Alacak İcra Takipleri	(Henüz Neticelenmeyen) Derdest İcra Takipleri
Adet	133	22	111
TL	28.410.487,95 TL	7.408.748,48 TL	21.001.739,47 TL

(31.12.2024 tarihli güncel liste)

i) Yıl İçinde Yapılan Genel Kurul Toplantıları

15.03.2024 tarihinde T.T.K. m. 414 hükmü uyarınca 2023 faaliyet yılı Olağan Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda;

- 2023 yılı faaliyetleri hakkında Şirket Yönetim Kurulu'nca hazırlanan Faaliyet Raporu'nun kabul edilmesine katılanların oy birliği ile karar verildi.
- Şirketin 31.12.2023 tarihli, 01.01.2023-31.12.2023 dönemi kâr/zarar bilanço tabloları müzakere edilerek 2023 yılı hesap dönemine ilişkin, bağımsız denetimden geçmiş finansal tabloların onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.

Faaliyet yılı içinde Yönetim Kurulu Üyeliklerinde meydana gelen değişiklikler:

- Sn. Nihan İpek MARANGOZ'un 31.10.2023 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 01.11.2023 tarihi itibarıyla Sn. Yıldırım ÇELİK'in seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
 - Sn. Gürkan AKGÜN'ün 14.12.2023 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 05.01.2024 tarihi itibarıyla Sn. Murat YÜN'ün seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.
- Yönetim Kurulu Üyelerinin 2023 yılı faaliyetlerinden dolayı ayrı ayrı ibra edilmelerine katılanların oy birliği ile karar verildi.
 - Şirket bilançosunda görünen kârın, vergi ve kanuni yedekler ayrıldıktan sonra şirket bünyesinde bırakılmasına; katılanların oy birliği ile karar verildi.
 - 2022 faaliyet dönemi için 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu uyarınca denetim yapmak üzere PKF Aday Bağımsız Denetim Anonim Şirketi'nin seçilmesine, katılanların oy birliği ile karar verilmiştir.

26.04.2024 tarihinde Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda;

- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Teftiş Kurulu Başkanlığı'nın 30.12.2021 tarih ve İBB-296/15 sayılı Tevdi Raporuna istinaden, yurt dışı eğitim sözleşmesi hükümlerine aykırı hareket eden ve şirketin zararına sebebiyet veren personelle ilgili şirket yöneticileri aleyhine açılan Bakırköy 2. Asliye Ticaret Mahkemesi'nde 2024/84 E. ve Bakırköy 49. İş Mahkemesi'nde 2022/373 E. sayılı dosyalarına muvafakat edilmesine, şirket zararına sebebiyet vermesi sebebiyle sorumlu olduğu tespit edilecek yönetim kurulu üyeleri ile ilgili hukuki ve cezai sorumluluk davalarının açılmasına, derdest davaların takip edilmesine katılanların oy birliği ile karar verildi.

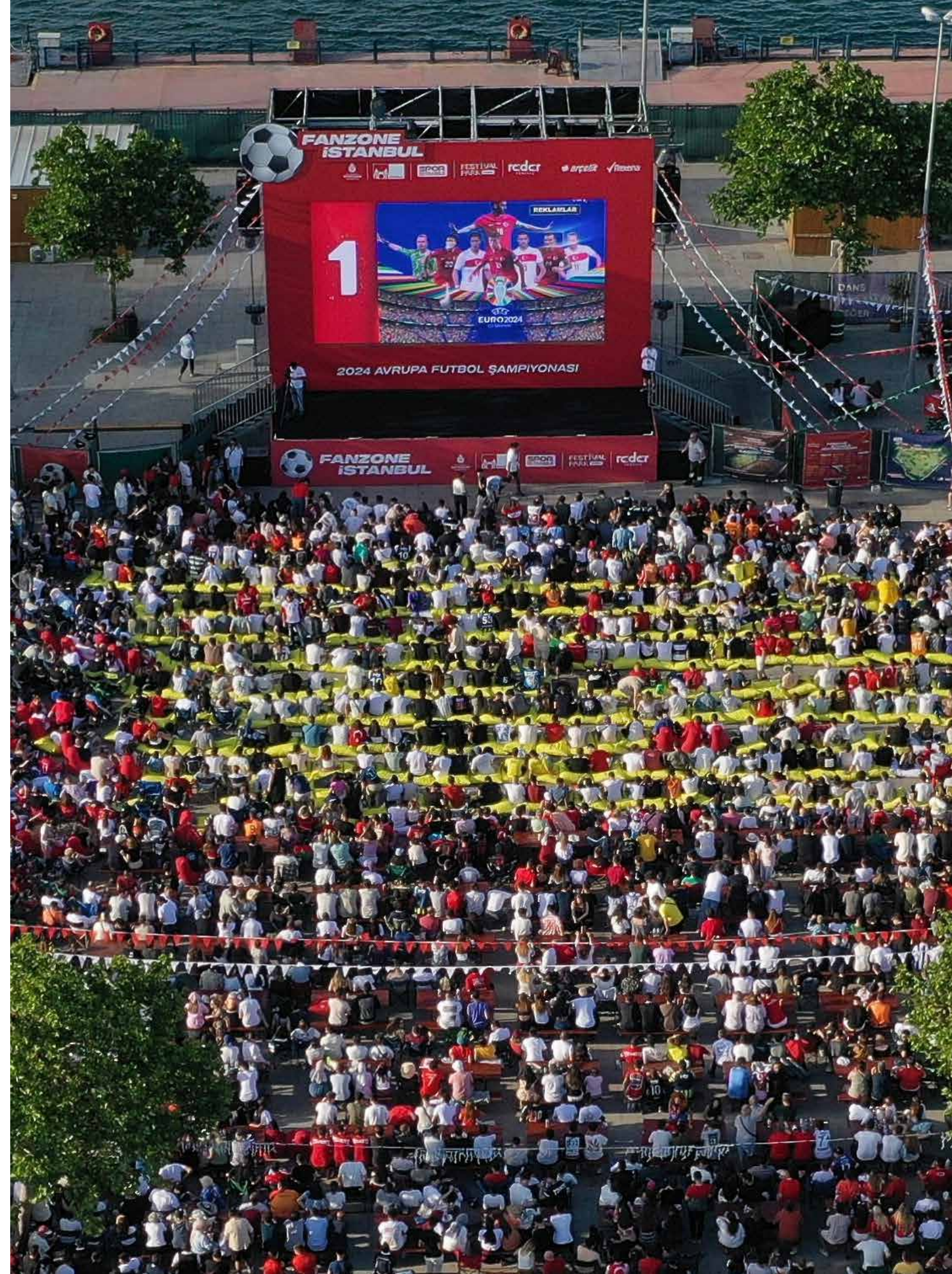
08.08.2024 tarihinde Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'ne ait toplantı salonunda yapılmış olup toplantıda;

1. Faaliyet yılı içinde Yönetim Kurulu Üyeliklerinde meydana gelen değişiklikler;

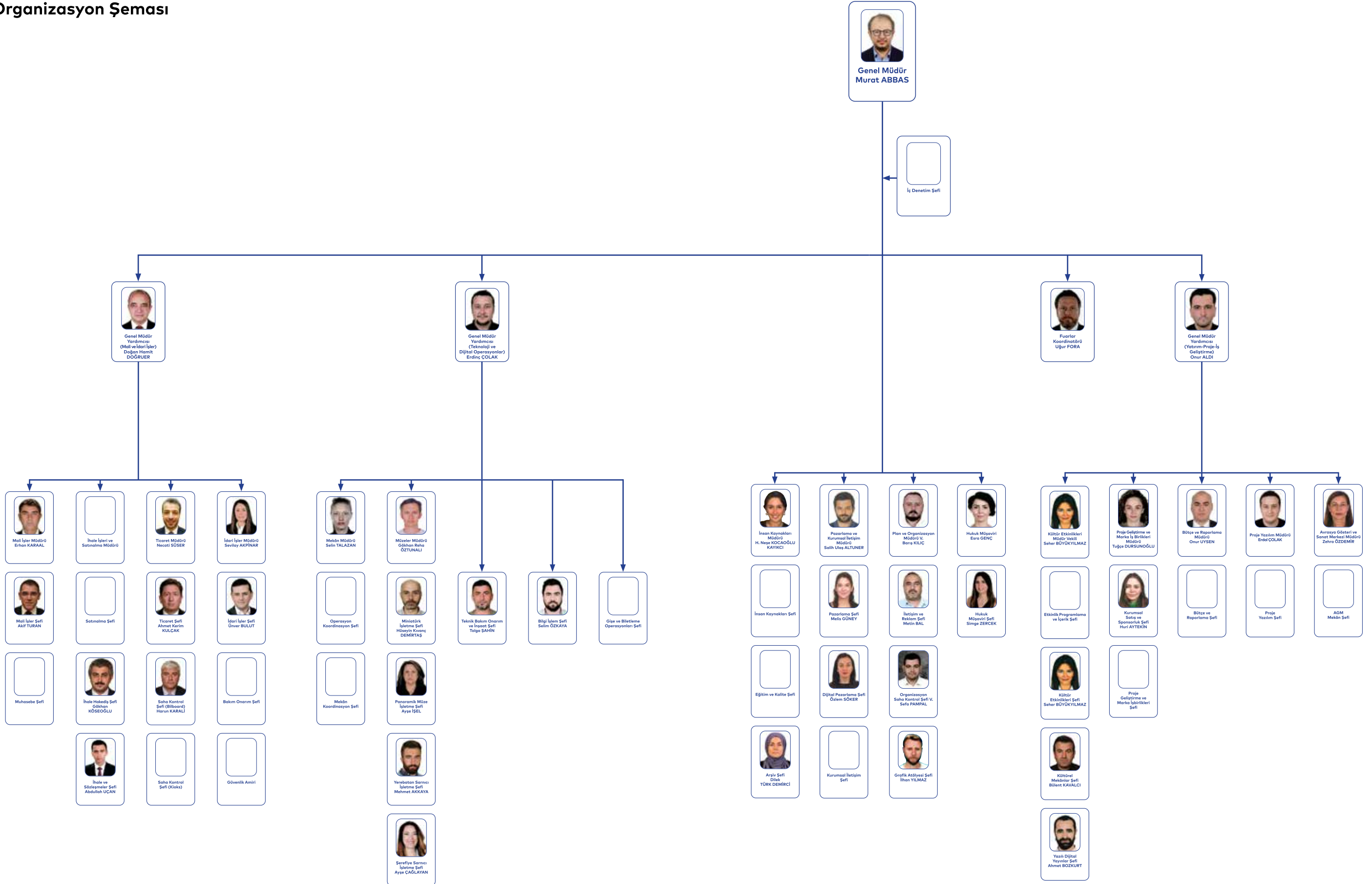
- Sn. Barış YILDIRIM'ın 14.06.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliğine, 15.06.2024 tarihi itibarı ile Sn. Emre SERT'nin seçilmelerinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.

- Sn. Filiz DEVECİ'nin 26.07.2024 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliğine, 27.07.2024 tarihi itibarı ile Sn. Hünkar ALTINER'in seçilmelerinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına katılanların oy birliği ile karar verildi.

2. 15.03.2024 tarihli Genel Kurul Kararı ile belirlenmiş olan huzur hakkı tutarlarının, 31.08.2024 tarihinden geçerli olmak üzere güncellenmesine, ücretlerin 1 Eylül 2024 tarihinden geçerli olmak üzere, Türkiye İstatistik Kurumu tarafından 2024 yılı Eylül ayında ilan edilecek ve 2003=100 Temel Değerli Tüketici Fiyat Endeksi'nin Ağustos/2024 endeks sayısının, yine Türkiye İstatistik Kurumu tarafından 4 Mart 2024 tarihinde ilan edilen ve 2003=100 Temel Değerli Tüketici Fiyat Endeksi'nin Şubat/2024 endeks sayısına göre artışı oranında (1 Mart 2024 - 31 Ağustos 2024 dönemi 6 Aylık Tüketici Fiyat Endeksi Değişim Oranı) arttırılmasına toplantıya katılanların oy birliği ile karar verildi.



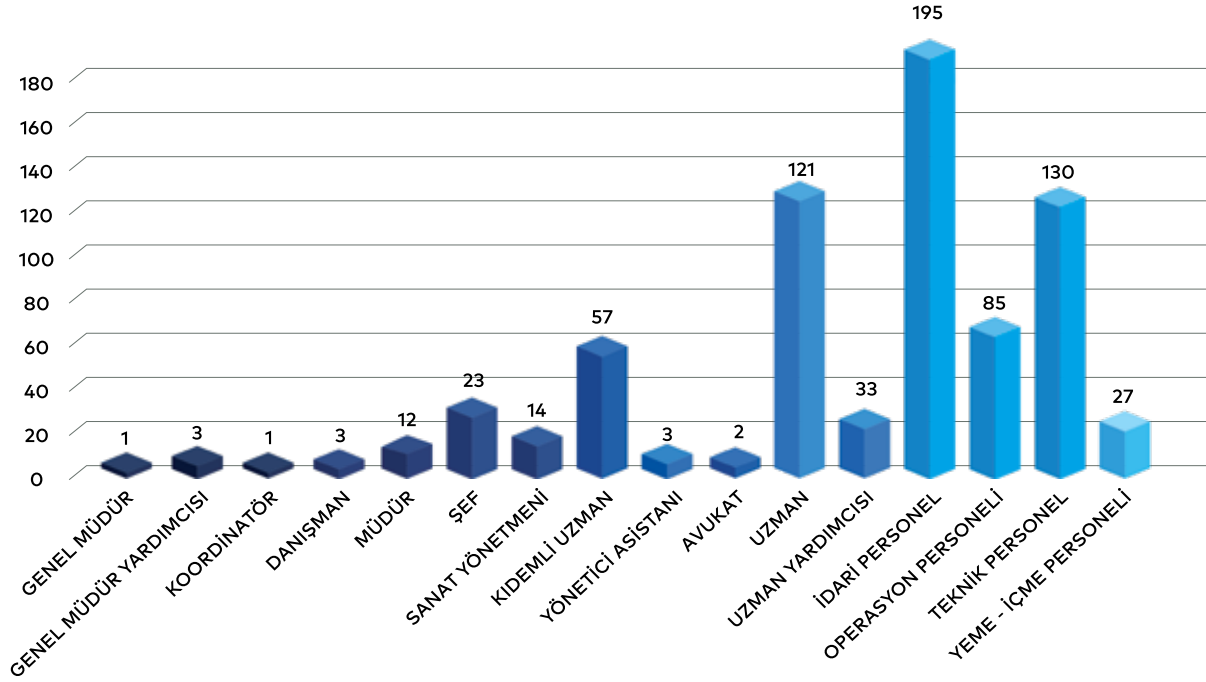
3. Organizasyon Şeması



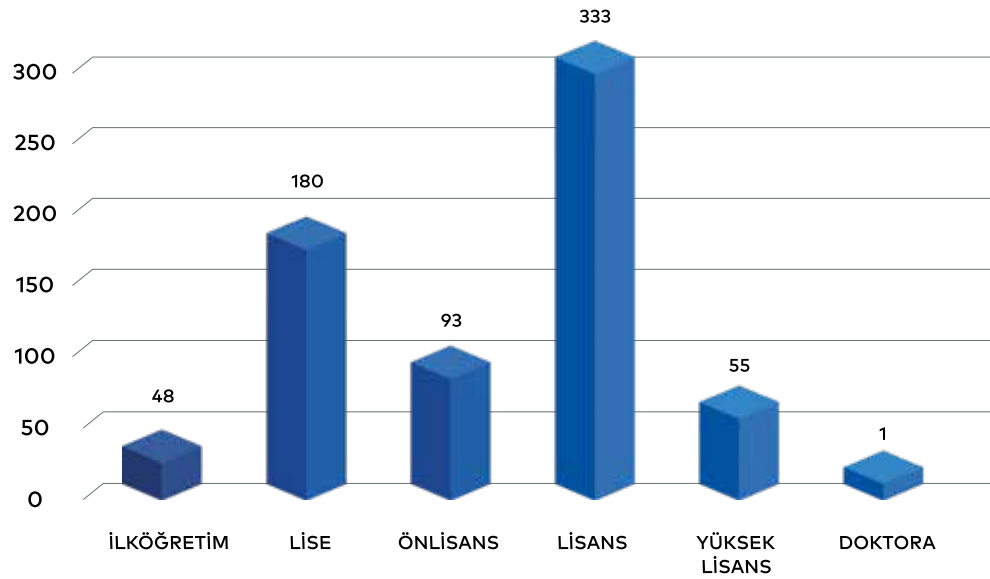
4. Çalışan Bilgileri

2024 Yılı Toplam Personel Sayısı: 710

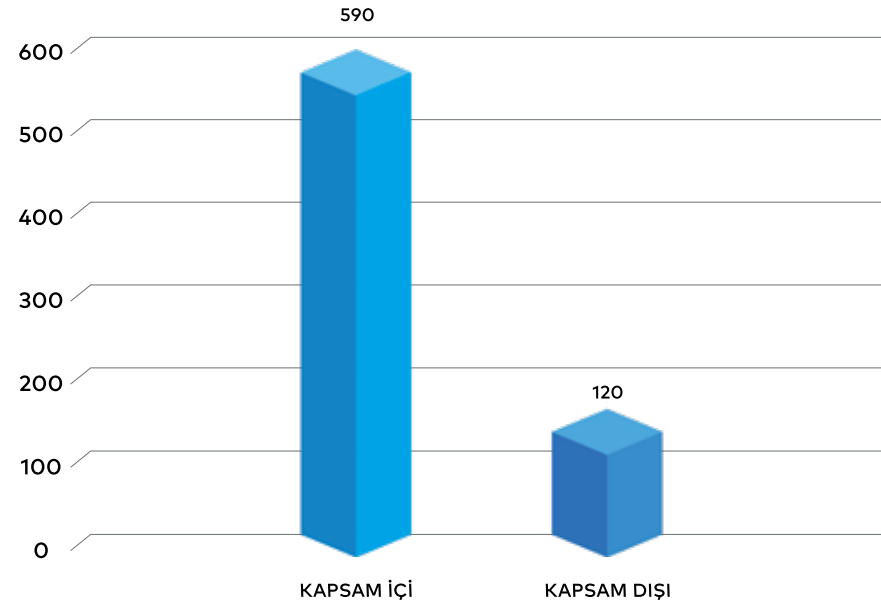
a) Personel Sayısı



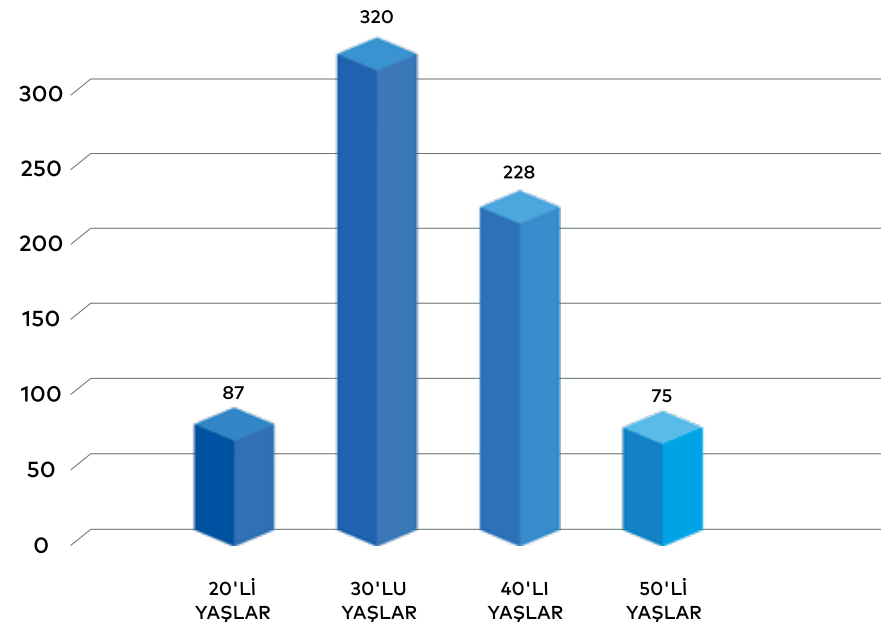
b) Öğrenim Durumu



c) Statü Dağılımı



d) Yaş Dağılımı



e) Personel Mali Bilgileri

ORTALAMA KIDEM YILI	6,57
KIDEM YÜKÜ	213.047.843,04
İHBAR YÜKÜ	155.973.331,81
ORTALAMA PERSONEL YAŞI	37
HAK EDİLEN İZİN GÜNÜ	16.833
İZİN ÜCRETLERİ KARŞILIĞI	35.587.432,61

	2020 (*)	2021 (*)	2022	2023	2024
İşçi Ücret ve Giderleri	79.769.448	96.530.955	173.412.341	456.079.759	1.022.337.567

*Kısa Çalışma Ödeneğinden faydalanılmıştır.

2024 faaliyet yılı içerisinde, personel özlük hakları kapsamında ücret düzenlemeleri ve yöneticilere özel sağlık sigortası yapılması hakkında da iş ve işlemler yürütülmüştür.

h) Personel Memnuniyeti ve Çalışma Ortamlarını Geliştirme Faaliyetleri

Yemek Hizmeti

- Günlük ortalama 250 kişiye 3 ana lokasyonda yemek hizmeti sunulmuştur.
- Yıl boyunca gerçekleştirilen 6 yöresel gün etkinliği ile çalışanların motivasyonu artırılmış ve farklı kültürel tatlar paylaşılmıştır.

Temizlik Hizmeti

- 52 temizlik personeli, 34 lokasyonda hijyen standartlarını koruyarak hizmet vermiştir.
- Etkinlikler öncesinde, sırasında ve sonrasında verilen özel temizlik hizmetiyle hijyen koşulları en üst düzeyde tutulmuştur.

Araç Hizmeti

- 50 araçlık filo ile operasyonel ihtiyaçlar ve çalışanların ulaşım talepleri karşılanmıştır.
- Yıl boyunca 2.934 operasyonel destek sağlanmış, talepler dijital platformlar üzerinden hızlıca işleme alınmıştır.

Personel Servis Hizmeti

- 10 farklı güzergâhta, 10 servis aracı ile 69 çalışana ulaşım hizmeti sunulmuştur.
- Güzergâh uyumlu misafir taşıma hizmeti ile çalışan memnuniyeti artırılmıştır.

İlaçlama Hizmeti

- Aylık düzenli olarak 10 lokasyonda ilaçlama yapılmış ve haşere kontrolü sağlanmıştır.
- Çalışanların sağlığına yönelik riskler minimuma indirilmiştir.

Sarf Malzemeler ve Depo Hizmeti

- Kırtasiye, temizlik ve etkinlik malzemeleri düzenli olarak temin edilmiş, operasyonel süreçler sorunsuz şekilde desteklenmiştir.

Hobi Bahçesi ve Peyzaj Hizmeti

- 7 kişilik ekip ile 2 lokasyonda düzenli peyzaj çalışmaları yapılmış, mevsimsel çiçek ekimleri gerçekleştirilmiştir.
- Hobi bahçesi projesiyle çalışanların motivasyonu artırılmış ve dayanışma güçlendirilmiştir.



Çay Ocağı ve Personel Mutfağı

- Gün boyu sıcak içecek hizmeti sağlanmış, hijyen standartlarına uygun bir şekilde yönetilmiştir.
- Sosyal etkileşim ve çalışan motivasyonu desteklenmiştir.

İçme Suyu Alım Hizmeti

- 54 lokasyona Hamidiye Kaynak Suları ile iş birliği içinde içme suyu hizmeti sunulmuştur.

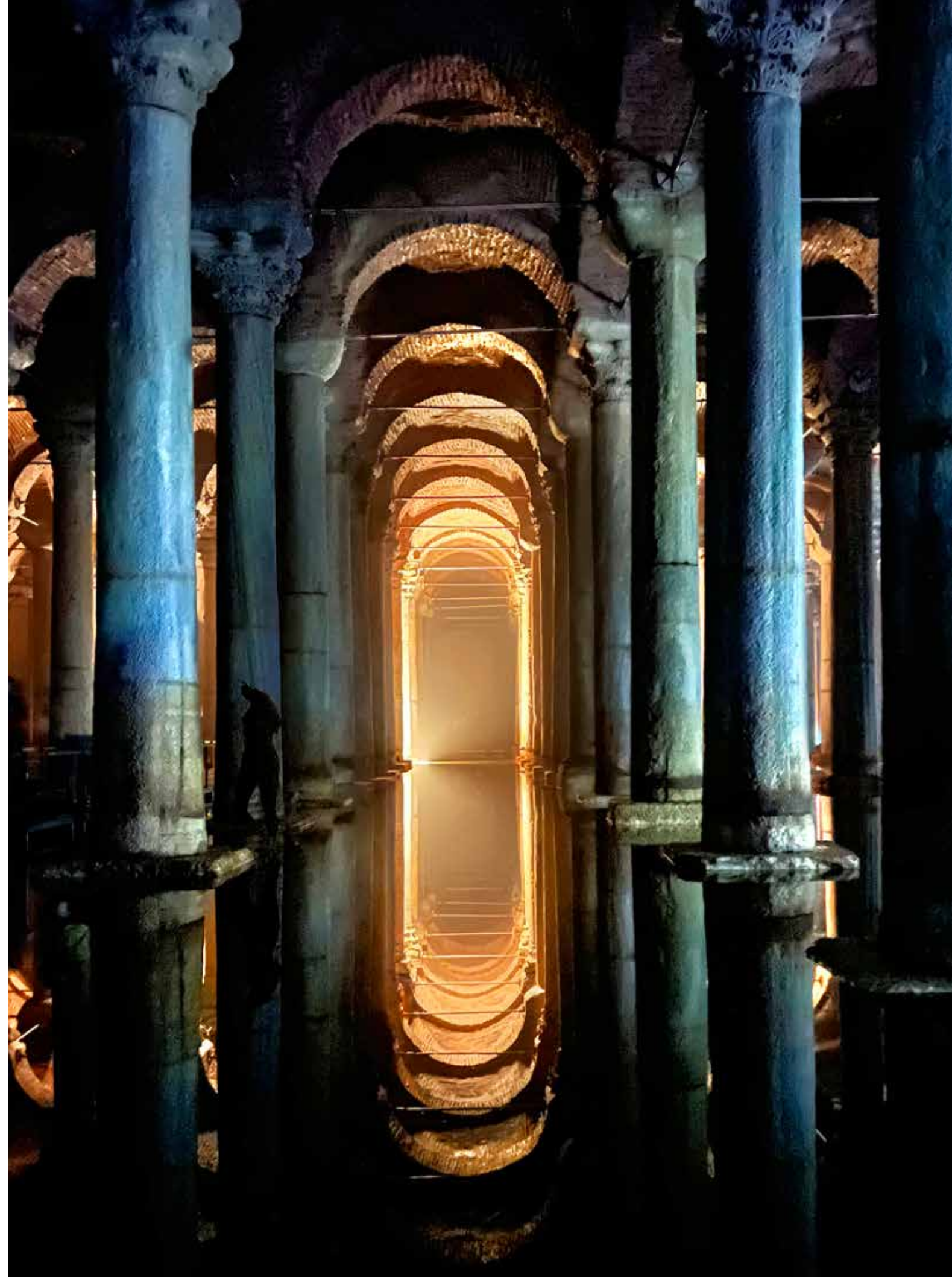
Muhaberat, Kurye ve Mutemet Hizmetleri

- Haftalık yaklaşık 100 evrak ve kargo gönderimi gerçekleştirilmiş, 12 mutemet talebi karşılanmıştır.
- İletişim ve lojistik süreçlerinde verimlilik sağlanmıştır.

Güvenlik Hizmetleri

- 134 güvenlik personeli, 8 lokasyonda görev yapmıştır.
- Etkinliklerde güvenlik desteği sağlanmış, 2025 yılı için teknolojik altyapı ve eğitim iyileştirme hedefleri belirlenmiştir.

Bu faaliyetler, Kültür AŞ'nin 2024 yılında operasyonel süreçlerde yüksek kalite ve çalışan memnuniyetine verdiği önemin bir göstergesi olarak sunulmuştur.



KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİK VE TESİS YÖNETİMİ

A. FAALİYET ALANI BİLGİLERİ

İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayımcılık faaliyetlerine, müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına, kültürel mekân işletmeciliğinden ulusal ve uluslararası panel, sempozyum ve festivalere uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirilmektedir.

Mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Yerebatan Sarnıcı ve Şerefiye Sarnıcı'nın da bulunduğu toplam 6 müzenin işletmeciliği yürütülerek İstanbul'un eşsiz kültürel mirası eşsiz deneyimler eşliğinde ziyaretçilere sunulmaktadır.

Yine mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait 15 kültür merkezinin işletmeciliğinin yanı sıra İstanbul'un 39 ilçesinde 100'den fazla noktada açık hava etkinlik organizasyonları ile sanatçı ve sanatseverler buluşturulmaktadır.

İstanbul Kitapçısı, şehre yayılan 25 şubesi ve 2 mobil şubesi ile kitap satışı yapmasının yanında aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir. Ayrıca 250 bin kitap ve 2 binin üzerinde yayınevinin kayıtlı olduğu bir platform olan istanbulkitapcisi.com'da da aranılan birçok kitap bulunabilmektedir.

İstanbul konulu nitelikli ve özenli prestij kitaplarla, kentin kültür envanterine ciddi katkılar sağlanmaktadır.

Gazete satış kioskuları ile İstanbulluların sürekli yayınlara erişilebilirliği kolaylaştırılmakta; çiçek durakları ile şehrin süsü rengârenk çiçekler İstanbullulara sunulmakta; seyir dürbünleri ile İstanbul'a farklı açılardan bakma imkânı sağlanmaktadır.

Açık hava reklam alanları ile İstanbul'un her köşesinde görünürlük sağlanarak İstanbullulara adil, yeşil ve yaratıcı bir İstanbul sunmak için kaynaklar oluşturulmaktadır.

"Güzel sanatlarda başarı, bütün inkılapların başarılı olduğunun en kesin delilidir."

K. Atatürk



**ÖNEMLİ FAALİYETLER,
PROJELER VE YATIRIMLAR**

MÜZE İŞLETMECİLİĞİ



Kültür AŞ olarak, mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan **Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Dijital Deneyim Müzesi ve Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi'** nin işletmeciliğini yürütüyor; şehrimizin eşsiz kültürel mirasını hem İstanbullularla hem de yerli ve yabancı turistlerle buluşturuyoruz.

Üstlendiğimiz sorumluluğun bilinciyle koruma ve tanıtım süreçlerini büyük bir hassasiyetle yürüttüğümüz müzelerimizin aynı zamanda çağdaş müzecilik anlayışı ile yeni deneyimler sunabilmeleri ve dijitalleşmeleri için de önemli yatırımlar yapıyoruz. Müzelerimizin global bilinirliğinin artması için yeni projeler oluştururken; her yaştan kitleye hitap edecek etkinlikler ile müzelerimizi kültür sanat yaşam alanı haline getiriyoruz.

Tarihinin en kapsamlı restorasyonu ile yeniden ziyarete açılan Yerebatan Sarnıcı; ziyaretçilerine İstanbul'un Fethi'ni farklı bir açıdan sunan 3 boyutlu müzecilik deneyimini yaşatan Panorama 1453 Tarih Müzesi; 1.600 yıllık görkemiyle görenleri büyüleyen Şerefiye Sarnıcı'nda gerçekleştirdiğimiz mapping entegrasyonları, sergiler ve çeşitli etkinlikler ile çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda hizmet verirken, Dijital Deneyim Müzesi ile ziyaretçilerimize teknoloji ve sanatın bir araya geldiği, interaktif ve unutulmaz bir deneyim sunuyoruz.



Kampanyalar ve Özel Etkinlikler

Kültür AŞ, 2024 yılında düzenlediği özel kampanyalar ve etkinliklerle müze ziyaretlerini teşvik etmeye ve İstanbullulara kültür-sanat dolu anlar sunmaya devam etti. Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Müzesi yıl boyunca çeşitli temalarla zenginleştirilmiş kampanyalara ev sahipliği yaptı.

Yarıyıl Tatili Kampanyası:

20 Ocak - 4 Şubat tarihlerinde gerçekleştirilen kampanya kapsamında, 18 yaş ve altındaki tüm gençler Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'ü ücretsiz ziyaret etti. Radar Türkiye uygulaması üzerinden alınan QR kod ve kimlik kartı ile T.C. vatandaşlarının katıldığı bu etkinlik, genç ziyaretçilerden büyük ilgi gördü.

Sevgililer Günü Özel Kampanyası:

14 Şubat Çarşamba günü düzenlenen "1 Bilet Alana 1 Bilet Hediye" kampanyasıyla, ziyaretçiler sevdikleriyle birlikte Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'te unutulmaz anlar yaşadı. Kampanya, Radar Türkiye uygulaması üzerinden alınan QR kod ile aktif hale getirildi.

Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Kampanya:

8-9 Mart tarihlerinde düzenlenen kampanya ile kadınlar, Dijital Deneyim Müzesi, Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'ü ücretsiz ziyaret etti. Dünya Kadınlar Günü kapsamında düzenlenen bu özel etkinlik, kadın ziyaretçilerin İstanbul'un tarihî ve kültürel hazinelerine daha kolay erişimini sağladı.

Ramazan Ayına Özel Ücretsiz Ziyaret Kampanyası:

Ramazan ayı boyunca iftardan sahura kadar yerli ziyaretçilere ücretsiz olarak sunulan müze deneyimi, İstanbul'un kültürel mirasını daha fazla insanla buluşturdu. Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Müzesi'nde uygulanan bu kampanya, şehirde anlamlı bir kültürel atmosfer yarattı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kampanyası:

23 Nisan'da, 18 yaş ve altındaki tüm ziyaretçiler için Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Müzesi ücretsiz olarak kapılarını açtı. Tüm dünya çocuklarına armağan edilen bu kampanya, Radar Türkiye uygulaması üzerinden alınan QR kod ve kimlik kartı ile gerçekleştirildi.

Star Wars Günü Kampanyası:

4 Mayıs'ta, Star Wars temalı kostüm, aksesuar veya tişört ile Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Müzesi'ni ziyaret edenler ücretsiz giriş hakkı kazandı. İlginç temasıyla öne çıkan bu etkinlik, hem Star Wars hayranlarını hem de kültür meraklılarını bir araya getirdi.

Öğretmenler Günü'ne Özel Kampanya:

24 Kasım Öğretmenler Günü'nde, Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Miniatürk ve Dijital Deneyim Müzesi kapılarını tüm öğretmenlere ücretsiz olarak açtı. Radar Türkiye uygulaması üzerinden alınan QR kod ve öğretmen kimliği ile müzelere giriş sağlayan değerli eğitimci öğretmenler, İstanbul'un tarihî ve kültürel zenginliklerini keyifle keşfetti.

Kültür AŞ, bu anlamlı kampanyalarla yıl boyunca İstanbul'un zengin kültürel mirasını her yaş grubundan ve toplumsal kesimden ziyaretçiye ulaştırarak kültür ve sanatın erişilebilirliğini artırmayı hedeflemiştir.

a) Yerebatan Sarnıcı

Yerebatan Sarnıcı, İstanbul'un Tarihî Yarımadası'nda, günümüze ulaşabilen erken dönem mimarlık örneklerinden ve dünyanın önemli kültür miraslarından biridir.

Sarnıç uzunluğu 140, genişliği 70 metre dikdörtgen biçimde bir alanı kapsayan dev bir yapıdır. Sarnıcın içerisinde her biri 9 metre yüksekliğinde 336 sütun bulunmaktadır. Birbirlerine 4 metre 80 santimetre aralıklarla dikilen bu sütunlar her biri, 28 sütun içeren 12 sıra meydana getirirler. Sarnıcın tavan aralığı kemerler vasıtasıyla sütunlara aktarılmıştır. Sarnıcın tuğladan örülmüş 4 metre 80 santimetre kalınlığındaki duvarları ve tuğla döşeli zemini, Horasan harcından kalın bir tabakayla sıvanarak su geçirmez hale getirilmiştir. Toplam 9.800 m² alanı kaplayan sarnıç, yaklaşık 100.000 ton su depolama kapasitesine sahiptir. Sarnıcın kuzeybatı köşesindeki iki sütunun altında kaide olarak kullanılan iki "Medusa başı", Roma dönemi heykel sanatının şaheserlerindendir.

Yerebatan Sarnıcı, tarihinin en kapsamlı restorasyonu ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından koruma altına alındı. 19 Kasım 2020'den itibaren restorasyondan dolayı ziyarete kapatılmış olup 2021 yılı boyunca restorasyon devam etmiştir. 22 Temmuz 2022 tarihinde tamamlanan ve İBB Miras ekiplerince uygulanan restorasyon çalışmaları, şehrin en büyük kapalı sarnıcını olası İstanbul depremine karşı güçlendirirken yeni nesil müzecilik anlayışını da eşsiz yapıda hayata geçirdi.

Kiralamalar

Richard Mille

Borusan

Yerebatan Sarnıcı Bilet Fiyatları (*)

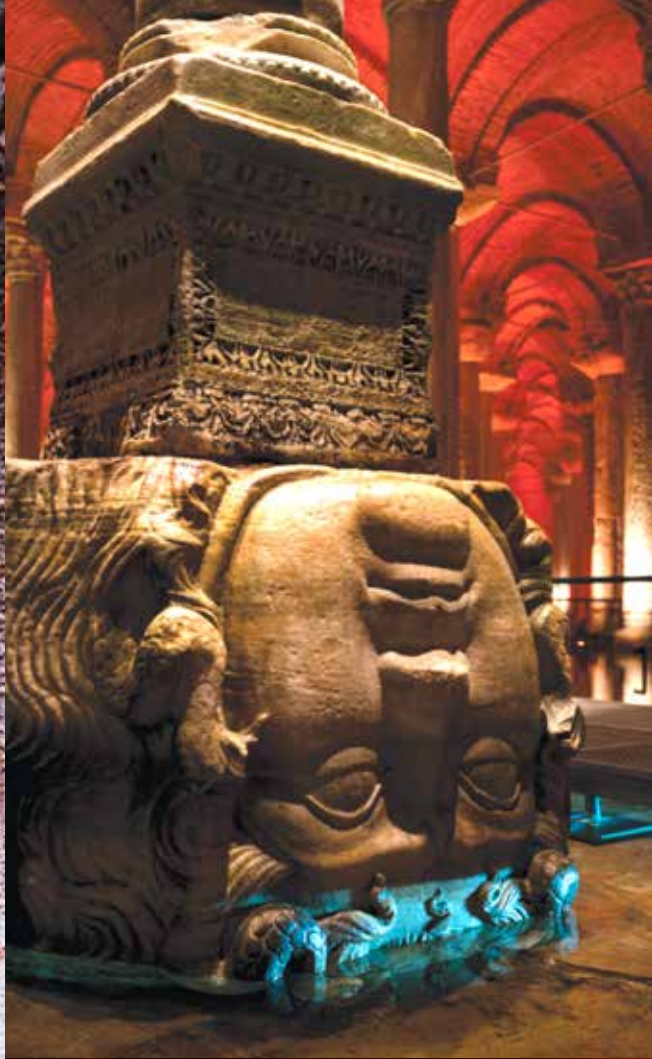
Yerli Ziyaretçi (Öğrenci)	50 TL
Yerli Ziyaretçi (Tam)	200 TL
Yabancı Ziyaretçi	900 TL

(*1 Eylül 2024 tarihinden 31 Aralık 2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere fiyatlarımız güncellenmiştir.)

Yerebatan Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları (*)

	2020	2021	2022	2023	2024
Ziyaretçi Sayıları	500.472	-----	1.419.480	3.026.873	2.863.538

(* Ziyaretçi sayılarına ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 7 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.)



Müzemizde açılışından itibaren farklı disiplinlerde kültür-sanat etkinlikleri düzenlenmeye başlandı. Tiyatro, konser, mini dinletiler, ses terapileri ve interaktif gösteriler hayata geçirildi. Yerebatan Sarnıcı'nda kapsamlı ve özenli restorasyonun ardından çağdaş müzecilik anlayışıyla hazırlanan, karma sanatçıların yapıtlarını kapsayan ilk sergisi "Daha Derine" ziyaretçilerimizin beğenisine sunuldu. Medusa'nın Çıığı, Lâl Hayal, Derinden Gelen Sesler ve Bazilika'nın Karanlığı gibi birçok gösteri sarnıca uyarlanmış şekilde izleyicilerle buluşturuldu.

Müze ziyaretçilerimizin daha geniş bir zaman aralığında konforlu bir ziyaret gerçekleştirebilmeleri için Night Shift seansı ile 19.30-22.00 saatleri arasında gece müze ziyareti imkânı sağlandı. Night Shift kapsamında, haftanın belirli günlerinde sürpriz konserler gerçekleştirildi.

Müzelerimizde yabancı turist ziyaretini artırarak yurt dışında tanınırlığımızı sağlamak amacıyla turizm acentelerine toplu bilet satışı yapılmaya başlandı.

Ülkemizi ziyaret eden yabancı uyruklu misafirlerimiz için 5 müzemizi ziyaret edebilecekleri %20 indirimli bilet satışıımız başladı.





b) Şerefiye Sarnıcı

Yaklaşık 1.600 yıllık geçmişiyle İstanbul'un Tarihî Yarımada içerisindeki en eski su yapılarından olan Şerefiye Sarnıcı'nın, bir yapım kitabesi bulunmamakla birlikte mimari özelliklerinden yola çıkılarak 2. Theodosius (408 - 450) döneminde yapıldığı öngörülmektedir. İstanbul'un su kaynaklarının yetersizliğinin yanı sıra nüfus yoğunluğu ve yaşanan kuşatmalar nedeniyle, suyun depolanacağı yapılara ihtiyaç duyulmuştur.

Yaklaşık 24 metreye 40 metre bir alan üzerine inşa edilen ve tavan yüksekliği 11 metreyi bulan Şerefiye Sarnıcı'nın içinde 45 adet yelken tonoz ve 32 adet sütun bulunmaktadır. Üzerlerinde impost bloklar taşıyan Korinth üslubundaki başlıkların tümü sarnıca özel olarak Marmara Adası mermerinden yapılmıştır. Başlıklar akantus (ayı pençesi) yaprakları ile bezelidir. Yapının iç duvarları su geçirmez sıva ile kaplanmış ve köşeleri su basıncına dayanması için kavislidir. Duvar kalınlığı ise yaklaşık 2,5 metredir.

Şerefiye Sarnıcı adını, Osmanlı döneminde bulunduğu mahalleden almıştır. Sarnıcın üzerine 1800'lerin sonu, 1900'lerin başında yapıldığı düşünülen ve 1912'de İstanbul Şehremaneti Binası olarak kullanılan Arif Paşa Konağı inşa edilmiştir. Bu bina 1930 - 1984 tarihleri arasında İstanbul Belediye Hizmet Binası, ardından Eminönü Belediye binası olarak hizmet vermiştir. 2010 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından, Eminönü Belediyesi binasının ek kısımlarının yıkımı gerçekleştirilmiş, tarihi yapıya zarar vermeden binanın altında kalan, yakın zamana kadar pek bilinmeyen Şerefiye Sarnıcı ortaya çıkarılmıştır. İstanbul'daki Bizans dönemi alt yapılarına kıyasla özgün döşemelerinin görülebilmesiyle ve sağlam bir vaziyette günümüze kadar gelmiş olmasıyla dikkat çeken Şerefiye Sarnıcı'nın çevresi, etrafında bulunan betonarme yapıların sökülmesi ve çevre düzenlemesinin ardından arkeolojik bir park hâline dönüştürülmüştür.

Şerefiye Sarnıcı, dünyanın sabit "360° projection mapping" sistemine sahip ilk müzesi ve dünyada bu sistemin entegre edildiği en eski yapıdır. 1.600 yıllık yapı bu sayede tarihî bir mekânla etkileşime girilebilen, mekân algısının çepeçevre tecrübe edilebildiği ve bunu yaparken de hem Şerefiye Sarnıcı'nın hem de İstanbul'un su kültürünün izinin sürülebildiği bir deneyim sunuyor. 2021 yılı Haziran ayında faaliyete giren ve o tarihten bu yana süren gösterimler 2022 yılında yeni bir filmin katılımıyla devam etmiştir. Bu kapsamda tek film ve çift film gösterimleriyle yeni bir seans kurgusu uygulanmıştır. Cumhuriyet'imizin 100. yılı kapsamında mapping gösterimiz yeniden yorumlanmış ve tek film olarak 29 Ekim 2023 itibarıyla misafirlerimizin beğenisine sunulmuştur. Tarihin sanat ve teknolojiyle buluştuğu atmosferde ziyaretçilerine büyüleyici bir deneyim sunan mapping projesi, küresel ölçekte MUSE Award ile ödüllendirildi.

Konserler / Etkinlikler

- Night Shift: Derinden Gelen Sesler
- Semazen Gösterisi ve Tasavvuf Müziği Dinletisi
- Anadolu Masalları Dinletisi

- Binbir Gece Masalları Dinletisi
- Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar Konseri
- Night Shift: Sarnıçta Yoga

Kiralamalar

- KIA
- Shiawasedo Inc.
- Beltur
- Tekser
- Lion Diamond
- DMC İstanbul
- Neurotech EU / Boğaziçi Üniversitesi
- Weafarts
- RedBull 60 Seconds Project / Repo Film
- Arçelik
- Imprime Perfume
- Galaksi Turizm – Expanscience – Mustela Lansman

2024 yılı boyunca Şerefiye Sarnıcı, birçok prestijli etkinliğe ev sahipliği yapmıştır. Lansmanlardan kurumsal toplantılara, kültür ve sanat etkinliklerinden gala gecele-
rine kadar çeşitli organizasyonlar, tarihi dokusuyla büyüleyici bir atmosferde gerçek-
leştirilmiştir. Sarnıç, modern altyapısı ve benzersiz ambiyansı ile ürün tanıtımları, özel
davetler ve sanat etkinlikleri gibi pek çok farklı etkinlik türü için ideal bir mekân olarak
öne çıkmıştır.

Şerefiye Sarnıcı Bilet Fiyatları (*)

Yerli Ziyaretçi (Öğrenci)	50 TL
Yerli Ziyaretçi (Tam)	150 TL
Yabancı Ziyaretçi	650 TL

(*1 Mayıs 2024 tarihinden 31 Aralık 2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere fiyatlarımız
güncellenmiştir.)

Şerefiye Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları (*)

	2020	2021	2022	2023	2024
Ziyaretçi Sayıları	55.881	91.331	265.654	173.031	149.460

(*) Ziyaretçi sayılarına Şerefiye Sarnıcı'nda ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı
delegasyon, 65 yaş üstü ve 7 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.





c) Miniaturk

Toplam 60.000 m² alan üzerinde kurulan Miniaturk'te; 15.000 m² maket alanı, 40.000 m² yeşil ve açık alan, 3.000 m² kapalı alan, 2.000 m² havuz - su yolu ve 300 araçlık İSPARK işletmesinde otopark yer almaktadır. Antik Çağ'dan Roma'ya ve Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya kadar bu topraklarda hüküm sürmüş ve iz bırakmış her medeniyetin kültürlerinden günümüze kalan zengin mimari mirasını bir araya getiren Miniaturk, Kültür AŞ tarafından 2 Mayıs 2003 tarihinde 101 maketle ziyarete açılmıştır.

2004'te 1, 2005'te 3, 2006'da 6, 2007'de 3, 2008'de 3, 2009'da 1, 2010'da 1, 2011'de 1, 2012'de 2, 2013'te 3, 2014'te 1, 2015'de 2, 2016'da 3, 2017'de 2, 2018'de 1 maket eklenmiş; 2019 yılında yıpranan 2 maket çıkarılmış, 2020 yılında ise 3 maket eklenmiştir. 2021'de 1 maket eklenmiş, 2022 yılında 2 maket ve 2023 yılında ise 1 maket yıprandığından dolayı çıkartılmış, 2 maket eklenmiştir. 2024 yılında ise 1 maket (Alaca Camii ve Türbesi maketi) eklenerek toplam 139 makete ulaşılmıştır.

Miniaturk'te ayrıca çocuk gezi treni, arabalı vapur, uçak maketi, mini tren, çekirme teknesi, Ertuğrul Fırkateyni gibi 10 adet de hareketli maket bulunmaktadır. Bunun yanında masal ağacı, (kumandalı) yarış tekneleri, feribot, labirent park & satranç alanı, çocuk oyun parkı, Flyride İstanbul - Türkiye helikopter turu simülasyonu, ters ev ve İstanbul Tarihi Yarımada *model* Sergisi gibi eğlence alanları da bulunmaktadır.

Miniaturk'te 2024 Yılında Yapılan Etkinlikler;

- 2024 yılı boyunca Miniaturk Etkinlik Atölyesi'nde çocukların birlikte eğlenirken bir yandan da öğrenebilecekleri çocuk etkinlikleri, cuma, cumartesi ve pazar günleri gerçekleştirildi. Hafta sonları "Mini Harbiye" (Amfi) tiyatro alanında açık hava etkinlikleri yapıldı.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'na özel gerçekleştirilen çocuk etkinliklerine Dalin kurumsal destek vermiştir.
- 29 Nisan Dünya Dans Günü kapsamında pop up dans performansları yapıldı.
- 21 Mart 2024 tarihinde Miniaturk Müzesi'nde İstanbul Kitapçısı çocuk şubesi açıldı.
- 24 Mayıs - 18 Ekim tarihleri arasında 10 kez Minik Kaşifler arkeoloji etkinliği yapıldı.
- 18 - 24 Mayıs Müzeler Haftası'na özel 5x5 indirimli bilet satış kampanyası düzenlendi.
- 19 Eylül 2024 ve 14 Kasım 2024 tarihlerinde Sanat Rotası rehberli müze etkinliği yapıldı.
- 2024 yılında Miniaturk'te düzenlenen 106 etkinliğe, 2.024 misafirimiz katılım sağladı. Her hafta cuma, cumartesi ve pazar günleri yapılan rutin çocuk etkinlikleri haricinde okulların tatil olduğu ocak, şubat, nisan ve kasım aylarında sömestir tatili boyunca her gün ve resmî-millî bayramlarda etkinlikler yapıldı.



- Çocuklar için Minik Kaşifler arkeoloji etkinliği mayıs-haziran-temmuz-ağustos-eylül-ekim ve kasım ayları içinde gerçekleştirildi.
- Miniatürk'teki WC alanları, Duru markası ile iş birliği kapsamında modern bir görünüme kavuşturularak yeniden giydirildi. Bu sayede hem ziyaretçilerin konforu artırdı hem de alan etkili bir reklam mecrası olarak kullanıldı.

Miniatürk'te 2024 Yılında Yapılan Yenilikler ve Değişiklikler;

- 2 Mart 2024 tarihinde Alaca Camii maketi tamamlanarak gezi alanımıza eklendi.
- Gezi alanında bulunan havuz bakım ve onarımları yapıldı.
- Hitit Uygarlığı maketi yeniden yapıldı. Aya İrini maketi ve Ertuğrul Fırkateyni maketlerinin restorasyonu yapıldı. Atatürk Havalimanı maketinde bulunan 5 adet uçak boyandı.

Miniatürk Bilet Fiyatları (*)

Öğrenci Ziyaretçi:	50 TL
Yerli Ziyaretçi:	150 TL
Yabancı Ziyaretçi:	500 TL

(*) 1 Mayıs 2024 tarihinden 31 Aralık 2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere fiyatlarımız güncellenmiştir.

Miniatürk Ziyaretçi Sayıları(*)

	2020	2021	2022	2023	2024
Ziyaretçi Sayıları	154.630	217.878	453.319	502.987	402.961

(*) Ziyaretçi sayılarına ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.





d) Panorama 1453 Tarih Müzesi

Dünyanın ilk tam panoramik müzesi ünvanına sahip olan Panorama 1453 Tarih Müzesi, 31 Ocak 2009 tarihinde ziyarete açılmıştır. Fethin gerçekleştiği surların hemen yanı başında inşa edilen müze, İstanbul'un fetih anını 360 derece panoramik resimle ölümsüzleştirilmesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Dünyada şu anda yaklaşık 32 panoramik müze bulunmaktadır. Panorama 1453 Tarih Müzesi'ndeki resmin, dünyadaki diğer panoramik müzelerden ayrılan tarafı hem yatay hem de dikey olarak tam panorama olmasıdır. Resmin en temel özelliği ona bakıldığında üç boyut etkisi uyandırmasıdır. Üç boyut etkisinin sağlanması için izleyicinin resme 14 metre uzaklıktaki bir platformdan bakması sağlanmıştır. Resmin 650 m²lik alanı üç boyutludur. Bu alanda kuşatmada kullanılan topların, top arabalarının, barut fiçilerinin imitasyonları bulunmaktadır. 2.350 m²lik iki boyutlu resim alanı ise üç boyutlu bölgenin hemen arkasından başlamaktadır. Eserdeki figürlerin sayısı 10 bin civarındadır.

Panorama 1453 Tarih Müzesi, 2022 Aralık ayı itibarıyla rehabilite edildi ve 29 Mayıs 1453 sabahı, dijital bir yorumla yeniden ziyaretçilerinin beğenisine sunuldu. Ziyaretçilerine 3 boyutlu bir müzecilik deneyimi yaşatan Sultan Mehmed'in Rüyası projection mapping gösterimi, çağdaş bir yorumla Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşturuldu.

Dünyanın ilk tam panoramik müzesi olan yapı, İBB Kültür AŞ ve TUCE Investment iş birliği ile gerçekleşen "Sultan Mehmed'in Rüyası" isimli projection mapping gösterimi ile deneyimlenebilen ve sürükleyici bir müze kimliği kazandı.

İstanbul'un Konstantinopolis'e uzanan yolculuğunu anlatan mapping gösterisi, II. Mehmed'in şehzadelikten başlayan ve Konstantinopolis'i fethetme tutkusunun adım adım gerçeğe döndüğüne odaklanan görsel bir şölen sunuyor.

Mapping teknolojisinin yanı sıra alanda konumlandırılan yeni sergiler de ziyaretçileri adeta tarihte yolculuğa çıkarıyor. Çağdaş nakkaş Nusret Çolpan'ın minyatürler, hisarların inşası, topların dökülmesi, ordunun toplanması, Fatih'in emri, gemilerin karadan yürütülmesi ve şehre girişi gibi farklı sahnelerle İstanbul'un Fethi'ni konu aldığı 8 eseri, Minyatürlerle Fetih sergisi kapsamında müzede sergileniyor.

Aynı zamanda müze girişinde ve -1. katta bulunan Padişah Portreleri sergisi ile ziyaretçilerine kronolojik bir seçki sunuyor. Osmanlı Devleti'nin kurucusu ve ilk padişahı olan Osman Gazi ile başlayan sergide, son padişah Sultan Vahdettin'e kadar Osmanlı Devleti'nin kuruluş, yükseliş ve son döneminde tahta çıkmış 36 padişahın portreleri bulunuyor.

**Portreler sergilenmek üzere Atatürk Kitaplığı'ndan alınmıştır.*

Müze belirli periyotlarla konserlerden atölyelere, gösterilerden çeşitli sanat aktivitelerine kadar her yaş grubuna hitap eden birçok etkinliğe ev sahipliği yapıyor.





1. Fatih Sultan Mehmed'in portresinin yer aldığı bronz madalyon, Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde!

Büyük komutan Fatih Sultan Mehmed'in 542 yıl önce poz vererek hazırlattığı Costanzo da Ferrara madalyonu, İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun katılımıyla ziyarete açıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Ocak 2023'te teslim alınarak Londra'dan İstanbul'a getirilen Fatih Sultan Mehmed madalyonu, Panorama 1453 Tarih Müzesi'nin himayesinde sergilenmeye başladı. 1475 yılında davet üzerine İstanbul'a gelen ve sultanın 1481 yılındaki ölümünde değin kentte kalan İtalyan ressam Costanzo da Ferrara tarafından üretilmiş olan madalyon, Fatih Sultan Mehmed'in yaşamının son dönemi ni yansıtan en gerçekçi portrelerden biri olarak dikkat çekiyor. 11 santimetre çapındaki madalyonun ön yüzünde Fatih Sultan Mehmed'in portresi ile etrafında "Osman oğlu, Bizans'ın İmparatoru Sultan Muhammed" anlamına gelen "Svltani Mohammeth Othomani Vgvlı Bizantii Inperatoris 1481" baskısı yer alıyor.

Fatih Sultan Mehmed'in kuyruğu düğümlü bir atın üzerinde, arkada iki çıplak ağacın bulunduğu, hafif kayalık düz bir zeminde görüldüğü arka yüzde ise "Asya ve Yunanistan'ın İmparatoru Mehmed'in at üzerinde, seferde görüntüsü" anlamındaki "Mohameth Asie Eteretie Inperatoris Ymago Eqvestris In Exercitvs" baskısı ile Opvs Constantii Constanzo yaptı) yazısı bulunuyor.

2. Haremeyn Kutsal Yolculuk başlığında kültürel miras anlamında katkı sağlamak amacıyla, Ramazan ayı içerisinde 11.03.2024 - 15.04.2024 tarihleri arasında, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı Kütüphane ve Müzeler Şube Müdürlüğü envanterinde bulunan koleksiyon Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde uygun koşullarda sergilenmesi sağlandı.

3. Kültür AŞ bünyesinde bulunan Tasavvuf Objeleri koleksiyonu, yeni atama yapılan uzman personele devri için envantere kayıtlı 2.161 Adet Tasavvuf objesi komisyon gözetiminde tüm eserler tek tek açılarak sayımı ve devir teslimi yapılmıştır. Envantere kayıtlı olmayan 136 adet eser, taşınır kültür varlığı niteliği taşıması nedeniyle Türk ve İslam Eserleri Müzesi'ne teslim edilmiştir. Ayrıca kültür varlığı niteliği taşımayan 203 parça obje/kartpostal/fotoğraf demirbaş kaydına alınması için Mali İşler Müdürlüğü'ne bildirilmiştir.

4. 29 Ekim 2024 - 01 Ocak 2025 tarihleri arasında resim sanatçısı Mehmet Akkaya'ya ait 11 eserden oluşan Kuvâ-yi Milliye sergisinin Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde sergilenmesi sağlandı.

5. 2024 yılı içerisinde müzede belirli periyotlarla cumartesi ve pazar günleri konserlerden atölyelere, gösterilerden çeşitli sanat aktivitelerine kadar her yaş grubuna hitap eden farklı kategorilerdeki etkinlikler gerçekleştirildi. Çocuklara yönelik etkinlik ve atölye çalışmaları, yetişkinlere yönelik atölye çalışmaları ile birçok etkinliğe ev sahipliği yapan müzemizde 2024 yılında 3.500 katılımcı ağırlanmıştır.

Panorama 1453 Tarih Müzesi Bilet Fiyatları (*)

Öğrenci Ziyaretçi:	50 TL
Yerli Ziyaretçi:	150 TL
Yabancı Ziyaretçi:	650 TL

(*1 Mayıs 2024 tarihinden 31 Aralık 2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere fiyatlarımız güncellenmiştir.)

Panorama 1453 Tarih Müzesi Ziyaretçi Sayıları (*)

	2020	2021	2022	2023	2024
Ziyaretçi Sayıları	104.806	126.421	275.498	313.994	251.728

(* Ziyaretçi sayılarına ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.



TÜRKİYE'NİN İLK TAM KAPSAMLI DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ AÇILDI!





e) Dijital Deneyim Müzesi

Türkiye'nin ilk tam kapsamlı Dijital Deneyim Müzesi açıldı!

Kültür AŞ, Türkiye'nin ilk tam kapsamlı müzesi olan Dijital Deneyim Müzesi'ni sanat-severlerle buluşturdu. Beyoğlu Sötlüce'de hayata geçirilen müze, 2.000 metrekarelik alanı ve ileri teknolojik altyapısıyla, dijital sanat ve bilimi bir araya getirerek ziyaretçilere eşsiz bir etkileşim sunuyor.

Müze, artırılmış gerçeklikten yapay zekâya, etkileşimli ekranlardan derinlik algılama sensörlerine kadar pek çok yenilikçi teknoloji yer alıyor. Yerli yazılımcılar tarafından geliştirilen ileri teknolojilerle donatılan müze, her yaştan ziyaretçiyi 3 ve 4 boyutlu immersive deneyimlerle büyüleyici bir yolculuğa davet ediyor.

Müze, ziyaretçilerini yalnızca bir gözlemci olarak değil, deneyimin bir parçası olarak konumlandırıyor. "Sürükleyici Deneyim Odası"nda 4K projeksiyonlarla sunulan 360 derece gösterimler, "Sanal Gerçeklik Odası"ndaki interaktif deneyimler ve "Artırılmış Gerçeklik Odası"nda zamansız yolculuklar, müzenin öne çıkan özelliklerinden yalnızca birkaçı. Nikola Tesla'nın dehasını keşfetmeye odaklanan temalar ve İstanbul Boğazi'nin büyüleyici hikâyelerle süslenmiş dijital betimlemeleri, hem eğlenceli hem öğretici içerikler sunuyor.

2024 faaliyet yılı içerisinde ziyaretçiye açılan Dijital Deneyim Müzesi'nin, Sötlüce'de bulunan Etkinlik Çadırında kurulmasına, müze de kullanılmak üzere zayıf akım ve kablolu mal alımına, müzenin içerik (prodüksiyon) ve içerik doğrultusunda kurulum konularında iş birliği ihtiyacı kapsamında Tuce Turizm ve Yatırım A.Ş. ile iş birliği yapılmasına, yangın ve can güvenliği danışmanlık hizmeti alımına, orta gerilim bağlantı görüş onaylatma ve proje çizimi hizmet alımına, müze de kullanılmak üzere jeneratör alımına, çelik konstrüksiyon ve inşaat malzemeleri mal alımına, elektrik malzemesi mal alımına, kurumsal kimlik çalışması için hizmet alımına, müze de kullanılmak üzere trafo mal alımına, özel yapım mobilya ve tefrişat gereçleri imalat ve uygulama hizmet alımına ilişkin Yönetim Kurulu kararları alınmıştır.

Dijital Deneyim Müzesi'nde Gerçekleştirilen Biletli Etkinlikler:

- Immersive Yoga (13 seans)
- Zamanın Ötesinde Sinema (6 seans)

Dijital Deneyim Müzesi'nde Gerçekleştirilen Kurumsal Etkinlikler:

- CHP Dijital Buluşma
- LcWaikiki Lansmanı
- Colin's Etkinliği
- Sony Ürün Lansmanı
- Red Bull Basement Etkinliği
- Şiyar Akboğa Defilesi
- Lenovo Ürün Lansmanı
- Ramses İşitme Cihazları Ürün Lansmanı
- Honor Telefon Ürün Lansmanı

Dijital Deneyim Müzesi Bilet Fiyatları (*)

Öğrenci Ziyaretçi:	50 TL
Yerli Ziyaretçi:	200 TL
Yabancı Ziyaretçi:	700 TL
Sanal Gerçeklik Odası:	100 TL

(*1 Mayıs 2024 tarihinden 31 Aralık 2024 tarihine kadar geçerli olmak üzere fiyatlarımız güncellenmiştir.)

Dijital Deneyim Müzesi Ziyaretçi Sayıları (*)

	2024
Ziyaretçi Sayıları	259.195

(*) Ziyaretçi sayılarına ücretsiz olarak ağırlanan; yerli ve yabancı delegasyon, 65 yaş üstü ve 5 yaş altı ziyaretçiler, şehit yakınları ve gaziler dâhil edilmiştir.





f) Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2009 yılında hayata geçirilen Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde Türk Cumhuriyetleri olan Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, R.F. Tataristan ve R.F. Başkörtostan ülkelerinin kültür evleri İstanbul'da bulunan Başkonsolosluklarına tahsis edilmiştir. Başkonsolosluklar ülkelerinin kültürlerinin sergilendiği bir alan oluşturarak, bu ülkelere gidemeyenlere bir nebze de olsa ortak kültürleri tanıtmaya imkân sağlamıştır. Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde kültür evlerinin yanı sıra Kazakistan ve Kırgızistan Otağları, Hoca Ahmet Yesevi Üniversitesi tarafından Yesevi Otağı, Yörük Otağı, Ebu Nasr, El Farabi Kültür Evi, Orhun Yazıtları, Burana Kulesi, Bakü'de bulunan Kız Kalesi ve Hoca Ahmet Yesevi Türbesi'nin maketleri mevcuttur.

2024 YILINDA KONSOLOSLUK / STK / KURUM VE KURULUŞLAR İLE YAPILAN ORTAK ETKİNLİKLER

- Çocuklar İş Yerinde Etkinliği
- İstanbul Kırgızistan Öğrenci Platformu Derneği İftar Yemeği
- Tatar Şairi Abdullah Tokay Doğumunun 138. Yıl Dönümü Anma Programı
- Kazakistan İstanbul Başkonsolosluğu Önderliğinde Kazak Dombra Günü Programı
- Kırgızistan İstanbul Başkonsolosluğu ve Türksoy Önderliğinde Komuz Avazı Programı





- Yörük Türkleri Kültür Programı
- Türkmenistan Başkonsolosluğu Himayesinde Mahtumkulu Anma Programı
- Kırgızistan Kültür Derneği ve Kırgızistan İstanbul Başkonsolosluğu ile Bağımsızlık Yılı Dönümü Kutlama Etkinliği
- Nevruz Toyuna Özel Türk Dünyası İftar Buluşması
- Dağıstan Türkleri Kültür Programı
- Umay Ana Kültür Programı
- Irak Türkmenleri Derneği Türkmen Şehitleri Anma Programı
- TÜRKSOY Kitap Tanıtımı
- Tataristan Temsilciliği Tarafından Kazan Şehitleri Anma Töreni
- Yörük Türkmen Beyleri İstanbul'un Fethi Programı
- Kazakistan Dostluk Konseri
- Başkortostan Evinin Yenilenmesi ve Temsilcilik Tarafından Ziyarete Açılması
- Tataristan Temsilciliği Tarafından Kültür Evi Yenilenmesi ve Ziyarete Açılması
- Türkmen Çocuklar Kültür Programı
- Türk Devletleri Teşkilatı Önderliğinde Türk Dünyası Çocukları Buluşması
- Yörük Türkmen Toyu
- Türk Dünyası Sivil Toplum Kuruluşları İstişare Toplantısı
- Kırgızistan Başkonsolosluğu öncülüğünde "Dil Bir Kültürdür" Programı
- Özbekistan Konsolosluğu Önderliğinde Ali Şir Nevai Anma Programı
- Azerbaycan İstanbul Başkonsolosluğu ile Bahtiyar Vahapzade Anma Programı
- Avrasya Türk Dernekler Federasyonu Kültür Programı

Bu etkinliklere ortama 17.000 kişi katım sağlamıştır.

PROTOKOL ZİYARETÇİLERİMİZ

- Tataristan Kültür Bakanı
- Kırgızistan Kültür Bakanı
- Başkurtistan Spor Bakanı
- Özbekistan Devlet Genel Sekreteri
- Kazakistan Vatandaşlar Teşkilatı Bakanı
- Kıbrıs Kültür Bakanı
- Yakutistan Kültür Bakanı
- Rusya Federasyonu İstanbul Başkonsolosu
- Türk Devletleri Teşkilatı Genel Sekreteri
- TÜRKSOY Genel Başkanı

Türk Dünyası Kültür Mahallesi ziyareti ücretsizdir.

Türk Dünyası Kültür Mahallesi Ziyaretçi Sayıları:

	2020	2021	2022	2023	2024
Ziyaretçi Sayıları	12.500	11.500	44.922	69.053	50.902



KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİK VE TESİS YÖNETİMİ

Kültür Sanat Etkinlikleri

İstanbul'da kültür sanat etkinlikleri seyirciyle dolup taşsın, kültür sanata herkes ulaşsın diye İstanbul'un 39 ilçesinde çok sayıda kültürel etkinliğe imza attık.

Şirketimiz tarafından 2024 yılında organize edilen veya iş birlikleriyle gerçekleşen **13.279** etkinlik organizasyonuna toplam **2.651.633** kişi katılım sağladı.

KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ 2024	ADET	KATILIM SAYISI
SEMİNER-SÖYLEŞİ	355	14.362
KONSER	1.254	899.786
ÇOCUK OYUNU	8.158	1.078.455
TİYATRO	1.833	102.890
SERĞİ	34	280.499
SİNEMA	579	47.892
ÖZEL ETKİNLİK	221	42.933
TAHSİS	845	184.816
GENEL TOPLAM	13.279	2.651.633

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait 15 kültür merkezi ile birlikte;

1. Taksim/Cumhuriyet Müzesi
2. Çubuklu Silolar
3. İstanbul Sanat
4. Art İstanbul Feshane
5. Müze Gazhane
6. Beyoğlu Sineması
7. Yedikule Gazhanesi
8. Cassa Botter Sanat ve Tasarım Merkezi
9. Cendere Sanat Müzesi





10. Metrohan
11. Bulgur Palas
12. Bakırköy Baruthane
13. Kadıköy Tarihi Moda İskelesi
14. Kadıköy İskelesi
15. Beşiktaş İskelesi
16. Büyükkada Taş Mektep
17. Anadolu Hisarı
18. Bebek Sarnıcı
19. Gülhane Sarnıcı
20. Haliç Sanat Fener Evleri 1-2-3 olmak üzere 20 tarihî mekânda hazırlanan programlar gerçekleştirilmiştir.



a) Özel Günlerde Gerçekleştirilen Kültür Sanat Etkinlikleri

Kültür Dairesi Başkanlığı ile yapılan ortak çalışmalar doğrultusunda millî bayramlar ve özel günlerdeki kültürel etkinliklere kitlesel katılımı sağlayan; kamu nezdinde özellikle gençler tarafından beğeni ile izlenen sanatçılara öncelik veren; her biri ayrı bir festival ruhuyla, ışık ve video gösterileri ile zenginleştirilen bir içerik programı İstanbullularla buluşturuldu.

TARİH	İÇERİKLER	TOPLAM KATILIMCI
23 Nisan 2024 Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı	Üsküdar Sahil Meydanı'nda organize edilen etkinlikler kapsamında gün boyunca çeşitli çocuk etkinlikleri gerçekleştirildi; Ceza ve Zeynep Bastık konseriyle İstanbullular bayram coşkusu doyasıya yaşadı.	30.000
19 Mayıs 2024 Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Kutlama Haftası	Maltepe Etkinlik Alanı: 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı & Gençlik Haftası 17 Mayıs'ta Berkay Altunyay, Çağan Şengül, Selin Geçit ve Simge, 18 Mayıs'ta Al'york, Can Koç, Skapova, Pera, Adem Özgüç ve Arman Aydın sahne aldı. 19 Mayıs'ta gündüz DJ performansı ile başlayan ve akşam saatlerine kadar süren etkinlikler Güneş, Hey Douglas ve Edis konserleri ile devam etti. Maltepe Etkinlik Alanı'ndaki bayram coşkusu Gençlik Konserleri ile devam etti. 21 Mayıs: Emre Fel, Dedublüman 22 Mayıs: M Lisa, Son Feci Bisiklet 23 Mayıs: Mavi, Semicenk 24 Mayıs: Melis Fis, Pinhani 25 Mayıs: Sedef Sebüktekin, Gripin	350.000
29 Mayıs 2024 İstanbul'un Fethi Kutlamaları	Yenikapı Etkinlik Alanı: 29 Mayıs Özel Gösterisi, Haluk Levent ve Sena Şener Konserleri	30.000
30 Ağustos 2024 Zafer Bayramı	30 Ağustos'ta şehrin merkezi konumundaki Eminönü Meydanı'nda Zafer Bayramı coşkusu yaşandı. Eminönü Meydanı'nda saat 19.30'da kapı açılışının ardından Sena Şener sahne aldı. Sena Şener'in konseri tamamlamasından sonra "Hoş geldiniz" konuşması ve tüm katılımcılar eşliğinde İstiklal Marşı okundu. 30 Ağustos Zafer Bayramı'na özel olarak hazırlanan filmin izlenilmesinin ardından İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, 30 Ağustos Zafer Bayramı programında konuşmasını gerçekleştirdi. 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlama etkinliği "An Epic Symphony & Cem Adrian Konseri" ile devam etti. Birsen Tezer, Aylin Aslım, Gökhan Kılıç ve Özlem Çelik de gecede konuk sanatçı olarak sahne aldı.	12.000
6 Ekim 2024 İstanbul'un Kurtuluşu Etkinlikleri	2-6 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında atölyeler, konserler ve söyleşiler İstanbullularla buluştu. Kutlamalar, 6 Ekim Pazar günü Beşiktaş Meydanı'nda yapılan Melek Mosso konseri ile son buldu.	10.000
29 Ekim 2024 Cumhuriyetin 100. Yılı Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında konserler, söyleşiler, sinema gösterimleri ve çocuklara yönelik atölyelerle, her yaşa hitap eden zengin bir program sunuldu. Cumhuriyet Bayramı'nın coşkusu, 29 Ekim akşamı Yenikapı Etkinlik Alanı'nda düzenlenen konserler ile zirveye taşındı. Burak Yeter, Shaman, Emir Can Iğrek ve Hadise gibi sevilen sanatçılar İstanbullularla buluştu.	100.000



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Müze Etkinlikleri

- **Yerebatan Sarnıcı**

29 Ekim 2024 – Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar, Koro İstanbul

- **Şerefiye Sarnıcı**

28 Ekim 2024 – Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar, Nurinisa Eroğlu ve Ekibi

- **Miniatürk**

27 Ekim 2024 – Beşiktaş Çocuk Korusu, Şef Güneş Kaya

b) Müzelerimizde Gerçekleştirdiğimiz Kültür Sanat Etkinlikleri

Dijital Deneyim Müzesi Kültür Sanat Etkinlikleri

- **IMMERSIVE YOGA**

Türkiye'nin en büyük ve tam kapsamlı Dijital Deneyim Müzesi'nde YogaKioo ile yoga deneyimi gerçekleştirildi. Katılımcılar, Avrupa'nın en büyük immersive odalarından biri olan "Sürükleyici Deneyim" odasında 360 derece duvar ve zemin projeksiyonuyla adeta içine çeken görsel bir şölenle sürükleyici bir yoga deneyimi yaşadı.



ETKİNLİK SERİSİ	PERİYOT	DÖNEM / ETKİNLİK SAYISI	TOPLAM KATILIMCI
IMMERSIVE YOGA	Her Salı	13	1.300

Yerebatan Sarnıcı Kültür Sanat Etkinlikleri

- **Medusa'nın Çılgılığı Kostüm Sergisi**

İBB Kültür AŞ organizasyonu ile 1.500 yıllık Yerebatan Sarnıcı'nda gerçekleşen "Medusa'nın Çılgılığı" sürükleyici deneyiminde kullanılan görkemli kostümler, 10 Ocak - 1 Mart tarihlerinde ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. "Giyilebilir Sanat"ın öncü tasarımcılarından Başak Cankeş yönetiminde hayata geçirilen Medusa'nın Çılgılığı Kostüm Sergisi, mitolojiden uyarlanan ve dans eserinin uygulanabilirliğini diyalektik açıdan ele alan bir koleksiyon barındırdı.

- **Garip Ay'ın Ebru Performansı**

İstanbul'un 1.500 yıllık tarihî hazinesi Yerebatan Sarnıcı, ebru sanatçısı Garip Ay'ın performansına ev sahipliği yaptı. Modern resmi geleneksel ebru sanatıyla harmanlayan Garip Ay, 2024 yılında müzenin mistik atmosferinde ziyaretçilerle buluştu.

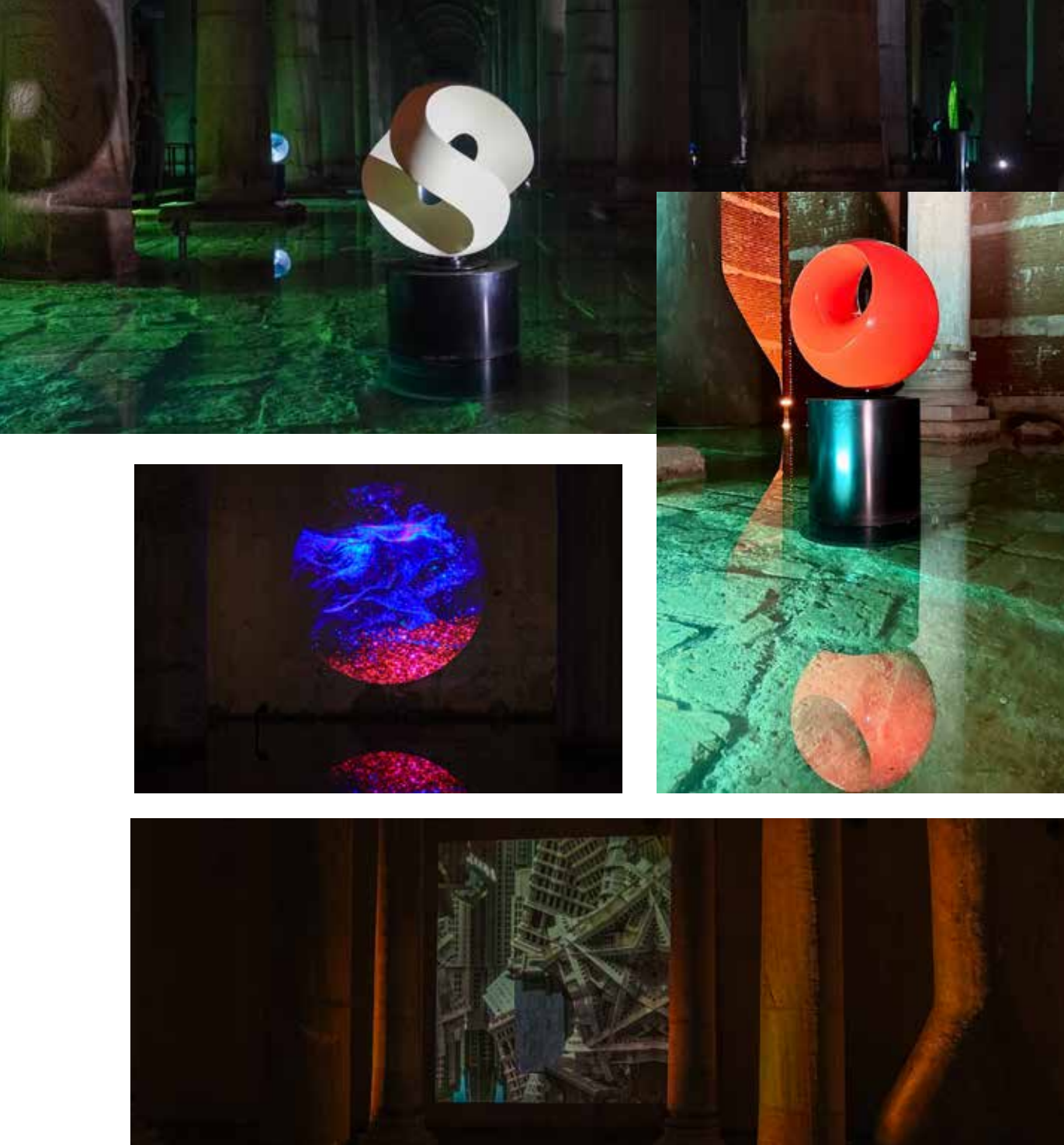
- **"Yeraltının Kapıları - Geçiş ve Yansıma ile Mekâna Dokunma; Vlastimil Beránek" Sergisi**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İBB Miras, İBB Kültür ve Çek Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu iş birliğiyle düzenlenen "Yeraltının Kapıları - Geçiş ve Yansıma ile Mekâna Dokunma; Vlastimil Beránek" sergisi, Çek heykeltıraşlar Vlastimil Beránek ve Jaroslav Prošek'in kristal heykellerinden oluşan özel bir seçkiyi Yerebatan Sarnıcı'nın büyümlü atmosferinde bir araya getirdi.



- **Night Shift Dijital Karşılaşmalar**

Night Shift sırasında yansıtılan dijital sanat eseri, sarnıcın kadim atmosferini modern teknolojinin sunduğu olanaklarla yeniden keşfetme fırsatı sundu. Bu deneyim, sarnıcın mistik tarihini çağdaş sanatla buluşturarak ziyaretçileri farklı bir boyuta taşıdı.



Şerefiye Sarnıcı Kültür Sanat Etkinlikleri

- **Derinden Gelen Sesler: Bach'tan İtrî'ye**

1.600 yıllık tarihiyle İstanbul'un önemli kültür mirasları arasında yer alan Şerefiye Sarnıcı, Night Shift kapsamında çeşitli kültür sanat etkinliklerine ve farklı deneyimlere kapılarını açtı. Bu kapsamda; Derinden Gelen Sesler: Bach'tan İtrî'ye konserleri ile Batı ve Doğu medeniyetlerinin temsilcileri olan iki büyük müzik akımının yaşamları ve eserleri aynı sahnede buluştu.

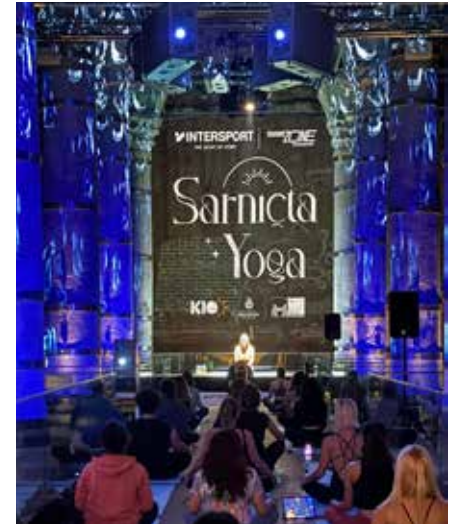
- **Sarnıçta Yoga**

Şehrin stresinden uzaklaşıp, Şerefiye Sarnıcı'nda dinginliği yakalamak isteyenler için "Sarnıçta Yoga" etkinliği alternatif bir etkinlik olarak yer aldı.

- **Feldenkrais Atölyesi**

Feldenkrais Atölyesi'nde, bilinçli hareketin gücünün keşfedilmesi ve bedenin daha etkili bir şekilde kullanma yetisinin artırılması amaçlandı. Moshe Feldenkrais'in benzersiz metodunu keşfederek ve bedenini daha derinlemesine anlamak isteyenler bu özel atölyeye katılım sağladı.





- **Akustikhane Across'un 2. Sezonunda Mercan Dede ve Chromas Choir'dan Büyüleyici Performans**

Akustikhane'nin öncülüğünde gerçekleşen ve müzik dünyasının en yetenekli isimlerini bir araya getiren Across projesinin ikinci sezonu, müzikseverler için unutulmaz anlara sahne oldu. Dünyaca ünlü Türk müzisyen Mercan Dede ve Türkiye'nin yenilikçi koro topluluğu Chromas Choir, Şerefiye Sarnıcı'nda unutulmaz bir performansa imza attı.

- **An Epic Symphony & Gökhan Türkmen Müzede Bir Gece**

Events Across Turkey'in bir kült haline gelen uluslararası ödüllü projesi An Epic Symphony, Gökhan Türkmen'i Night Flight Symphony Quartet eşliğinde ağırladı. Şerefiye Sarnıcı'nda gerçekleşen bu özel gösterim sınırlı sayıda izleyici ile buluştu.

c) Özel Projeler

• Koltuk Senin

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür AŞ ve kültür sanat sektörü iş birliğiyle hayata geçirilen "Koltuk Senin" uygulaması ile boş koltuk kalmıyor!

24 yaş ve altı İstanbullulara kültür sanat etkinliklerinden ücretsiz faydalanma fırsatı sunan "Koltuk Senin", şu ana kadar Borusan Müzik Evi, Süreyya Operası, Cemal Reşit Rey (CRR) Konser Salonu, BTCTürk Vadi, Festival Park Yenikapı, Maximum Uniq Box ve Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen etkinliklerde boş koltukları ücretsiz olarak gençlerle buluşturdu.

2024 yılında 10.110 genç olmak üzere; 5 Temmuz 2021'den bu yana 15 farklı mekân ve 819 etkinlikte 39.652 gencin kültür sanat etkinliklerinden ücretsiz yararlanmasını sağladık.



• "Dinamik Göz: Optik ve Kinetik Sanatın Ötesinde" Sergisi

Kültür AŞ'nin öncülüğünde ve İBB iştirakleri Belbim AŞ, İGDAŞ, İSTAÇ ve Kiptaş'ın iş birliğiyle, İstanbul'un en büyük kamusal kültür ve sanat mekânı olan Artıstanbul Feshane, 2024 yılına damgasını vuran uluslararası bir sanat etkinliğine ev sahipliği yaptı.



Dünyanın en önemli sanat kurumlarından Tate'in katkılarıyla düzenlenen "The Dynamic Eye: Beyond Op and Kinetic Art" / "Dinamik Göz: Optik ve Kinetik Sanatın Ötesinde" sergisi, 23 Ocak - 19 Mayıs 2024 tarihleri arasında sanatseverlerle buluştu.

Optik ve kinetik sanatı küresel bir perspektifle ele alan bu sergide, 21 ülkeden 57 sanatçının 95 eseri sanatseverlerle buluştu. Dünyaca ünlü sanatçılar Alexander Calder, Frank Stella, Victor Vasarely, Lygia Clark, Liliane Lijn, Julio Le Parc, Jesus Rafael Soto, Kenneth Noland ve Helio Oiticica'nın eserlerini içeren bu çokdisiplinli seçki, modernist öncüller ve çağdaş sanatçılarla 20. yüzyıl sanatına bir yolculuk sundu.

Serginin küratörlüğünü, Tate Modern'in Sergiler ve Uluslararası Sanat Küratörü Valentina Ravaglia üstlendi. İBB Kültür ve İBB Miras'ın katkılarıyla gerçekleşen etkinlik, İstanbul'un kültür sanat alanındaki küresel önemini bir kez daha vurguladı ve uluslararası iş birliklerinin güzel bir örneği olarak öne çıktı.





• Yurtlara Şenlik

Yurtlara Şenlik ile sevilen sanatçılar İBB yurtlarındaki öğrencilerle bir araya geldi!

Yurtlara Şenlik etkinlikleri, İBB yurtlarında kalan öğrencileri sevilen sanatçılarla bir araya getirerek unutulmaz anlara sahne oldu. Etkinlikler boyunca öğrencilere, Obsesso tarafından kahve ikramı yapıldı ve Sesu tarafından kişisel bakım ürünleri hediye edildi.

Bu etkinlikler, öğrencilerin sosyal yaşamlarını zenginleştirirken markalarla yapılan iş birlikleri sayesinde gençlere destek sunma hedefine de katkıda bulundu.

Tarih	Kampüs	Sanatçı	Katılımcı
12.02.2024	Esenyurt Erkek Yurdu	CAN GÜNGÖR	120
19.02.2024	Küçükçekmece Erkek Yurdu	ŞENCEYLİK	130
20.02.2024	Küçükçekmece Kız Yurdu	PAPTİRCEM	100
22.02.2024	Maltepe Kız Yurdu	BİRKAN NASUHOĞLU	110
27.02.2024	Bağcılar Erkek Yurdu	NİLİPEK	150
TOPLAM			610



• Kampüse Dönüş Festivali

Kültür sanat etkinliklerini üniversitelere taşıyan İBB Kültür AŞ, gençlere yönelik düzenlediği etkinliklere bir yenisini daha ekleyerek Kampüse Dönüş Festivali ile öğrencileri, sevilen sanatçıların eşliğinde birbirinden coşkulu konserlerde buluşturdu.

Tarih	Kampüs	Sanatçı	Katılımcı
20.02.2024	OKAN ÜNİVERSİTESİ	MELİS FİS	1.000
21.02.2024	ACIBADEM ÜNİVERSİTESİ	FİKRİ KARAYEL	500
25.02.2024	YENİKAPI AVRASYA GÖSTERİ MERKEZİ	KÖFN VE M LISA	1.000
26.02.2024	SABANCI ÜNİVERSİTESİ	KALBEN	1.200
29.02.2024	KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ	NOVA NORDA	1.000
TOPLAM			4.700



• İstanbul Kavuşmayı 2024

Şehrin meydanlarını müzikle buluşturan İstanbul Kavuşmayı, farklı müzik türlerinden sevilen isimleri Tuzla'dan Silivri'ye kadar İstanbullularla buluşturdu.

Tarih	Yer	Sanatçı	Katılımcı
02.03.2024	Tuzla	Mabel Matiz	5.000
03.03.2024	Küçükçekmece	Duman	5.000
04.03.2024	Sütlüce – Dijital Deneyim Müzesi	Teoman	4.000
05.03.2024	Kartal	Dolapdere Big Gang Ft. Aleyna Tilki	700
06.03.2024	Eminönü Meydanı	Tan Taşçı	4.500
07.03.2024	Eyüpsultan	Semicenk	10.000
08.03.2024	Zeytinburnu	Sertab Erener	5.000
09.03.2024	Silivri	Simge Sağın	10.000
TOPLAM			44.200



• Monocle (Quality Of Life Conference)

The Monocle Quality of Life Conference, Kültür AŞ iş birliğiyle bu yıl ilk kez İstanbul'da gerçekleşti. Ana mekânı Artistanbul Feshane olmakla birlikte, İstanbul'un tarihî ve modern dokusunu bir araya getiren farklı mekânlarda düzenlenen organizasyon dünya liderlerini, cesur düşünürleri ve yaratıcı zihinleri bir araya getirdi.

10-12 Ekim tarihlerinde gerçekleşen etkinlikte İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu da konuşmacı olarak yer aldı.

• İstanbul Evi

Türkiye'nin olimpiyatlara katılımının 100. yılında, Paris 2024 Yaz Olimpiyatları'nda İBB'nin özel projesi olarak gerçekleştirilen İstanbul Evi, olimpiyatlarda ilk kez bir şehir evi konseptiyle spor ve sanatseverleri ağırladı. İBB Kültür AŞ'nin içerik ve etkinlik üretimi ve koordinasyonunu üstlendiği ve 7-8 Ağustos tarihlerinde Paris'te gerçekleşen İstanbul Evi'nde, ziyaretçilere İstanbul'un spor ve sanat tarihi; sergiler, enstalasyonlar, söyleşiler, konserler, buluşmalar ve maç gösterimleri aracılığıyla sunuldu.

• Paris 2024 Yaz Olimpiyatları, İstanbul House

Türkiye'nin olimpiyatlara katılmasının 100. yılında, Paris 2024 Yaz Olimpiyatları'nda Team Türkiye ile sahnede idi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ olarak, bu özel yıldönümünde ilk kez bir şehir evi konseptiyle spor ve sanatseverleri ağırlamanın gururunu yaşadık ve İstanbul'un ruhunu dünyaya tanıttık!

İstanbul House, 2027'de Avrupa Oyunları'na ev sahipliği yapmayı sabırsızlıkla bekleyen İstanbul'un spor ve kültürel mirasını tanıtmak, şehrin gelecek vizyonunu dünya ile paylaşmak ve olimpiyat ruhunu yüceltmek amacıyla kuruldu. Bu özel mekân, İstanbul'un uluslararası bir spor merkezi olarak konumunu pekiştirirken, şehrin zengin tarihini ve kültürel birikimini modern sanat ve etkinliklerle bir araya getirdi.



İstanbul'un spor tarihini anlatan İzzeddin Çalışlar küratörlüğündeki "Yüz Yıllık Bir Rüya" sergisi Istanbul House'da ziyarete açıldı. Türkiye'nin olimpiyat ruhuyla geçirdiği yüzyıllık yolculuğunu keşfettiği bu büyüleyici sergi, Türkiye'nin olimpiyatlar ile karşılaşmasının hikâyesini, ilk öncülerden günümüze, benzersiz nesneler ve görsel materyaller kullanarak sundu.

Bedri Baykam küratörlüğündeki "Paris'le Yolları Kesişen Türk Sanatçıları" sergisi ile Paris döneminden fotoğraflar dijital ekranlarda gösterildi; sanat tarihimizden kesitler katılımcılara sunuldu.

Ayrıca Ouchhh Studio tarafından "Zafer Sanatı: Yapay Zekânın Olimpiyat Azminin 120 Yılına Saygı Duruşu" adlı dijital yerleştirme tasarlandı. Bu yapay zekâ veri heykeli, Olimpiyat Oyunları'nın 120 yıllık mirasına bir övgü niteliğindedir.

"İstanbul Manzaraları" isimli sergi ise geçmişe ve bugüne sıkı sıkıya bağlı kalarak geleceğe odaklanarak izleyicileri sanatsal yaratım yolculuğuna çıkardı. İstanbul Manzaraları'nın sunulduğu bu seçkide yer alan sanatçılar: Nuri Bilge Ceylan, Ara Güler, Devrim Erbil ve Tarık Tolunay.

Etkinlikler kapsamında ayrıca Yekta Kopan, Banu Yelkovan, Itır Erhart, Murat Ağca'nın moderatörlüğünü üstlendiği İzzeddin Çalışlar, Bedri Baykam, Suat Çelen, Efe Öztezdoğan, İpek Kent Joel Bouzou, Naz Aydemir Akyol, Sergei Bubka, Ferdi Alıcı, Eylül Alıcı, Barış Erbil, Tarık Tolunay'ın yer aldığı söyleşiler düzenlendi.



• Müzik TR100

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yüzyılının müzikal mirası, Müzik TR100 seti ile gelecek nesillere aktarılacak üzere müzikseverler ve koleksiyonerlerle buluştu. Kültürümüzün ve tarihimizin önemli bir parçası müziği merkezine alan bu eşsiz seçki, bağımsız müzik yazarları, araştırmacılar ve gazetecilerin titiz çalışmalarıyla hazırlandı. Her biri farklı dönemleri temsil eden 14 plak, 4 CD, 1 kaset, dijital içerikler için QR kart ve hikâyeleriyle birlikte kapsamlı bir kataloğun yer aldığı Müzik TR100, Türkiye'nin müzikal evrimini her dönemin kendine ait fiziki formatlarında tarihte ilk kez bir arada sunuyor.

Ayrıca Müzik TR100 projesi içerisinde yer alan eserlerin mali haklarının devralınması hizmet alımına ve ürünlerin teminine ilişkin hizmet alımına ilişkin Yönetim Kurulu kararları alınmıştır.

• 2024 Müzik Ajandası

Cumhuriyet müzik tarihimizin köşe taşlarının tarihleri, fotoğrafları ve kısa hikâyeleriyle tanıtıldığı 2024 Müzik Ajandası basıldı.

• Night Shift: Müzeler Kapanınca Sahne Senin

Night Shift: Sahne Senin ile sahne bulma imkânı sınırlı olan her yaştan sanatçıya sahne fırsatı sunuyoruz. Bu projeye başvuran ve videolarını paylaşan DJ'ler, küçük müzik grupları (ensemble), korolar, performans sanatçıları ve dansçılar, Kültür AŞ işletmesindeki Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Dijital Deneyim Müzesi, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Miniatürk'te sahne alma fırsatı yakaladı. İstanbul'un tarihi ve kültürel mekânlarında gerçekleşen bu etkinlikler, aynı zamanda sanatseverlere unutulmaz anılar yaşatmayı amaçladı.

• Sinema Gösterimleri

Her ay farklı bir seçki ile yerli ve yabancı film gösterimleri gerçekleştirdik. Yerli yapımların ekipleri ile filmlerden sonra söyleşiler düzenledik.



Mart ayında yerli kadın yönetmenlerin filmlerinden oluşan seçkimiz 'Senden, Benden, Bizden', İstanbul'da geçen filmlerden oluşan film seçkimiz 'İstanbul Hikayeleri' ve animasyonun ustası Hayao Miyazaki'nin filmlerinden oluşan seçkimiz 'Miyazaki'nin Düşleri' seçkilerimizin bazılarıdır.

Müze Gazhane'de Cuma Sineması kapsamında 30 adet yerli ve yabancı film ve 4.000 kişiyi ağırladık.

Beyoğlu Sineması'nda 25 adet yerli ve yabancı filmi 3.000 izleyici ile buluşturduk.

Müze Gazhane

Dans Dans Dans!: 34 ayrı dans türüne odaklandığımız atölye etkinliğine 3.350 kişi katılım sağladı.

Gülmek Yakışır: 33 farklı stand up'çı ile 30 etkinlik gerçekleştirdik. Toplam 3.100 kişiyi ağırladık.

Sinema ve Psikoloji Atölyesi: Sezen Sayınalp ve Ceren Boz ile 24 ayrı etkinlik gerçekleştirdik. Filmlerin psikolojik okumalarının yapıldığı bu atölyeye 700 kişi katılım sağladı.



Altyazı Sinema Sohbetleri: Altyazı Sinema Dergisi yazarlarından Aslı Ildır ve Ekrem Buğra Büte ile her hafta farklı bir film türüne ve filme odaklandığımız 28 etkinliğe 750 kişi katılım sağladı.

Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, 2024 Sezonunda Dünya Yıldızlarını Ağırladı!

İstanbul'un en prestijli etkinlik mekânlarından biri olan Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, 2024 sezonunda da dünya yıldızlarını ağırlayarak müzikseverlere unutulmaz anlar yaşattı. David Garrett, Chris Botti, İbrahim Maalouf, Imany, The Lion King (Live Action), Buena Vista All Stars, Loreena McKennitt, Gregory Porter, Chris Isaak, Gipsy Kings by Andre Reyes, Buika, Ludovico Einaudi, Aziza Mustafa Zadeh, Gipsy Kings feat. Tonino Baliardo, Pink Martini, Yngwie Malmsteen ve Evgeny Grinko gibi dünyaca ünlü sanatçıların sahne aldığı sezon, geniş bir müzik yelpazesiyle izleyicilere eşsiz konser deneyimleri sundu.

GetirAraç kullanıcıları etkinlik alanındaki otoparktan ücretsiz yararlandı.





d) Taksim Sanat

Taksim Sanat Kültür Sanat Etkinlikleri

Şehrin kalbinde ve en işlek ulaşım noktalarından biri olan Taksim'de yer alan Taksim Sanat galerimizi, güncel modern sanat dünyasına ve özellikle genç sanatçılara öncelik vererek dinamik bir kürasyonla aktif olarak değerlendiriyoruz.

100 Yıl Perspektifinde Sanat: Türkiye'de Modern ve Çağdaşın Serüveni, 10 Kasım 2023 - 14 Ocak 2024

İBB Kültür AŞ ve Piramid Sanat'ın iş birliği, Bisse'nin desteği ile düzenlenen "100 Yıl Perspektifinde Sanat: Türkiye'de Modern ve Çağdaşın Serüveni", sanat ortamımızın farklı kuşakları üzerinden çeşitli üsluplardan oluşan geniş bir seçkiyi izleyiciyle buluşturdu. Aynı anda iki mekânda gerçekleşen sergi, Cumhuriyet döneminin ilk yıllarından Nazmi Ziya Güran'dan günümüz genç sanatçılarına varan yüzyılın izlenimini yansıttı.

Küratörlüğünü Bedri Baykam'ın yaptığı sergide, Türk çağdaş sanatında önemli yere sahip olan sanatçıların sanatıyla bütünleşmesini sağlayan ve sanatsal derinliğini gösteren önemli eserlerden oluşan seçki ziyaretçilerle buluştu.

Türkiye'de modern ve çağdaşın serüvenini İstanbul geneline yayan sergi, konumlandığı mekânların haricinde, metrolarda ve şehirdeki çeşitli ekranlarda İstanbulluları Ouchhh'un eseriyle de buluşturdu. 100 Yıl Perspektifinde Sanat: Türkiye'de Modern ve Çağdaşın Serüveni sergisini 18.800 kişi ziyaret etti.



Sanatçılar

Nazmi Ziya Güran, İbrahim Çallı, Mihri Müşfik, Namık İsmail, Hamid Görele, Cemal Tollu, Abidin Elderoğlu, Fahrelnissa Zeid, Fikret Mualla, Ali Avni Çelebi, Nurullah Berk, Hale Asaf, Sabri Berkel, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Abidin Dino, Ferruh Başağa, Şükriye Dikmen, İlhan Koman, Kayıhan Keskinok, Neşet Günel, Nejad Devrim Melih, Mübin Orhon, Adnan Turani, Orhan Peker, Adnan Çoker, Turan Erol, Burhan Doğançay, Özdemir Altan, Ömer Uluç, Erol Akyavaş, Yüksel Arslan, Altan Gürman, Devrim Erbil, Nil Yalter, Tomur Atagök, Neş'e Erdok, Komet, Nevhiz, Nur Koçak, İpek Duben, Seyhun Topuz, Jale N. Erzen, Meriç Hızal, Yalçın Gökçebağ, Koray Arış, Muzaffer Akyol, Tülin Onat, Balkan Naci İslimyeli, Ekrem Kahraman, Osman Dinç, Azade Köker, Bünyamin Özgültekin, Yusuf Taktak, Aydın Ayan, Serhat Kiraz, Suzan Batu, Kezban Arca Batıbeki, İsmet Doğan, Bubi, Server Demirtaş, Ahmet Oran, Selma Gürbüz, Temür Köran, Mustafa Karyağdı, Şükran Moral, Gül Ilgaz, Mehmet Yılmaz, Murat Germen, Varol Topaç, Genco Gülan, Haluk Akakçe, Leyla Emadi, Ardan Özmenoğlu, Hayal İncedoğan, Ouchhh, Ertuğrul Akyüz, Gökhan Tüfekçi, Tayfun Gülnar, Sebuh Görkem Candan, Şevval Başalan

Kimlik Göstergeleri, 26 Ocak - 25 Şubat 2024

Küratörlüğünü Beral Madra'nın, sanat danışmanlığını ise Ferhat Özgür'ün yaptığı "Kimlik Göstergeleri" sergisi, 25 sanatçının resim, fotoğraf, video, heykel ve çeşitli teknikte yerleştirmelerini ziyaretçilerin beğenisine sundu.

Sanatçıların geleneksel resim ve imge üretme tekniklerini kullanarak ürettikleri eserlerden oluşan sergi, günümüzdeki görsel, ilişkisel anlatım ve estetik hakikat arayışı olarak da değerlendirilen sanat üretimine odaklandı. Kimlik Göstergeleri sergisini 20.000 kişi ziyaret etti.

Sanatçılar

Adil Öksüz, Ahmet Berkay Koçak, Ahmet Mansuroğlu, Alara Başar, Barış Kandemir, Büşra Aycı, Büşra Kuruçay, Ecem Özalp, Eda Nur Bulut, Elif Karagöz, Elif Şen, Emine Erdağ, Ercan Vural, Erdal Demir, İlhak Altıparmak, İrem Hatipoğlu, Metin Katırcılar, Nagehan Kutlu Beyhan, Nuray Çiçek, Özkan Işık, Semra Bayram, Sümeyye Aydemir, Yağmur Kevser Barutçu, Yaşar Can Öztürk, Yeliz Akarsu



Gençlere Alan Açık: Medya Sanatı Yarışması, 27 Mart - 8 Mayıs 2024

Cumhuriyetimizin 100. yılı kapsamında, genç sanatçıları kendilerini özgür hissettikleri bir ortamda sanat pratiklerini ve hikâyelerini anlatmaları için teşvik etmeyi amaçlayan Gençlere Alan Açık yarışmalarının ikincisini Ocak 2024'te düzenledik. Proje koordinatörlüğünü Banu Seyhan'ın yaptığı ve TUCE Investment Project İstanbul desteğiyle düzenlenen yarışmaya Türkiye'nin dört bir yanından gençler özgün eserleriyle katıldı. Medya sanatı alanında düzenlenen yarışmanın ön eleme sürecinde, Derya Yücel, Ecem Dilan Köse, Lalin Akalan, Mehmet Ünal, Murat Abbas, Cansu Ergin, Ouchhh ve Selçuk Artut'tan oluşan Seçici Kurul, ilk 22 eseri belirledi.

Seçilen eserler mart ayında Taksim Sanat'ta sergilenmeye başlarken sergiyle eş zamanlı olarak, Halk Ödülü'nün sahibini belirlemek üzere Radar Türkiye mobil uygulama üzerinden oylama başlatıldı. Halk Ödülü'nün sahibi ile Seçici Kurul'un titiz çalışmalarıyla belirlenen ilk üç eser, 8 Mayıs'ta tüm adayların, çok sayıda sanatçı ve sanatseverin katılımıyla Taksim Sanat'ta düzenlenen törenle ödülleri aldı.

Birincilik ödülü Simülakra ve Mekân adlı çalışmalarıyla Umut Müezzinoğlu, Serra Utkum İkiz ve Tahir Can Yarımoğlu'na; ikincilik ödülü REDITUS adlı çalışmasıyla Ata Kurtuluş'a; üçüncülük ödülü ise MOIRA çalışmasıyla Gökay Berk Şahin'e verildi. Radar Türkiye mobil uygulama üzerinden başlatılan oylamaya göre Halk Ödülü'nün sahibi ise The Observant adlı çalışmalarıyla Sude Uluç ve Ahmetcan Ögüncü oldu. Gençlere Alan Açık: Medya Sanatı Yarışması sergini 12.785 kişi ziyaret etti.



Sanatçılar

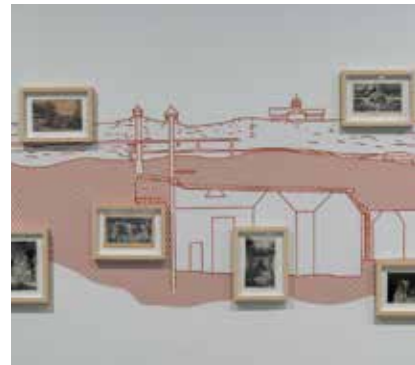
Ada Ekşiler, Ahmet Musa Ateş, Aslı Akalın, Ata Kurtuluş, Berkay Ünal, Deniz Zaide Korkmaz, Derinsu Alicikoğlu, Doğukan Tufan, Ece Tunca, Eren Erkan, Gökay Berk Şahin, İmelda Kuyumcu – Gözde Betül Yorulmaz, Kerem Özkan, Melisa Arin Bodur-Didem Altımdört, Muhammed Musa Alpar, Neslihan Aytar, Semih Kambur, Sıla Sevcan Örün, Sude Uluç, Uğur Yücel, Umut Müezzinoğlu-Serra Utkum, Yunus Alperen Başak



212 Photography Istanbul: Tuz Gölü, 14 - 31 Mayıs 2024

212 Photography Istanbul, 28 Eylül – 13 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleşen yedinci yıl programına paralel olarak yıl içerisinde farklı etkinlikler gerçekleştirdi. Bu kapsamda festivalin 2021 programında yer alan Hollandalı fotoğraf sanatçısı Scarlett Hooft Graafland'ı, Hollanda – Türkiye Dostluk Antlaşması'nın 100. yılı kapsamında özel bir proje ile Mayıs ayında Taksim Sanat'ta ağırladı. Graafland'ın Kapadokya, Göreme Milli Parkı ve Tuz Gölü'nde yürüttüğü proje, Hollanda Konsoloslğu, Mondriaan Fonu ve İBB Kültür AŞ destekleriyle 14 - 31 Mayıs 2024 tarihleri arasında Taksim Sanat'ta sergilendi.

Tuz Gölü sergisi, Scarlett Hooft Graafland'ın ufuk çizgisine sabitlediği kadrıyyla Bolivya'daki yüksek rakımlı tuz düzlükleri, İzlanda'daki çiftlik



barakaları, Madagaskar, Yemen sahilleri ve Hollanda'nın Gorinchem köyü gibi coğrafyalara uzanan sanatçının Türkiye'de Tuz Gölü ve Kapadokya'daki yolculuğunu belgeledi. 212 Photography Istanbul: Tuz Gölü sergisini 9.895 kişi ziyaret etti.

Sanatçı

Scarlett Hooft Graafland



Genç Buluşmalar, 13 Haziran - 31 Temmuz 2024

Türkiye'nin 20 farklı üniversitesinden 41 sanatçı adayının yaklaşık 80 eserinin yer aldığı "Genç Buluşmalar" sergisini, Taksim Sanat'ta sanatseverlerle buluşturduk.



Küratörlüğünü Meriç Aktaş Ateş'in üstlendiği sergide, toplumsal değerlere değinen ve hayatla ilişkisini ön plana çıkaran eserler arasında atık, iklim krizi, doğa, ölüm, yaşam, metamorfoz, su, toplumsal ilişkiler, kadın ve şiddet gibi konuları temel alan çalışmalar yer aldı. Genç Buluşmalar sergisini 18.835 kişi ziyaret etti.

Sanatçılar

Abdülaziz Özdemir, Ahmet Dağdelen, Alara Başar, Ayşe Ekici, Aziz Sargın, Beyza Çaylak, Burak Uyanmaz, Buse Cebeci, Cihan Akmercan, Büşra Bekçi, Şevra Gön, Muhammet Duman, Taha Tunahan Tuna, Elif Zaim, Emine Serdar, Eyüp Koçak, Günay Sıla Elmas, İlknur Emir, İlya Arapoğlu, İrem Torun, Mustafa Emir, Nurdan Unus, Pınar Demirel, Semra Bayram, Sena Takes, Serkan Nergis, Tuba Erdoğan, Yağmur Kaya, Zehra Seda Boztunalı, Zeynep Baloğlu



Açık Stüdyo Günleri, 12 - 25 Ağustos 2024

Genç sanatçıların canlı performanslarını sanatseverlerle buluşturan Açık Stüdyo Günleri, hem sanatçılara yeteneklerini gözler önüne serme fırsatı sundu hem de İstanbulluları farklı disiplinlerde sanat yolculuğuyla buluşturdu. 12-25 Ağustos tarihlerinde gerçekleşen "Açık Stüdyo Günleri" ile sanat alanında öğrenim gören yetenekli öğrenciler, profesyonel sanat hayatlarına ilk adımlarını atarken ziyaretçilere de ilham kaynağı oldu. Sergiyi, 5.295 kişi ziyaret etti.

Sanatçılar

Gamze Çankaya, Gizem Şanlı, Emine Büyükbaş, Irmak Döndüren Dilşad Ergün, Berfin Sude Çevik.



Erdal Ateş: Doğu Batı Divanı, 3 - 22 Eylül 2024

Erdal Ateş'in geçmişi, bugünü ve farklı sanat disiplinlerini buluşturduğu "Doğu-Batı Divanı" sergisi, 3-22 Eylül 2024 tarihleri arasında gerçekleşti. Sergi, çok yönlü sanatçı Erdal Ateş'in derinlemesine araştırmalar ve sanatsal arayışlarla ortaya koyduğu eşsiz eserleri izleyicilerin beğenisine sundu. Serginin küratörlüğünü Harman Şaner Çakmak üstlendi.

Erdal Ateş, "Doğu-Batı Divanı" başlığı altında topladığı bu sergide, yalnızca hat sanatı ile Batı'nın sanatsal değerlerini birleştirmekle kalmayıp, aynı zamanda bu iki kültürün ortak noktalarını ve zıtlıklarını da sorguladı. Sanatçı, bu eserlerinde harflerin ve kelimelerin "mânâ"larının ötesine geçerek, onları birer soyut görsel unsura dönüştürdü.

Sergiyi 6.430 kişi ziyaret etti.



Dalgaları Aşmak: 212 Photography Festivali, 28 Eylül - 31 Ekim 2024

Taksim Sanat, Macar fotoğrafçıların gözünden küresel su krizinin anlatıldığı ve Kültür AŞ'nin de destekçileri arasında yer aldığı 212 Photography Festival kapsamında gerçekleştirilen "Dalgaları Aşmak" sergisine ev sahipliği yaptı.

Macaristan Konsolosluğu ve Capa Center desteğiyle Katalin Koplin küratörlüğünde gerçekleşen sergide, dünyanın çeşitli bölgelerinde suyun izini süren altı fotoğrafçı András Zoltai, László Végh, Márton Kállai, Róbert László Bácsi, Zoltán Molnár ve Zsolt Balázs kuraklığa dair son sözü söyleyen fotoğraflarıyla bir araya geldi. Sergiyi 15.180 kişi ziyaret etti.

Sanatçılar

András Zoltai, László Végh, Márton Kállai, Róbert László Bácsi, Zoltán Molnár ve Zsolt Balázs



Cazın Hafızası: Yolculuğa Bakmak

Beyoğlu Caz Festivali kapsamında İBB Kültür AŞ ortaklığıyla hayat bulan "Cazın Hafızası: Yolculuğa Bakmak" sergisi, İstanbul'da ve özellikle Beyoğlu'nda caz kültürünün yaygınlaşma sürecine odaklanan bugüne kadar ulaşmış arşivler aracılığıyla ve küratöryel bir seçkiyle caz müziğin ülkemizdeki serüvenine ayna tuttu. Sergiyi 15.000 kişi ziyaret etti.



Gençlere Alan Açık: Fotoğraf Yarışması Sergisi

İBB Kültür AŞ tarafından genç yetenekleri desteklemek amacıyla hayata geçirilen ve proje koordinatörlüğünü Banu Seyhan'ın üstlendiği "Gençlere Alan Açık" yarışmalarının üçüncüsü, fotoğraf alanında gerçekleşti. "Şehir Hikâyeleri" temasıyla düzenlenen yarışma, 68 farklı ilden ve 4 farklı ülkeden fotoğrafçıyı bir araya getirerek şehirlerin renkli ve dinamik hikâyelerini mercek altına aldı. Genç fotoğrafçılar, şehrin sokaklarından, anlık detaylardan, zamanın izlerinden ve hayatın küçük ama çarpıcı karelerinden oluşan özgün anlatılarla yarışmaya katıldılar. Yarışmaya, Türkiye'nin dört bir yanından ve yurt dışından gelen genç fotoğrafçılardan toplam 4.721 fotoğraf başvurusu yapıldı.

Banu Tunçağ, Burak Bulut Yıldırım, Coşkun Aral, Prof. Emre İkizler, İzzet Keribar, Murat Abbas, Nihal Gündüz, Orhan Cem Çetin, Ömer Serkan Bakır'dan oluşan Seçici Kurul'un titizlikle yaptığı değerlendirme sonucunda kazananlar belirlendi. Şehirlerin sokaklarından mekânların anlamını ortaya koyan özgün ve çarpıcı fotoğrafların yer aldığı yarışmanın kazananları şu şekilde:

Birincilik Ödülü: **Emirhan Tetik**

İkincilik Ödülü: **İbrahim Tekeş**

Üçüncülük Ödülü: **Yahya Engin**



Gençlere Alan Açık: Fotoğraf Yarışması'na katılan fotoğraflardan Seçici Kurul tarafından belirlenen 53 fotoğraf, Taksim Sanat'ta sergilenmeye başladı. Sergiyle eş zamanlı olarak, yarışmaya katılan eserlerin geniş bir kitleye sunulması amacıyla Radar Türkiye mobil uygulamasında halk oylaması süreci de başlatıldı.

Sergiyi 4.140 kişi ziyaret etti.

Sanat fuarlarında ve diğer mekânlarda Taksim Sanat markası altında düzenlenen sergiler:

İstanbul Tasarım Müzesi - Taksim Sanat Mevcudiyet Sergisi

Dijital Sanatçı Ecem Dilan Köse'nin, İstanbul Tasarım Müzesi'nde yer alan Taksim Sanat alanında, dijital sanat video çalışmalarının yanı sıra ebru sanatının çağdaş yorumu olan tabloları yer almaktadır. Sergiyi şimdiye kadar 2.000 kişi ziyaret etti.

Sanatçı

Ecem Dilan Köse



Müze Gazhane Yerin Altında: Tavşan Deliğine İnme Sergisi

İBB Kültür AŞ ve NOKS Art Space'in iş birliğiyle düzenlenen sergi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü ve Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video Bölümü öğrencilerinden seçilmiş 28 genç sanatçının sanat kariyerlerinde de bu derinliklere inmeleri için bir platform sağladı.

Müze Gazhane'nin -2 otopark katında gerçekleştirilen "Tavşan Deliğine İnme" sergisi, yalnızca mekanın fiziksel sınırlarına değil, aynı zamanda zihinsel ve duygusal katmanlarına da çağrıda bulundu. Sergiyi 10.000 kişi ziyaret etti.



Sanatçılar

Berk İşeri, Dilara Tan, Dorottya Harsy, Ebrar Kılınç, Elif Eylül Gül, Elifsu Ateşoğlu, Emine Güler, Fulya Çoğalan, Hasan Hüseyin Çinay, H. Kübra Gönül, Hüseyin Güler, İbrahim Emir, İlayda Erkoç, İlknur Yavaşçı, İmran Caner, Meltem Telci, Merve Atagün, Mert Nazım Egin, Oğuz Kandemir, Pelin Akın, Rüya Bircan, Samim Kerem Sayin, Sena Dede, Ulvi Göktürk Çetin, Yağız Ayan, Yasemin Kalaycı, Yiğit Ayan, Zeynep Sema Yıldız

Doğa Uyanırken (Contemporary Istanbul Bloom, 25 - 28 Nisan 2024)

CI Bloom çağdaş sanat fuarının üçüncü edisyonu 25-28 Nisan tarihlerinde Lütüfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonu'nda seyirciyle buluştu. İBB Kültür AŞ, İstanbul Kitapçısı ve Taksim Sanat ile etkinlikte yerini aldı.

Taksim Sanat, CI Bloom'un 3. Edisyonunda ise küratörlüğünü Dr. İpek Yeğinsü'nün üstlendiği "Doğa Uyanırken" sergisiyle seyircileri karşıladı.



Sanatçılar

Kübra Boy, Levent Oyluçtarhan, Leyla Pekmen, Nadide Akdeniz, Suzan Batu



Refresh (Artweeks Istanbul IX. Edisyon, 20 - 28 Nisan 2024)

Türkiye'nin en kapsamlı çağdaş sanat etkinliklerinden Artweeks Istanbul'un 9. Edisyonu, 20-28 Nisan tarihlerinde The Ritz-Carlton Residences, İstanbul B Blok'ta gerçekleşti. Kültür AŞ, Taksim Sanat ve İstanbul Kitapçısı ile Artweeks'te yerini aldı. Sergi, doğanın canlanışını ve tazeliğini sanatın büyüleyici dilinde izleyiciye aktardı.

Sanatçılar

Başak Kaptan, Cenkhan Aksoy, Ece Elif Kazan, Esra Oskay, İbrahim Dinçol, Meltem Şahin



Genç Buluşmalar (ArtContact 4. Edisyon, 23 - 26 Mayıs 2024)

ArtContact İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'nın dördüncüsü, 23-26 Mayıs 2024 tarihleri arasında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Kültür AŞ, Taksim Sanat, Dijital Deneyim Müzesi ve İstanbul Kitapçısı markalarıyla fuarda yer aldı. "Genç Buluşmalar" sergisi ve Kültür AŞ'nin geçtiğimiz ocak ayında düzenlediği Gençlere Alan Açık: Medya Sanatı Yarışması'nda dereceye giren ilk 4 eser de sanatseverlerle buluştu.



Açık Stüdyo Günleri (Artweeks X. Edisyon, 1 - 14 Ekim 2024)

12-25 Ağustos tarihlerinde Taksim Sanat'ta Açık Stüdyo Günleri'nde sanatçıların canlı performans olarak ürettiği eserleri Artweeks 10. Edisyonu'nda yer aldı. Sergide aynı zamanda sanatçıların önceki yıllara ait eserleri de yer alarak sanatçıların sanat hayatlarındaki dönüşümleri ziyaretçilere sunuldu.



Sanatçılar

Gamze Çankaya
Gizem Şanlı
Emine Büyükbaş
Irmak Döndüren
Dilşad Ergün
Berfin Sude Çevik

Uzakta da Olsa (Contemporary Istanbul 19. Edisyon, 24 - 27 Ekim 2024)

Taksim Sanat, Contemporary Istanbul 19. Edisyonu'nda Uzakta da Olsa sergisi ile yer aldı. Küratörlüğünü Öykü Demirci'nin üstlendiği sergide Saliha Yılmaz, Baysan Yüksel, Beyza Boynudelik ve Ekinakis'in eserleri ziyaretçilerle buluştu. Kimlik meseleleri, cinsiyet ve yabancılaşma kavramlarının kent yaşamı ve doğayla ilişkilendirildiği sergide, eserler resim, heykel ve seramik çalışmalar olarak yer aldı.



Müzik TR100: Cumhuriyet Tarihinin Müzikli Panoraması (Müze Gazhane, 4 Aralık)

Kültür AŞ, Cumhuriyetin ilanından günümüze Türkiye'nin zengin müzikal mirasını ve kültürel çeşitliliğini belgelemek amacıyla özel bir sergiye imza attı. Müze Gazhane'de 4 Aralık'ta ziyarete açılan "Müzik TR100: Cumhuriyet Tarihinin Müzikli Panoraması" sergisi, ülkemizin önemli ses ve saz sanatçılarının, dönemlerine damga vurmuş eserlerinin fiziki formatta sunulduğu Müzik TR100 setiden ilham alınarak tasarlandı. Sergi, müzik





Panorama 1453 Tarih Müzesi: Atatürk ve Kuvayı Milliye: Bir Ulusun Direnişi

Kuvayı Milliye ruhunu yaşatan ve Atatürk portrelerinden oluşan yağlı boya eserlerin yer aldığı Atatürk ve Kuvayı Milliye: Bir Ulusun Dirilişi adlı sergide, tarihi direnişi yansıtan eserler yer aldı. Bu özel sergi, Kuvayı Milliye ruhunu, milletin bağımsızlık azmiyle birleştirerek modern Türkiye'nin doğuşunu hazırlayan Atatürk'ün liderliğinde gelişen Kurtuluş Savaşı'nın stratejik adımlarını, Kuvayı Milliye'nin rolünü ve Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin dönüm noktalarını tarihsel belgeler ve görsellerle anlatmaktadır. Sergiyi 5.000 kişi ziyaret etmiştir.

Sanatçı

Mehmet Akkaya



"Dörtmala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısırak başı gibi uzanan
bu memleket bizim.

Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar çıplak
ve ipek bir halıya benzeyen toprak,
bu cehennem, bu cennet bizim

Kopansın el kapıları, bir daha açılmasın,
yok edin insanın insana kulluğunu,
bu davet bizim...

Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
ve bir orman gibi kardeşçesine,
bu hasret bizim..."

Nazım Hikmet
"Kuvay-i Milliye Destanı"

yazarları Derya Bengi ve Murat Meriç küratörlüğünde son yüzyılımızda hafızalara kazınan şarkılar, albümler, sanatçılar; dönemin dergileri, plak, kaset, CD'leri, farklı dönemlere ait müzik oynatıcıları, konser afişleri, kartpostallar ile zenginleştirilmiş özenli bir arşiv çalışması ve mekan kurgusu ile ziyaretçilere sunuldu.

Sergiyi 12.000 kişi ziyaret etti.



e) İstanbul Kitapçısı Kültür Sanat Etkinlikleri

İstanbul Kitapçısı, seyretmeye doyulamayan eşsiz boğaz manzarasına sahip şubele-
rinde gerçekleşen ücretsiz etkinliklerle İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma
özelliğini taşımaktadır. Kitapçalarda toplam 35 etkinlik gerçekleştirerek 2.000'den faz-
la misafir ağırlanmıştır.

• Okur Yazar Buluşması

Söyleşi ve imza günü şeklinde gerçekleşen etkinliklerde Dilek Kaya İmamoğlu, Nebil
Özgentürk, Kutlukhan Perker, Başar Başarır, Hikmet Hükümenoğlu (Yazar Doğu
Yücel moderatörlüğünde), Melda Onur, Melikşah Altuntaş, Murat Gülsoy ve Seymen
Bozaslan ağırlandı.

• Kitap Kulübü

Her ay bir çağdaş yazarın kitabını okuyup ilk etkinlikte katılımcılarla birlikte kitabı ko-
nuştığımız, ikinci etkinlikte yazarı ağırladığımız Kitap Kulübü etkinlik serisinde; Ayça
Derin Karabulut moderatörlüğünde Afşin Kum, Alper Canıgüz, Beliz Güçbilmez ve
Berkay Ateş ağırlandı.

• İş Çıkışı Müzik: Sahne Senin

Sahne imkânı arayışında olan genç sanatçılara yer verdiğimiz konser serisinde; Alper
Alp, Altan İşleyen, Elif Baziki, Emek Demir, Ezgi Kardelen Turan, Gaco Tayfa, Gizem
Gündoğdu Duo, Hilal Dinçer, Merve Örenel, Nisan Biçer, Özge Estekin, Pelin Çelik,
Umut Özenso ve Zeynep Aslı Özkök Kadıköy şubemizde sahne aldı.



f) Kültürel Mekân İşletmeciliği

2024 yılında mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait bulunan 15 kültür merkezi-nin İşletmeciliği yapılmıştır.

1. Cemal Reşit Rey Konser Salonu
2. Fatih / Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi
3. Yenibosna / Dr. Enver Ören Kültür Merkezi
4. Başakşehir Kültür Merkezi
5. Kartal / Bülent Ecevit Kültür Merkezi
6. Bakırköy / Cem Karaca Kültür Merkezi
7. Esenler / Prof. Dr. Adem Baştürk Kültür Merkezi
8. Güngören / Erdem Bayazıt Kültür Merkezi
9. Tuzla / İdris Güllüce Kültür Merkezi
10. Sancaktepe/ Eyüp Sultan Kültür Merkezi
11. Sultangazi/Hoca Ahmet Yesevi Kültür Merkezi
12. Şile Kültür Merkezi
13. Arnavutköy Yaşam Merkezi
14. Çengelköy Yaşam Merkezi
15. Habitat Yeni Nesil Yaşam Merkezi

2024 yılında işletmeciliği yapılan kültür merkezlerinde, kamu kurumları ile çeşitli vakıf, dernek ve sivil toplum kuruluşlarının **845** etkinliği gerçekleştirildi. Söz konusu sivil toplum kuruluşlarının gerçekleştirdiği organizasyonlara **184.816** kişi katılım sağladı.



g) Kültür Dairesi Başkanlığı Organizasyonu ile Birlikte Gerçekleştirilen Projeler

- Kadınlar Matinesi Konserleri
- İBB Orkestraları - Türk Sanat Müziği Yüzyılın Yüzleri Konser Serisi
- Adalarda Caz Festivali
- Anadolu Hisarı Konserleri
- Artistanbul Feshane'de Çocuk Şenliği
- Artistanbul Feshane Sergileri
- Bebek Sarnıcı Sergileri
- Beyoğlu Sineması
- Sinema Seminerleri
- Büyükkada Taş Mektep Etkinlikleri
- Casa Botter Sergileri
- Cendere Sanat Müzesi Etkinlikleri
- Cumhuriyet Otobüsü Etkinlikleri
- Çocuklar İçin Festival Arası Ara Tatil Festivali
- 23 Nisan Uluslararası Çocuk Halk Dansları Festivali
- Haliç Sanat Fener Evleri Sergileri
- Metrohan Etkinlikleri
- Metrohan Günlükleri Şiir Matinesi
- Çocuk Hakları Festivali
- Moda, Beşiktaş, Kadıköy İskelesi Etkinlikleri
- Sahnebüs Etkinlikleri
- Ataköy Baruthane Etkinlikleri
- Meydanlarda Ramazan Etkinlikleri
- Semtimde Orkestra
- Hünkâr Hacı Bektaş Veli Festivali - Yenikapı Etkinlik Alanı
- Yedikule Gazhanesi Etkinlikleri
- Küçük Rehberler
- İstanbul'u Keşfediyorum
- İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali
- Gastronomi Günlükleri

h) Yayıncılık Faaliyetleri

Kültür AŞ yayıncılık faaliyetlerini; kitabın, kültürümüzü ve medeniyetimizi bugünden geleceğe taşıyan en önemli araç olduğu bilinciyle sürdürmektedir. Kurumsal yayıncılıkta hedefimiz, İstanbul'un kültürünü kitap merkezli yerli ve yabancı mecralarda tanıtmaktır. İstanbul konulu nitelikli ve özenli prestij kitaplarla kentin kültür envanterine ciddi katkılar sağlanmaktadır.

2005 - 2024 tarihleri arasında başta İstanbul olmak üzere spor, sanat, tarih ve Türk ve Dünya klasikleri başlıklarında toplam 601 eser yayınlamıştır. Bu yayınlardan 2024 yılı içinde 9 yeni kitap okuyucusuyla buluşmuştur.

2024 Yılı İBB Yayınları Listesi

1. Kapanmayan Parantez Halkevleri
2. Panorama İstanbul
3. Öykülerde İstanbul (2 cilt)
4. Ölüme Bir Kartpostal
5. Yaban İstanbul
6. Ahmet Rasim İstanbul Mektupları
7. Ahmet Rasim Şehir Mektupları
8. Cumhuriyet'in 100.Yılında Türk Edebiyatı
9. İstanbul Mimarisinde Sanatkâr İzleri

2024 YILI İBB YAYINLARI LİSTESİ



i) Proje Geliştirme ve Marka İş Birlikleri

Kültür AŞ olarak, mekânlarımızın kültür sanat odaklı farklı kullanım taleplerinin değerlendirilmesi, özel sektör işbirliklerinin artırılması kapsamında projeler geliştiriyor, mekânlarımızın marka bilinirliğini artırıyor ve sektörün yeni açılımlar yapmasına katkı sağlıyoruz.

Festival Park Kadıköy

Kadıköy'ün kalbinde konumlanan Festival Park Kadıköy, üç yıldır müziği, kültür-sanat etkinliklerini ve şehrin enerjisini kutlayan bir açık hava etkinlik mekânı olarak İstanbullulara hizmet vermektedir. 8.500 m² alana ve 10.000 kişilik kapasiteye sahip olan mekân, yıl boyunca konserlerden festivallere, kültür-sanat etkinliklerinden özel gösterimlere kadar geniş bir yelpazede etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır.

2024 yılında Festival Park Kadıköy'de, Fanzone İstanbul etkinlikleri ve 2024 Paris Olimpiyat Gösterimleri de dâhil olmak üzere toplamda 52 etkinlik düzenlenmiş; Yaratıcı Çocuk Festivali, Hadise konseri ve Mayfest gibi önemli organizasyonlarla 500 bine yakın ziyaretçiyi ağırlanmıştır.

Festival Park Yenikapı

Festival Park Yenikapı, İstanbul'un en geniş organizasyon alanlarından biri olup, önemli gün ve bayramların vazgeçilmez kutlama noktasıdır.

Festival Park Yenikapı, konserlerden tiyatroya, çocuk atölyelerinden e-spor etkinliklerine, gastronomiden sanata birçok aktiviteye ev sahipliği yapmaktadır.



Kültür sanat sektörü için geniş bir organizasyon alanı sunmanın yanında, deniz kıyısındaki konumuyla gerçekleşen etkinliklerde misafirlerine eşsiz bir manzara sunmaktadır. İllüzyon gösterileri, interaktif şovlar, oyun parkurları, çocuk tiyatroları, kukla gösterileri, dans şovlar, kaykay ve graffiti şovlar, canlı heykel ve pandomim gösterileri, söyleşiler, tiyatro oyunları ve konserler gibi pek çok etkinliğin düzenlendiği alanda, gerçekleştirilecek organizasyonlar kapsamında etkinlik yelpazesinin çok geniş tutulmasına imkân vermektedir.

Festival Park Yenikapı'da toplam 17 gün süren İstanbul Festivali'nde Jason Derulo, Tiesto, Mor ve Ötesi, Mabel Matiz gibi 217 sanatçı sahne aldı. Yabancı sanatçıları ağırladığımız Live From Fest etkinliğinde David Guetta ve Louis Tomlinson gibi dünyaca ünlü sevilen sanatçılar müzikseverlerle buluştu. 2014 yılında Yenikapı Festival Park'ta toplam 814.599 ziyaretçi ağırlandı.

Festival Park Maltepe

Anadolu Yakası'nın en geniş organizasyon alanlarından biri olan Festival Park Maltepe, birçok etkinliğe ev sahipliği yaptı.

31.250 m² düz alanının yanı sıra yeşil alanları ve deniz manzarası ile gerçekleştirilen organizasyonlarda, organizatörlere hareket alanı kolaylığı, misafirlerine düzenlenen etkinliğin tadını doyasıya çıkarma imkânı sağlamaktadır.

2024 yılında Festival Park Maltepe'de gerçekleşen FantaFest ve Yellow Fest etkinliklerinde Tarkan, İkilem ve Hadise konserleri gerçekleşti; etkinliklere 29.000 kişi katılım sağladı.

Kurumsal Satış kapsamında;

Yerebatan Sarnıcı'nda, Borusan, Richard Mille gibi markaların yer aldığı 5 adet kurumsal etkinlik, 7 adet mesai dışı ziyaret ile toplam 677 kişi ağırlandı.

Şerefiye Sarnıcı'nda Kia, Arçelik, Garanti Bankası gibi markaların yer aldığı 22 adet kurumsal etkinlik ve 12 adet mesai dışı ziyaret gerçekleştirildi; 1.141 kişi ağırlandı.

Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nda 159 kiralama etkinliği olmak üzere toplam 198 etkinlik ile 668.144 kişi ağırlandı.

Müze Gazhane'de 10 kiralama etkinliğinde 15.230 kişi ağırlandı.

Miniatürk'te 1 adedi uluslararası olmak üzere toplam 3 adet çekim içeriğine kiralama yapıldı.

2024 Şubat ayında açılışı gerçekleşen Dijital Deneyim Müzesi'nde Sony, Colins, RedBull gibi markaların yer aldığı 9 kiralama etkinlik gerçekleştirilmiş olup, 980 kişi ağırlandı.

Yüzen Platform için İş Bankası 100. Yıl kapsamında 2.000 kişi ağırlandı.

2024 yılında toplam 255 etkinlik gerçekleştirildi.

Marka iş birlikleri kapsamında;

- 2024 yılında Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, yenilenen yüzüyle sanatseverlere kapılarını açtı. Tribün koltuklarının Biletix, tuvaletlerin Domestos, otopark ve ulaşım imkânlarının GetirAraç ve protokol ve özel misafirlerin hızlı giriş sağlayabilmeleri için HepsiBurada markasının kurumsal katılım göstermesi ile Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu'nun düzenli, temiz ve modern bir görünüme kavuşturulması sağlanmıştır. Sezonluk kombine bilet satışı koltuk projesi Star Seats kapsamında Allianz, Anadolu Efes, Ayakkabı Dünyası, Biletix, Bisse, Feast, Flormar, Gelecek Varlık, Getir, Hamidiye, HepsiBurada, Karaca, Mey Diageo, Nescafe, Spor İstanbul, Şehir Hatları, Ulaşım AŞ ve Volvo gibi yerli yabancı 18 markaya sezonluk bilet satışı gerçekleştirilmiştir. Ayrıca Kelebek Mobilya, Vialand, Shell Deli2go ve Tavuk Dünyası markalarının kurumsal katılımları ile Harbiye'nin tanıtım alanı olarak kullanılmasına imkân tanındı.
- Arçelik markasının desteğiyle Mobil İstanbul Kitapçısı'nda kitap alana kahve ücretsiz kampanyasıyla 5.000 adet kahve dağıtımı gerçekleştirildi.
- Arbella, Arçelik, Duru, Ofçay, Gen İlaç, Redbull, The Purest Solutions, Knorr, Hopi, Dalin ve Sesu markalarının kurumsal katılımı ile Festival Park Kadıköy'deki Ramazan etkinliklerinde 100.000'e yakın katılımcıya ücretsiz ürün dağıtımı sağlandı.
- Dimes'in alt markası olan Obsesso ve Sesu markasının kurumsal katılımları ile Yurtlara Şenlik etkinlikleri kapsamında İBB'nin 5 kız yurdu, 4 erkek yurdunda 1.000'den fazla gence ürün dağıtımı gerçekleştirildi.
- 23 Nisan döneminde Müze Gazhane ve Miniatürk'te; Mixmey, Duru, Arbella, Pritt ve Dalin markalarının kurumsal katılımları ile gerçekleştirilen etkinliklerde çocukların yaratıcılığını geliştirecek müzik ve resim atölyeleriyle etkinliğe katılan 7.550 çocuğa ürün dağıtımı yapılmıştır.
- Huzurevlerinde gerçekleştirilen Şahikalar Sinema Kulübü etkinliklerinde Corega, Duru, Dominos ve Mixmey markalarının kurumsal destekleri ile 750'den fazla huzurevi sakinine ürün desteği sağlandı.
- Gençlere Alan Açık etkinlik serisi kapsamında Dijital Medya Sanatı Yarışmasında Tuce Investment ve Project İstanbul katılım gösterdi.
- Taksim Sanat Galerisi'nde yapılan Gençlere Alan Açık Resim Yarışması'na HangiKredi ana iş birlikçi olarak kurumsal katılım gösterdi.
- Taksim Sanat Galerisi'nde yapılan Gençlere Alan Açık Fotoğraf Yarışması'nda Sony markasının kurumsal desteği sağlanmıştır.
- Parla Design markasının kurumsal katılımı neticesinde Taksim Sanat Galerisi'nin yer alacağı "Contemporary" etkinliği kapsamında kullanılmak üzere mobilya alınması ve markanın bu etkinliklerde tanıtımının yapılması konusunda destek sağlandı.

- Festival Park Kadıköy etkinlik mekânında yaz döneminde Avrupa Futbol Şampiyonası'nın Fanzone İstanbul adıyla ve 2024 Paris Olimpiyatlarının dev ekranda ücretsiz bir şekilde gösteriminin yapıldığı etkinliklerde Arçelik, Coca Cola, Cornetto, Defacto, Evyap, Kızılay, Sahibinden, Skoda, Sportive, Superfresh, Perfetti Van Melle ve Tiktak markalarının kurumsal destekleri ile 150.000'den fazla katılımcıya ücretsiz ürün dağıtımı sağlanarak etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Dijital Deneyim Müzesi'nde gerçekleştirilen "Immersive Yoga" etkinliklerinde Intersport markasının kurumsal desteği ve "Zamanın Ötesinde Sinema" etkinliğinde ise Garenta markasının kurumsal desteği alınarak etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Şerefiye Sarnıcı'nda gerçekleştirilen "Derinden Gelen Sesler" etkinlik serisinde KIA markasının kurumsal desteği sağlanmış olup, "Sarnıçta Yoga" etkinlikleri kapsamında ise Intersport markasının kurumsal desteği alınmıştır.
- Radar Türkiye mobil uygulamasında; Akbank Sanat, Koç Holding, İKSV ve İş Sanat gibi kurumsal markaların desteğiyle Radar Türkiye'nin reklam mecrası olarak kullanılmasına olanak sağlandı.

Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi

2024 yılında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'nde, 13'ü yerel 6'sı uluslararası toplam 19 fuar ve festival gerçekleştirilmiş olup, 400 bine yakın misafir merkezimizi ziyaret etmiştir. Yerli ve yabancı yüzlerce katılımcının yer aldığı bu organizasyonlar, hem şirketimizin bilinirliğini artırma noktasında etkili oldu hem de sosyoekonomik anlamda şirketimize büyük değer kattı.

Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi'ni, yılın 365 günü fuar ve festivallerin gerçekleştirildiği bir merkez haline kavuşturma çalışmalarımız önemli ölçüde başarıya ulaştı.

- Ev sahipliği yaptığımız fuar ve organizasyonlar;
- Kamp&Karavan Fuarı - Pozitif Fuarcılık
- Bayim Olur Musun Markalı Bayilik Fuarı - Medyafors
- Art Contact İstanbul Çağdaş Sanat Fuarı - Atis Fuarcılık
- Uluslararası At ve Binicilik Fuarı - Eko Fuarcılık
- Worldef E-Ticaret ve E-İhracat Fuarı - Worldef Fuarcılık
- Craft İstanbul El Sanatları Fuarı - Atis Fuarcılık
- Maraton İstanbul Fuarı - Spor İstanbul A.Ş.
- Europort İstanbul Uluslararası Denizcilik Fuarı - Bonn Fuarcılık
- Logitrans Uluslararası Lojistik Fuarı - EKO Fuarcılık
- Kariyer ve İstihdam Zirvesi - İSPER
- Yenikapı Boat Show - Artı Fuarcılık



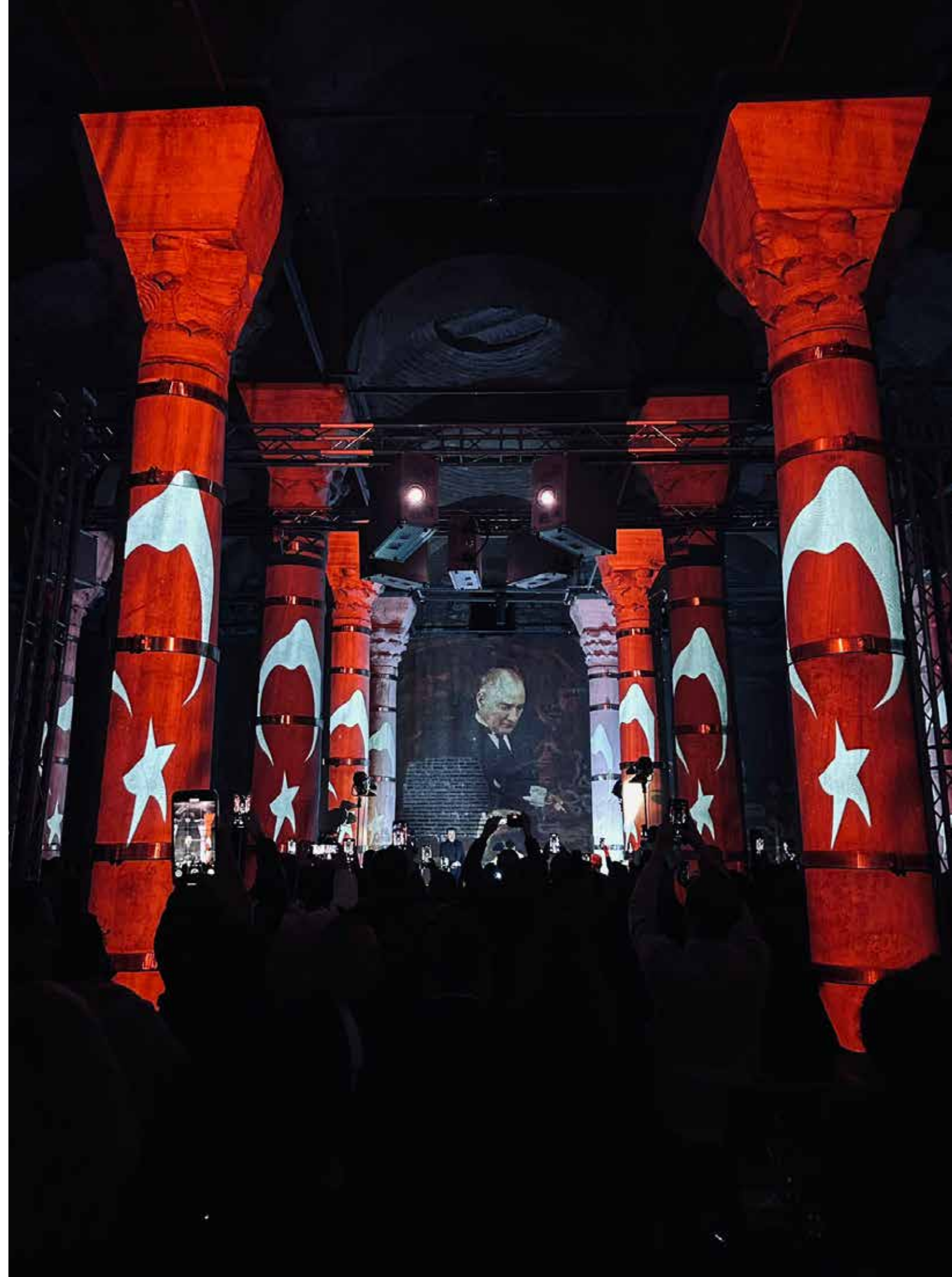
Ayrıca 2024 yılında Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi, 40 gün boyunca İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin organize ettiği toplam 36 programa ev sahipliği yapmıştır.

Gerek ana salon, gerekse diğer bölümünde yapılan bu programlar; İBB bünyesindeki müdürlüklerin çalıştay programları, iftar yemeği programları, Teknoloji Atölyeleri Sınav Programı, Gaming İstanbul Oyun Festivali gibi organizasyonlardır.

Kronolojik olarak bu programları sıralamak gerekirse:

- 22 Ocak İBB Hizmet Tanıtım Programı
- 16 Şubat İBB Yuvarımız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezleri Toplu Açılış Töreni
- 25 Şubat İBB Kampüse Dönüş Festivali
- 29 Şubat İstanbul Gönüllüleri Programı
- 5 Mart İBB Yöneticileri Buluşması
- 9 Mart Kosovalılar Derneği Buluşması
- 11 Mart İstGüven AŞ İftar Yemeği
- 12 Mart Kültür AŞ İftar Yemeği
- 13 Mart İstGüven AŞ İftar Yemeği
- 14 Mart İşper AŞ İftar Yemeği
- 16 Mart İBB Muhtarlıklar Müdürlüğü İftar Yemeği
- 18 Mart Metro AŞ İftar Yemeği

- 19 Mart İsbak AŞ İftar Yemeği
- 20 Mart Spor AŞ İftar Yemeği
- 21 Mart İsper AŞ İftar Yemeği
- 22 Mart Ağaç AŞ İftar Yemeği
- 23 Mart İBB Yuvamız İstanbul İftar Yemeği
- 24 Mart Birlik Sofrası İftar Yemeği
- 25 Mart Boğaziçi AŞ İftar Yemeği
- 26 Mart İSKİ ve İBB Yurtlar Müdürlüğü İftar Yemeği
- 27 Mart İspark AŞ İftar Yemeği
- 29 Mart Metro AŞ İftar Yemeği
- 30 Mart İstanbul Halk Ekmek İftar Yemeği
- 2 Nisan Zabıta Daire Başkanlığı İftar Yemeği
- 4 Nisan Metro AŞ İftar Yemeği
- 15 Mayıs İBB Çevre Koruma Şube Müdürlüğü Çalıştayı
- 23 Mayıs İBB İklim Değişikliği Şube Müdürlüğü Çalıştayı
- 13 Temmuz İBB Yuvamız İstanbul Çocuk Etkinlik Merkezleri Mezuniyet Töreni
- 2 Eylül İBB Riva Projesi Çalıştayı
- 6 - 7 - 8 Eylül İBB Teknoloji Atölyeleri Sınav Programı
- 13 - 14 - 15 Eylül Gaming İstanbul Oyun Festivali
- 27 Kasım İstGüven AŞ Sınav Programı
- 26 Aralık İBB Yöneticileri Çalıştayı
- 28 Aralık İBB Gençlik Spor Müdürlüğü Zeka Oyunları Programı



İSTANBUL KİTAPÇISI

İstanbul Kitapçısı

İstanbul Kitapçısı, hem İBB Kültür AŞ Yayınları tarafından yayımlanan tarih, kültür, araştırma - inceleme, edebiyat alanlarından kitapların hem de farklı yayınevlerinin tarih, edebiyat, felsefe, politika, turizm, spor, hobi gibi pek çok farklı alandaki kitaplarının satışını gerçekleştirmektedir. Yeni vizyonu ile birlikte "içinde dünya var" mottosuyla; şehre yayılan 25 şubesi ve 2 mobil şube ile aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir.

2024 yılında Feshane, Süleymaniye Radart, Bulgur Palas, DDM, Haliç, Kabataş, Maltepe, Miniatürk Çocuk, Beylikdüzü, Şirinevler ve Cumhuriyet Müzesi şubeleri ile İstanbul Kitapçısı şube sayımız 25'e ulaştı. Kadıköy, Karaköy, Şerefiye Sarnıcı, Eminönü, Beşiktaş, Beyoğlu, Bağcılar, Mecidiyeköy, Müze Gazhane, Yerebatan Sarnıcı, Ümraniye, Silahtarağa, Taksim Sanat, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Feshane, Süleymaniye Radart, Bulgur Palas, DDM, Haliç, Kabataş, Maltepe, Miniatürk Çocuk, Beylikdüzü, Şirinevler ve Cumhuriyet Müzesi şubelerinde geniş bir kitap ve dergi portföyü bulunmaktadır.

İşletmesi tarafımıza ait olan İstanbul Kitapçısı Kadıköy, Karaköy ve Eminönü şubelerinin kafe kısımlarının 3 yıllığına işletilmesi işi kapsamında 14.06.2023 tarihinde ihaleye çıkmış olup Altıncılıklar Kahve Kakao Ürünleri ve San. A.Ş. (Kahve Dünyası) ile 23.06.2023 tarihinde sözleşme imzalanmıştır.

Ayrıca 250.000 kitap ve 2 binin üzerinde yayınevinin kayıtlı olduğu bir platform olan www.istanbulkitapcisi.com da aranan birçok kitabın okurla buluşması sağlanmıştır.





İstanbul Kitapçısı şubeleri aynı zamanda birer "cep kültür merkezi" olarak konumlanarak ev sahipliği yaptığı konserler, söyleşiler, imza günleriyle de İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma özelliğini barındırmaya devam ediyor.

Mobil İstanbul Kitapçısı şubeleri ile İstanbul'un farklı meydanlarını ziyaret ederek kitapseverleri kitapla buluşturduk. Etkinlikler kapsamında Arçelik iş birliğiyle kitap satın alan ziyaretçilere kahve ikramı yapılmıştır.

2024 yılında gerçekleştirdiğimiz "Karneni Getir Hediye Kitabını Al" kampanyası ile karnesini İstanbul Kitapçısı şubelerine getiren yaklaşık 8.110 öğrenciyi kitaplarla buluşturduk.

Şubelerimiz ücretsiz kültür - sanat etkinliklerinin adresi!

İstanbul Kitapçısı, seyretmeye doyulamayan eşsiz Boğaz manzarasına sahip belli başlı şubelerinde gerçekleşen konserler, söyleşiler, imza günleriyle İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma özelliğini taşıyor.

- Kadıköy ve Müze Gazhane şubelerimizde "Okuryazar Buluşmaları" yapıldı.
- Kadıköy ve Müze Gazhane şubelerimizde "İmza Günleri" yapıldı.
- Kadıköy şubemizde "İş Çıkışı Müzik" etkinlikleri yapıldı.

"Önemli Olan İç Güzelliği" projesi ile kendine en uygun kitabı bul!

Kitap satın alma deneyimini eğlenceli hale getiren "Önemli Olan İç Güzelliği" kampanyası, Müze Gazhane ve Karaköy şubelerinde kitapseverlerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Okuyucuların seçimlerini birkaç kelimeye göre yaptığı aktivasyon, kısa süre içerisinde yüzlerce sürpriz buluşmanın odağı oldu.

İstanbullulardan gelen olumlu geri dönüşleri değerlendiren Kültür AŞ, lokasyonunu genişleterek projeyi İstanbul Kitapçısı Kadıköy, Karaköy, Eminönü, Yerebatan ve Müze

Gazhane şubelerine de taşıdı. İstanbul'un en güzel manzarasına sahip şubelerinde kitaba erişimi renkli ve eğlenceli hale getiren "Önemli Olan İç Güzelliği" stantları ile daha çok okuyucuya ulaşılması hedefleniyor.

İstanbul Kitapçısı İndirim Kampanyaları

20 Ocak - 04 Şubat 2024 tarihleri arasında, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda "Karneni Getir Hediye Kitabını Al" kampanyası uygulandı.

Epona Yayınları'na özel, seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 01 - 29 Şubat tarihleri arasında %30 indirim kampanyası uygulandı.

14 Şubat Sevgililer Günü'ne özel, 10 - 15 Şubat 2024 tarihleri arasında İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda %20 indirim uygulandı.

01 - 31 Mart 2024 tarihleri arasında, İstanbul Kitapçısı şubelerinde Kolektif Yayınlarına özel %20 indirim kampanyası uygulandı.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne özel, 07 - 10 Mart 2024 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %20 indirim kampanyası uygulandı.

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'ne özel, 27 Mart 2024 tarihinde seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %20 indirim kampanyası uygulandı.

18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma ve Çanakkale Deniz Zaferi'ne özel, 17 - 19 Mart 2024 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %20 indirim kampanyası uygulandı.

Ramazan ayına özel, 11 Mart - 08 Nisan 2024 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %40 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 30 Nisan 2024 tarihleri arasında, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili Kolektif Yayınlarına özel %20 indirim kampanyası uygulandı.

Kütüphaneler Haftası ve Dünya Tiyatrolar Günü'ne özel, 25-31 Mart 2024 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %20 indirim kampanyası uygulandı.

25 Mart 2024 itibariyle istanbulkitapcisi.com web sitesinde ve İstanbul Kitapçısı şubelerinde "Hatıratlarla Karşılaştırmalı Nutuk (ciltli)" kitabında %25 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Mayıs 2024 tarihleri arasında, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili Can Yayınlarına özel %25 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı Kadıköy şubesinde Sanatçı Buluşması imza gününe özel 26 Mayıs 2024 tarihinde seçili kitaplarda %10 indirim kampanyası uygulandı.



18 - 24 Mayıs 2024 tarihleri arasında Müzeler Haftası'na özel seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25 indirim kampanyası uygulandı.

29 Mayıs İstanbul'un Fethi'ne özel, seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 28 -29 Mayıs 2024 tarihleri arasında %20 indirim kampanyası uygulandı.

Alfa Yayın Grubu'na (Alfa - Kapı - Artemis - Büyülü Fener - Mona-Everest) özel, seçili kitaplarda 1-30 Haziran 2024 tarihleri arasında %20 indirim kampanyası uygulandı.

Babalar Günü'ne özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda, 12 - 16 Haziran 2024 tarihleri arasında %20 indirim kampanyası uygulandı.

21 Haziran Dünya Müzik Günü'ne özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda, 17 - 23 Haziran 2024 tarihleri arasında %20 indirim kampanyası uygulandı.

15 Haziran 2024 tarihi itibarıyla, İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili kitaplarda "Karneni Getir Hediye Kitabını Al" kampanyası uygulandı.

01 - 31 Temmuz 2024 tarihleri arasında Alfa Yayın Grubu'na (Alfa-Kapı-Artemis-Büyülü Fener-Mona-Everest) özel, seçili kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Ağustos 2024 tarihleri arasında İnkılap Yayın Grubuna özel seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde %20 indirim kampanyası uygulandı.

01 Ağustos - 30 Eylül 2024 Tarihleri arasında Eksik Parça Yayınları'na özel, seçili kitaplarda, Mecidiyeköy, Panorama, Miniatürk, Silahtarağa, Gazhane, Beylikdüzü ve Eminönü İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Ağustos 2024 tarihleri arasında Koridor Yayınlarına özel seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde %20 indirim kampanyası uygulandı.

02 - 18 Ağustos 2024 tarihleri arasında İstanbul Festivali kapsamında Yenikapı Festival Park alanında İstanbul Kitapçısı yeşil mobil şubede tüm kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 01 - 31 Ağustos 2024 tarihleri arasında Bu Ayın Okumalarına dahil olan kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 30 Eylül 2024 tarihleri arasında İletişim Yayınlarına özel seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde %25 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 29 Ağustos - 01 Eylül 2024 tarihleri arasında 30 Ağustos Zafer Bayramı'na özel seçili kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

06 - 07 Eylül 2024 tarihleri arasında Live From Fest İstanbul etkinliği kapsamında Yenikapı Festival Park alanında İstanbul Kitapçısı yeşil mobil şubede tüm kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 01 - 30 Eylül 2024 tarihleri arasında Bu Ayın Okumalarına dahil olan kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

Öğrenci kimliğinin gösterilmesi kaydı ile İstanbul Kitapçısı şubelerinde 15 - 30 Eylül 2024 tarihleri arasında (yabancı dil yayınları hariç) tüm yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

09 Eylül - 20 Ekim 2024 tarihleri arasında, Küçükçekmece Belediyesi Kartaltepe Atatürk Park'ındaki İstanbul Kitapçısı yeşil mobil şubede seçili dış yayınlarda %40 indirim kampanyası uygulandı.

14 - 15 Eylül 2024 tarihlerinde İstanbul Kitapçısı Müze Gazhane şubesinde "Kahve ile İyi Gider" Kahve Zirvesi etkinliği kapsamında seçili yayınlarında %20 indirim kampanyası uygulandı.

16 - 22 Eylül 2024 tarihleri arasında, Spor AŞ "Yürü Be İstanbul" iş birliği kapsamında tüm İstanbul Kitapçısı şubelerine bisikletiyle gelen vatandaşlar, "Yürü Be İstanbul" üzerinden gösterecekleri rozet eşliğinde seçili kitaplarda %20; günde 10.000 adım atmış vatandaşlara ise %10 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Ekim 2024 tarihleri arasında Altın Kitaplar Yayınlarına özel seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde %30 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Ekim 2024 tarihleri arasında, Mecidiyeköy, Miniatürk, Silahtarağa, Gazhane ve Eminönü şubelerinde geçerli seçili Ketebe Çocuk Yayınlarında %30 indirim kampanyası uygulandı.

28 Eylül - 13 Ekim 2024 tarihleri arasında gerçekleştirilen Akbank Caz Festivali süresince İstanbul Kitapçısı Müze Gazhane şubesinde seçili caz kitaplarında %20 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 14 Ekim 2024 tarihleri arasında Artweeks etkinliği kapsamında İstanbul Kitapçısı şubelerinde Türkçe yayınlarda %20, yabancı yayınlarda %10 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 01 - 31 Ekim 2024 tarihleri arasında Bu Ayın Okumalarına dahil olan kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

6 Ekim İstanbul'un Kurtuluşu Günü'ne özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde tüm İBB yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

09 - 10 Ekim 2024 tarihlerinde İstanbul Turizm Fuarı kapsamında tüm yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

11 - 13 Ekim 2024 tarihleri arasında Hacı Bektaş-ı Veli etkinliği kapsamında Maltepe etkinlik alanında bulunan Kültür AŞ standında geçerli tüm yayınlarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

22 - 27 Ekim 2024 tarihleri arasında Contemporary İstanbul etkinliği kapsamında fuar alanında bulunan Kültür AŞ standında Türkçe yayınlarda %20, yabancı yayınlarda %10 indirim kampanyası uygulandı.

28 Ekim - 03 Kasım 2024 tarihleri arasında, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na özel İstanbul Kitapçısı şubelerinde seçili yayınlarında %25 indirim kampanyası uygulandı.

02 - 10 Kasım 2024 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezinde gerçekleştirilen İstanbul Kitap Fuarı kapsamında fuar alanında bulunan standımızda geçerli İBB yayınlarında %30 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 30 Kasım 2024 tarihleri arasında, Vakıfbank Kültür Yayınlarına özel seçili kitaplar da, İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %30 indirim kampanyası uygulandı.

05 - 08 Kasım 2024 tarihleri arasında Brandweek İstanbul kapsamında fuar alanında bulunan mobil şubemizde geçerli Türkçe yayınlarda %20, yabancı yayınlarda %10 indirim kampanyası uygulandı.

İstanbul Kitapçısı şubelerinde, 01 - 30 Kasım 2024 tarihleri arasında Bu Ayın Okumalarına dahil olan kitaplarda %20 indirim kampanyası uygulandı.

20 - 24 Kasım 2024 tarihleri arasında 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel, İstanbul Kitapçısı şubelerinde İBB yayınlarında %30 indirim kampanyası uygulandı.

01 - 31 Aralık tarihleri arasında, Sel Yayınları'na özel seçili kitaplarda, İstanbul Kitapçısı şubelerinde %30 indirim kampanyası uygulandı.

10 - 31 Aralık 2024 tarihleri arasında yeni yıl seçkisi için seçili kitaplarda Eminönü, Kadıköy, Karaköy, Beşiktaş, Mecidiyeköy, Beyoğlu, Silahtarağa, Beylikdüzü, Bulgurpalas, Şirinevler, Gazhane, Dijital Deneyim Müzesi, Miniatürk ve Panorama 1453 Tarih Müzesi İstanbul Kitapçısı şubelerinde %20 indirim kampanyası uygulandı.

Katıldığımız Fuarlar

- TÜYAP Kitap Fuarı
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Etkinlikleri Maltepe Kitap Standı
- Ramazan Etkinlikleri kapsamında Kadıköy Festival Parkta Kitap Standı
- Olimpiyat Etkinliği kapsamında Kadıköy Festival Parkta Kitap Standı
- Avrupa Şampiyonası Kadıköy Festival Park Etkinliği Kitap Standı
- Kariyer ve İstihdam Fuarı Yenikapı Etkinlik Alanı Kitap Standı
- The Ritz Carlton Residences de gerçekleştirilen Artweeks İstanbul 9. ve 10. Edisyonu Kitap Standı

- Yenikapı etkinlik alanlarında gerçekleştirilen Hemşehri Günleri
- Lütüfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı Rumeli Salonları'nda gerçekleştirilen CI Boom Çağdaş Sanat Fuarı Kitap Standı
- Yenikapı Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen Turizm Fuarı
- Serçeşme Hünkâr Hacı Bektaş Veli Etkinlikleri Maltepe Etkinlik Alanı
- Tersane İstanbul da gerçekleştirilen 19. Contemporary İstanbul Etkinliği Kitap Standı
- Wyndham Grand Otel de gerçekleştirilen Tıp Kongresi
- Haliç Kongre Merkezi de gerçekleştirilen Brand Week İstanbul Etkinliği
- Tuzla Sahil de düzenlenen Gastronomi Günlükleri Kitap Standı
- Artİstanbul Feshane de düzenlenen The Monocle Quality of Life Conference
- Acıbadem ve Kültür Üniversitelerinde gerçekleştirilen Üniversite Etkinlikleri Kitap Standı

İstanbul Fuar Merkezi'nde (CNR Fuar Alanı) bulunan daimi standımız ile yapılan tüm fuarlara katılım sağlanmaktadır.





TANITIM FAALİYETLERİ

Tanıtım Faaliyetleri

2024 yılında ağırlıklı olarak Kültür AŞ tarafından gerçekleştirilen kültürel etkinliklerin, Kültür AŞ Yayınları'ndan çıkan yeni yayınların, İstanbul Kitapçısı şubeleri ve www.istanbulkitapcisi.com'da gerçekleştirilen kampanyaların ve Kültür AŞ tarafından işletilen müzelerin iletişim çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Ayrıca İstanbul'un kültür sanat zenginliğine katkı sağlayan ve Kültür AŞ olarak destek verilen pek çok projenin tanıtım çalışmalarına da destek verilmiştir.

2024 yılında İBB Kültür AŞ'nin Instagram, Facebook, TikTok, Youtube, LinkedIn, Spotify ve X platformlarında bulunan 7 hesabı ve bünyesinde bulunan 12 markanın (Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Türk Dünyası Kültür Mahallesi, Panorama 1453 Tarih Müzesi, Dijital Deneyim Müzesi, İstanbul Kitapçısı, İBB Taksim Sanat, İBB Festival Park, Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, Radar Türkiye ve Yenikapı Fuar Alanı) Instagram, Facebook ve X platformlarında bulunan hesapları için içerik stratejisi oluşturulmuş, içerikler üretilmiş ve paylaşım süreçleri yönetilmiştir. Tüm bu hesapların takipçi sayıları Instagram'da 724.611, X'te 165.641, Facebook'ta 89.907'a ulaşmıştır. 2024 yılında Kültür AŞ ve tüm alt hesaplarından Instagram, X ve Facebook'ta toplam 27.098 içerik paylaşılmıştır.

Ayrıca her yıl olduğu gibi bu yıl da, 199.652 Instagram takipçisi olan ve aylık ortalama 24,000 trafik alan Müze Gazhane içerikleri de tarafımızca üretilmiş ve iletişimi yapılmıştır. 2024 senesi boyunca 577 Instagram gönderisi ve ek olarak hikâyeler paylaşılmış; muzegazhane.istanbul web sitesine 766 adet içerik hazırlanmış ve duyurulmuştur.

2024 yılında Kültür AŞ'nin kurumsal web sitesi kurumsal bilgilerin ötesinde İstanbul'daki ücretli ve ücretsiz tüm kültür sanat aktivitelerinin bir araya getirildiği duyuru alanı haline gelmiştir. Etkinliklerimizin duyurusu kapsamında günlük olarak güncellemesi yapılan www.kultur.istanbul web sitesinde, yıl boyunca birçok haber içeriğine yer verilmiştir.

Bunun yanı sıra CİMER, Çözüm Merkezi ve iletisim@kultur.istanbul üzerinden gelen 9.669 başvuruya yanıt verilmiş; konuların çözümü sağlanmıştır. Başvurular iletisim@kultur.istanbul 6.612, Çözüm Merkezi 2.816 ve CİMER 241 adet olarak gerçekleşmiştir.

	INSTAGRAM TAKİPÇİ SAYISI	X TAKİPÇİ SAYISI	FACEBOOK TAKİPÇİ SAYISI
KÜLTÜR AŞ	245.633	117.369	50.900
İSTANBUL KİTAPÇISI	26.301	8.935	3.900
YEREBATAN SARNICI	34.443	2.198	5.300
ŞEREFİYE SARNICI	13.772	866	1.300
MİNİATÜRK	12.651	1.932	11.000
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	1.553	1.294	5.100
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	8.568	2.302	9.077
İBB TAKSİM SANAT	13.935	35	36
DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ	47.202	252	127
RADAR TÜRKİYE	8.391	-	-
İBB FESTİVAL PARK	48.599	727	363
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA SAHNESİ	64.300	-	197
AVRASYA EXPO CENTER	212	14	7
MÜZE GAZHANE	199.652	29.717	2.600
TOPLAM	724.611	165.641	89.907

Veriler 1 Ocak 2024 – 1 Ocak 2025 aralığını kapsamaktadır.

	INSTAGRAM İÇERİK SAYISI	X İÇERİK SAYISI	FACEBOOK İÇERİK SAYISI
KÜLTÜR AŞ	4759	366	4759
İSTANBUL KİTAPÇISI	1234	256	1234
YEREBATAN SARNICI	516	15	516
ŞEREFİYE SARNICI	402	73	402
MİNİATÜRK	524	100	524
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	107	-	107
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	330	25	330
İBB TAKSİM SANAT	828	45	828
İBB FESTİVAL PARK	1231	30	1231
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA SAHNESİ	1734	-	1734
RADAR TÜRKİYE	483	-	483
AVRASYA EXPO CENTER	107	55	107
DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ	794	35	794
TOPLAM	13.049	1000	13.049

YAZILI BASIN	HABER ADET	ERİŞİM	REKLAM EŞDEĞER (\$)
MÜZE GAZHANE	619	37.154.785	6.454.380
KÜLTÜR AŞ	485	30.413.380	10.021.826
YEREBATAN SARNICI	448	23.606.727	5.418.565
MİNİATÜRK	186	9.106.031	1.156.153
İSTANBUL KİTAPÇISI	77	3.439.880	870.688
ŞEREFİYE SARNICI	121	10.146.319	1.705.017
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	134	6.321.922	849.274
DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ	164	10.703.093	1.665.709
FESTİVAL PARK	223	17.700.369	2.864.337
TAKSİM SANAT	42	2.418.045	709.973
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA TİYATROSU	2.157	255.026.526	22.648.879
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	2	46.314	2.123
TOPLAM	4.658	406.083.391	54.366.924

İNTERNET SİTESİ	ZİYARETÇİ SAYISI	SAYFA GÖRÜNTÜLENME SAYISI
www.kultur.istanbul	1.654.875	4.892.321
www.istanbulkitapcisi.com	5.700.000	8.200.000

Kültür AŞ ve markaları 2024 yılında yazılı basında 4.658 kez yer almıştır.

Kültür AŞ ve markaları 2024 yılında görsel basında 3.028 kez yer almıştır.

TV HABERLERİ	HABER ADET	ERİŞİM	REKLAM EŞDEĞER (\$)
YEREBATAN SARNICI	355	17.249.097	42.698.946
KÜLTÜR AŞ	399	47.074.142	31.366.278
FESTİVAL PARK	195	7.235.934	5.646.355
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	136	5.763.279	3.245.851
DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ	142	9.523.115	5.352.776
MÜZE GAZHANE	250	15.412.666	7.578.957
TAKSİM SANAT	22	304.083	820.139
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA TİYATROSU	1.074	67.087.060	90.278.263
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	7	23.346	4.500
ŞEREFİYE SARNICI	81	2.874.218	6.671.862
İSTANBUL KİTAPÇISI	300	11.570.105	5.130.489
MİNİATÜRK	67	3.341.384	1.764.020
TOPLAM	3.028	187.458.429	200.558.436

Kültür AŞ ve markaları 2024 yılında elektronik basında 77.638 kez yer almıştır.

İNTERNET HABERLERİ	HABER ADET	ERİŞİM	REKLAM EŞDEĞER (\$)
MÜZE GAZHANE	17.985	42.859.341	31.877.870
YEREBATAN SARNICI	6.485	39.615.114	5.942.267
FESTİVAL PARK	7.111	16.376.355	11.666.572
KÜLTÜR AŞ	9.161	30.215.203	22.753.819
ŞEREFİYE SARNICI	2.746	8.433.027	6.367.629
MİNİATÜRK	5.996	14.944.140	10.908.789
İSTANBUL KİTAPÇISI	2.593	5.869.611	4.154.765
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	3.839	8.820.032	6.593.123
DİJİTAL DENEYİM MÜZESİ	3.713	9.621.595	7.181.211
TAKSİM SANAT	907	2.446.582	366.987
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA TİYATROSU	17.068	149.902.760	113.088.566
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	34	179.475	26.921
TOPLAM	77.638	328.283.235	220.928.519

EMLAK

Emlak

a) Gazete Satış Kioskları

Gazete büfelerinin yenilenmesi projesi kapsamında 6 adet numune amaçlı büfe imal edilmiştir. İmal edilen bu altı büfe, sahada mevcut olan yıpranış ve eskimiş olan büfelerin yerine konumlandırılmış ve yeni büfelerin kullanımı karşılığında "Büfe Kullanım Bedeli" altında kiralama bedeli alınmaktadır.



b) Reklam Uygulamalı Çiçek Satış Büfeleri

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Reklam Müdürlüğü tarafından 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu kapsamında 19.10.2022 tarihinde gerçekleştirilen İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti, Yönetimi ve Tasarrufu Altında Bulunan Alanlara Reklam Uygulamalı Çiçek Satış Büfelerinin Yapımı ve 3 Yıl Süre ile İşletilmesi işi ihalesi kurumumuz uhdesinde kalmış olup 21.11.2022 tarih ve 51538 noter sayılı sözleşme imzalanmıştır.

İhale kapsamındaki alanlara ilişkin olarak 60 adet reklam uygulamalı çiçek satış büfesinin yapımı, kurulumu ve 3 yıl süreyle işletilmesi işi kapsamında, alt işletmecinin belirlenmesi amacıyla kurumumuz tarafından açık ihale ve



kapalı teklif usulü şeklinde ihaleye çıkmış ve ihale Boğaziçi İstanbul Reklam ve Org. Peyzaj Spor San. Tic. Ltd. Şti. (işletmeci-alt yüklenici) üzerinde kalmıştır.

Sahada kurulumu yapılan "İstanbul Çiçekleri" büfeleri iş bu ihale kapsamında sahaya tesis edilmiş ve şu anda sahada 55 adet çiçek büfesinin kurulumu yapılmıştır.

c) 0 Euro Souvenir Banknote Hatıra Para Makineleri

Sıfır bedelli Euro Banknote'un üzerindeki özelliklerinin birçoğunu taşımakta olup, üzerinde İstanbul'un tarihi yerlerine ait görselinin gerçek Euro kâğıdına basıldığı hatıra paralarıdır. 03.02.2020- 03.02.2025 tarihleri arasında kapsayan İşbirliği Sözleşmesi'ne göre her bir 0 Euro Souvenir Banknote satışı için İşletmeci firma Kültür AŞ'ye KDV dahil satış gelirinin 1/6 oranı gelir paylaşım ödemesi yapmaktadır.

Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk ve Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde 1'er adet olmak üzere toplam 3 adet makine faal durumdadır.



d) Tarihi Çınaraltı Kafe + Wc Kabini

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Emlak Şube Müdürlüğü tarafından kurumumuza tahsis edilen Çengelköy Cafe Büfe işletmeciliği ile ilgili, Kültür AŞ tarafından mekânın işletme yetkisi düzenlenen sözleşme ile Morgül İnşaat Tic. Ltd. Şti. şirketine kiralama yoluyla tahsis edilmiştir.

e) Seyir Dürbünleri

İstanbul'un kültürel ve doğal güzelliklerinin İstanbullular, yerli ve yabancı turistler tarafından farklı şekillerde deneyimlenebilmesi için başta sahil şeridi ve seyir alanlarında olmak üzere, şehrin çeşitli noktalarında konumlanan 75 adet seyir dürbünü ile hizmet vermeye devam edilmektedir.



AÇIK HAVA REKLAMCILIĞI

Açık Hava Reklamcılığı

a) Billboard ve Megalight

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 16/09/2021 tarih ve 812 sayılı kararı doğrultusunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Mülkiyetinde veya Tasarrufundaki Alanlarda Bulunan 3.000 Adet Billboard ve 85 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının 10 Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi işi İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Mülkiyetinde veya Tasarrufundaki Alanlarda Bulunan 3.000 Adet Billboard ve 85 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının İşletilmek Üzere Kiraya Verilmesi işini 22.12.2021 tarihinden 15.12.2031 tarihine kadar Vizyonkent Reklam Pazarlama AŞ tarafından kazanılmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



b) Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Reklam Üniteleri

Mevcut ve 2019 yılı sonuna kadar tesis edilmiş tüm raylı sistem istasyonlarındaki sabit ve dijital bilgi platformu kapsamındaki toplam 16.500 m² reklam alanının 02/12/2028 tarihine kadar kullanım hakkı ile ilgili olarak Medya AŞ ile İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ arasında sözleşme düzenlenmiştir.

Şirketimiz tarafından yapılan "Mevcut Raylı Sistem İstasyon Alanlarında ve Tesis Edilecek Tüm Raylı Sistem İstasyonlardaki Sabit ve Dijital Bilgi Platformu Kapsamındaki 9.341 m² Reklam Alanı işi" ile ilgili yapmış olduğu ihale, 14 Şubat 2020 tarihinden, 2 Aralık 2023 tarih aralığında geçerli olmak üzere Panofect Medya AŞ tarafından kazanılmıştır. 06.12.2021 tarih ve 112 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile sözleşmenin 02.12.2028 tarihine kadar uzatılması ve dijitalleşme yükümlülüğünün de 02.12.2028 tarihine kadar yerine getirilmesine karar verilmiştir. Sözleşme devam etmektedir.

Sahada teslim edilen metrekareler ile şu anki alan rakamı 15.522 m²'dir.



c) İspark Otopark Alanlarında Bulunan 267 Adet Raket ve 375 Adet Billboard Tipi Reklam Alanları

İstanbul'da çeşitli lokasyonlarda işletilen açık ve kapalı otopark alanlarında bulunan 267 adet raket ve 375 adet billboard tipi reklam uygulamasının 05.03.2029 tarihine kadar Medya AŞ tarafından yapılan ihalesi İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de 267 adet raket tipi reklam uygulamaları işi 15.07.2020 tarihinden 05.03.2029 tarihine kadar kullanım hakkı ihalesi neticesinde Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ tarafından, 375 adet Billboard tipi reklam uygulamaları işi 01.07.2020 ile 05.03.2029 tarihine kadar BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ tarafından kazanılmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



d) Üst Geçit Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti ve Tasarrufu Altında Bulunan 95 Adet Üst Geçitlerin Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı Olarak 3 Yıl Süreyle İşletilmesi İşi ihalesi 25.08.2026 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti ve Tasarrufu Altında Bulunan Üstgeçitlerin Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı Olarak 3 Yıl Süreyle İşletilmesi İşini ihale etmiş olup, iş bu ihale 13.10.2023 tarihinden 25.08.2026 tarihine kadar BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ tarafından kazanılmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



e) Mevcut ve Tesis Edilecek 2.000 Adet Raket, 400 Adet Megalight-Tipi Reklam Uygulaması

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti, Yönetimi ve Tasarrufu Altında Bulunan Alanlarda Mevcut ve Tesis Edilecek Olan 2.000 Adet Raket Tipi Reklam Uygulaması ile 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının 10 Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi İşi yapılan ihale neticesinde 04.08.2030 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, 2.000 adet raket tipi reklam uygulaması işi ile ilgili yaptığı ihale 05.08.2020 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ tarafından kazanılmıştır. 140 adet megalight ve 200 adet lightbox tipi reklam uygulamaları ile ilgili ihale 24.08.2020 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ tarafından kazanılmıştır. 60 adet led ekran tipi reklam uygulamaları ile ilgili ihale 05.08.2020 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar Panofect Medya AŞ tarafından kazanılmıştır. 03.01.2022 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar ise Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık AŞ ile devir sözleşmesi imzalanmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



İşletme Sözleşmesi'nin 7.6. maddesine istinaden işletme bedeli ile reklam uygulamalarının adetlerinde %20 oranında eksiltme yapılması hususunda 14.09.2020 tarihli ve 665 sayılı Başkanlık Oluru alınarak, 1.600 adet raket, 200 adet lightbox, 72 adet megalight ve 48 adet led ekran olarak güncellenmiştir.

f) 44 Lokasyonda Toplam 5.610 m²'lik Parapet, Pano ve Billboard Tipi Reklam Uygulamaları

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufundaki alanlarda bulunan, İstanbul genelinde 44 lokasyonda toplam 5.610 m²'lik parapet, pano ve billboard tipi reklam uygulamalarının 1 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi yapılan ihale neticesinde 11.06.2024 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufundaki alanlarda bulunan, İstanbul genelinde 44 lokasyonda toplam 5.610 m²'lik parapet, pano ve billboard tipi reklam uygulamalarının 1 yıl süre ile işletmeye verilmesi işini ihale etmiş olup, iş bu ihale Bro Reklamcılık Yayıncılık Tic. Ve San. A.Ş.- Media Legend Açık hava Reklamcılık Ltd. Şti.- Esan Grup Gıda ve Medya Hiz. Tic. San. A.Ş.- Bbv Reklam San. ve Tic. Ltd. Şti. -İnova Reklam Tanıtım ve Paz. Tic. Ltd. Şti. - Acemedia Reklamcılık ve Tic. - 3k Org. Reklam San. ve Tic. A.Ş. Ltd. Şti. - Scd Tanıtım Hiz. Tic. ve San. A.Ş.- Beltaş Beşiktaş Belediyesi İşletmecilik San. ve Tic. A.Ş. - Matador İletişim ve Reklamcılık A.Ş. - Bottega-Ad Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti. - Mga Açık hava Reklamcılık San. Tic. A.Ş. - Wall Company Medya Reklam San. Tic. Ltd. Şti. - Paşa Açık hava Reklam Danışmanlık İnşaat ve Otomotiv San. Tic. A.Ş. - Ard Tanıtım Reklam Metal Platform ve Vinç Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti. - Sas Tanıtım ve Medya A.Ş. firmaları tarafından kazanılmıştır. Sözleşmeler 11.06.2024 tarihinde sona ermiştir.

g) 200 Lokasyonda Bisiklet Park Ünitesi ve Bisiklette Yer Alan Reklam Alanları

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Emlak Yönetimi Dairesi Başkanlığı Reklam Yönetimi Şube Müdürlüğü ile Kültür AŞ arasında "İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyeti, yönetimi ve tasarrufu altında bulunan 200 lokasyondaki bisiklet park ünitesi ve bisiklette yer alan reklam alanlarının 3 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi kapsamında imzalanan 12.06.2023 tarihli ve 22237 sayılı İşletme sözleşmesi 18.11.2024 tarihli ve 2139375 sayılı Başkanlık Oluru ile 24.09.2024 tarihi itibarıyla feshedildiğinden söz konusu alanlarda tasarruf yetkimiz sonlanmıştır.

Sözleşme kapsamında işletme yetkisi Elis Dış Ticaret Anonim şirketi tasarrufuna bırakılan, "İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyeti, yönetimi ve tasarrufu altında bulunan 200 lokasyondaki bisiklet park ünitesi ve bisiklette yer alan reklam alanlarının 3 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi" nin, 24.09.2024 tarihinden itibaren geçerli olacak şekilde ve sözleşmenin 13.8 maddesi gereği tek taraflı feshedilmiştir.

h) 13 Lokasyonda Toplam 2016 m²'lik Parapet Tipi Reklam Üniteleri

İstanbul genelinde 13 lokasyonda toplam 2.016 m²'lik parapet tipi reklam ünitelerinin kurulması ve 3 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi yapılan ihale neticesinde 24.12.2026 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul genelinde 13 lokasyonda toplam 2016 m²'lik parapet tipi reklam ünitelerinin kurulması ve 3 yıl süre ile işletmeye verilmesi işini 23.01.2024 tarihinden 24.12.2026 tarihine kadar ihale etmiş olup, iş bu ihale Ponte Dijital Reklam Danışmanlık Ve Teknoloji Hizmetleri Tic. Ltd. Şti. tarafından kazanılmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



i) ATM Kabinlerinin Yan Yüzeylerinde Bulunan 340 Adet Raket Tipi Reklam Üniteleri

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti, Yönetimi ve Tasarrufu Altında Bulunan Alanlardaki ATM Kabinlerinin Yan Yüzeylerinde Bulunan 340 Adet Raket Tipi Reklam uygulamasının 3 (Üç) Yıl Süre İle İşletmeye Verilmesi işi yapılan ihale neticesinde 20.03.2027 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti, Yönetimi ve Tasarrufu Altında Bulunan Alanlardaki ATM Kabinlerinin Yan Yüzeylerinde Bulunan 340 Adet Raket Tipi Reklam uygulamasının 3 (Üç) Yıl Süre İle İşletmeye Verilmesi işini 25.04.2024 tarihinden 20.03.2027 tarihine kadar ihale etmiş olup, iş bu ihale Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık A.Ş. tarafından kazanılmıştır. Sözleşme devam etmektedir.



j) 30 Lokasyonda Toplam 3.973 m²'lik Parapet, Pano ve Billboard Tipi Reklam Uygulamaları

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufundaki alanlarda bulunan, İstanbul genelinde 30 lokasyonda toplam 3.973 m²'lik parapet, pano ve billboard tipi reklam uygulamalarının 1 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi yapılan ihale neticesinde 16.09.2025 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ tarafından kazanılmıştır.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hüküm ve tasarrufundaki alanlarda bulunan, İstanbul genelinde 30 lokasyonda toplam 3.973 m²'lik parapet, pano ve billboard tipi reklam uygulamalarının 1 yıl süre ile işletmeye verilmesi işini ihale etmiş olup, iş bu ihale Media Legend Açık hava Reklamcılık Ltd. Şti. - İnova Reklam Tanıtım ve Paz. Tic. Ltd. Şti. - 3k Org. Reklam San. ve Tic. A.Ş. Ltd. Şti. - Scd Tanıtım Hiz. Tic. ve San. A.Ş. - Beltaş Beşiktaş Belediyesi İşletmecilik San. ve Tic. A.Ş. - Matador İletişim ve Reklamcılık A.Ş. - Bottega-Ad Reklam ve Tanıtım Ltd. Şti. - Mga Açık hava Reklamcılık San. Tic. A.Ş. - Ard Tanıtım Reklam Metal Platform ve Vinç Hiz. San. ve Tic. Ltd. Şti. - Sas Tanıtım ve Medya A.Ş. - Reklam İstanbul Medya Ve Reklamcılık A.Ş. - SEV Açık hava Reklamcılık San. Ve Tic. Ltd. Şti. firmaları tarafından kazanılmıştır. Sözleşmeler devam etmektedir.

İHALE SATIN ALMA

İhale Satın Alma

İBB'DEN ALINAN 2024 YILI MAL VE HİZMET ALIMLARI TABLOSU							
SIRA NO	İŞTİRAK ADI	ALIM TÜRÜ	İŞİN ADI	İDARE ADI	SÖZLEŞME BEDELİ	SÖZLEŞME TARİHİ	SÖZLEŞME SÜRESİ
1	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 19	İstanbul Genelinde Yapılacak Muhtelif Kültürel & Sanatsal Etkinlikler, Muhtelif Kültür & Sanat Organizasyonları, Bu Etkinlik ve Organizasyonların Tanıtım Ve Duyuru Hizmetleri İle Muhtelif Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	934.447.750,00 TL	25.01.2024	27.01.2024 - 30.09.2024
2	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 19	Muhtelif Kültürel & Sanatsal Etkinlikler, Muhtelif Kültür & Sanat Organizasyonları, Bu Etkinlik ve Organizasyonların Tanıtım ve Duyuru Hizmetleri İle Muhtelif Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	605.685.575,00 TL	02.09.2024	04.09.2024 - 31.12.2024
3	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 19	2024 Yılı İstanbul Geneli Muhtelif Organizasyonlar İle Tanıtım - Duyuru Çalışmaları ve Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü	931.126.250,00 TL	15.01.2024	17.01.2024 - 30.09.2024
4	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 19	2024 Yılı İstanbul Geneli Muhtelif Organizasyonlar İle Tanıtım - Duyuru Çalışmaları ve Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alım İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü	516.055.250,00 TL	21.10.2024	23.10.2024 - 31.12.2024
5	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 19	Muhtelif Turizm & Tanıtım Etkinlikleri, Muhtelif Turizm Organizasyonları, Bu Etkinlik ve Organizasyonların Tanıtım - Duyuru Hizmetleri İle Muhtelif Baskılı Materyallerin Temini Hizmeti Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Şube Müdürlüğü	160.871.250,00 TL	22.04.2024	25.04.2024 - 31.12.2024
6	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMİ 4734 MD. 21/B	Hizmet Tanıtımı ve Kültürel Faaliyetlerin Yerinde Bilgilendirmesi Hizmeti Alım İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Şube Müdürlüğü	68.959.949,01 TL	14.03.2024	15.03.2024 - 14.06.2024
7	KÜLTÜR AŞ	K.H.K	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü Doğrudan Hizmet Alımı	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	423.138.656,38 TL	29.12.2023	01.01.2024 - 31.12.2024

Kültür AŞ'nin 2024 yılında gerçekleştirdiği ihale ve alımların sayısı 1.752 adet olup toplam tutarı 2.783.531.875,28 TL + KDV olarak gerçekleşmiştir.

İHALE USULÜ	ADET	TUTAR
Açık İhaleler	5	37.878.648,00 TL
Pazarlık Usulü İhaleler	5	22.368.808,92 TL
Pazarlık Usulü İhaleler (Ortak Alım)	1	1.745.800,00 TL
3-g İstisna İhaleleri	82	2.053.770.597,45 TL
3-g İstisna Alımları	606	503.890.464,42 TL
Doğrudan Teminler	1.053	163.877.556,49 TL
GENEL TOPLAM (KDV HARIÇ)	1.752	2.783.531.875,28 TL

EĞİTİM VE KALİTE

Eğitim ve Kalite

a) Kültür Akademi

Ocak 2020 itibarıyla "Kültür Akademi" adıyla dijital bir platform kurarak, eğitim süreçlerimizi sınıflar ve masa başı çalışmalarla sınırlamadığımız, 7/24 istenilen zaman ve yerde web ve mobil aplikasyon üzerinden eğitim alınabilecek bir yapıya geçtik. www.kulturakademi.istanbul adresi üzerinden tüm çalışanlarımızın ulaşabildiği Kültür Akademi e-eğitim platformumuz Oryantasyon, Kişisel Gelişim, İş Sağlığı ve Güvenliği, İngilizce, MS Office ve İletişim eğitimleri ile 2024 yılında toplam 108 ana başlık 2.068 eğitim içeriğine ulaştık.

Kültür Akademi ile tüm çalışanlarımızın etkin bir şekilde eğitimlere katılımını sağladık. Geniş eğitim içeriği ile çalışanlarımızın gelişim alanlarına uygun eğitimleri hızla devreye alarak süreç takibi ve eğitim içi sınavlarla eğitimlerin başarı ve kalitesini ölçümledik. 2024 yılında çalışan kişi başı eğitim süresini 9 saat olarak gerçekleştirdik.



b) Kültür AŞ - Entegre Yönetim Sistemlerimiz

Kültür AŞ'nin vermiş olduğu hizmetin kalitesini yükseltmek ve müşteri memnuniyetini artırmak amacıyla,

ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi,

ISO 14001:2015 Çevre Yönetim Sistemi,

ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği, Entegre Yönetim Sistemi,

ISO 27001:2017 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi,

ISO10002:2018 Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi'ne geçildi.

Belgelerin geçerlilik süresi 3 yıl olup, şirketimiz her yıl ara denetimlerden geçmektedir.

2024 yılı içerisinde süreçlerimizde gerekli gözden geçirmeler ve iyileştirmeler yapılmış olup, 08-09/01/2024 tarihinde yapılan gözetim denetimi ile belgelerimizin devamlılığı sağlandı.

c) Kültür Doküman Sistemi

Kasım 2019 yılından beri kullandığımız Kültür Doküman Sistemi ile şirketimize ait kalite, iş güvenliği ve çevre, bilgi güvenliği ve müşteri memnuniyeti yönetim sistemlerine ait prosedürlerimiz, talimatlarımız, formlarımız yönetmeliklerimiz, görev tanımlarımız Kültür Doküman Sistemi ile birlikte standart hale geldi.

Doküman Yönetimi, Süreç Yönetimi, Hedeflerle Yönetim, Düzeltici Faaliyet modülleri ile tüm çalışanların web ve mobil üzerinden 7/24 erişebildiği program çoklu dil desteği, kullanım kolaylığı, yapılacak işlerin e-mail ile bildirilmesi ve hatırlatılması ile günlük iş hayatımızı kolaylaştırmakta ve işlemleri hızlandırmaktadır.

Kültür Doküman Sistemi ile çalışanlarımızın tüm dokümanlara verilere kolaylıkla ulaşılması sağlandı. Bu amaçla Kalite Yönetim Sistemi'ne sahip şirketimizin Kalite Yönetim Politikamızı kolayca yönetebilmeleri sağlandı.

d) Sosyal Etkinlikler

2024 yılı boyunca Eğitim Kalite Şefliği olarak, çalışanlarımızın motivasyonunu artırmak ve sosyal bağlarını güçlendirmek amacıyla çeşitli etkinlikler düzenledik.

İlk olarak, kurum içindeki dayanışmayı pekiştirmek ve sağlıklı yaşamı teşvik etmek amacıyla bir spor turnuvası düzenledik. Farklı branşlarda (futbol, masa tenisi, langırt ve voleybol) yapılan müsabakalara katılım yüksek olmuş ve etkinlik, çalışanlar arasında keyifli bir rekabet ortamı oluşturmuştur.

Ayrıca 2024 yılına girişte "Hoş geldin 2024" etkinliği gerçekleştirilmiştir. Bu etkinlik, yeni yılı coşkulu bir şekilde karşılamak ve tüm çalışanlarla birlikte yeni yılın başlangıcını kutlamak amacıyla organize edilmiştir.

Ramazan ayında iftar etkinliği düzenlenmiştir. Çalışanlarımızın bir araya gelerek birlikte iftar yapmaları sağlanmış, bu etkinlik sosyal dayanışmayı pekiştirmiştir.

Bu etkinlikler, çalışanlar arasında güçlü bir ekip ruhu oluşturarak, iş yerinde pozitif bir atmosferin oluşmasına katkı sağlamıştır.

e) Arşiv Faaliyetleri

Kültür AŞ Kurum Arşivi, Topkapı Kültür Pasajı içerisinde yer almaktadır. Yapı 1 ofis, 2 arşiv deposu ve 2 asma kattan oluşmaktadır. Kurum Arşivi bünyesinde yaklaşık 14.417 adet dosya/klasör bulunmakta olup yaklaşık 6.000.000 adet evrak olduğu ön görülmektedir.

Birimlere göre dağılımı yapıldığında Mali İşler Müdürlüğü, İnsan Kaynakları Müdürlüğü ve İhale İşleri Müdürlüğü' ne ait dosyalar ön plandadır.

Kurum Arşivi bünyesinde 2024 yılında yapılan Servis Büro Hareketleri tabloda belirtilmiştir.

2024 Yılı Arşiv Hareketleri	
Kurum Arşivine Teslim Edilen Dosya Sayısı	785 Adet
Arşivden Talep Edilen Dosya Sayısı	364 Adet
Düzenlenen (Revize Edilen) Dosya Sayısı	153 Adet

KÜLTÜR AŞ ENTEĞRE YÖNETİM SİSTEMLERİ POLİTİKAMIZ

Kültür AŞ olarak vizyon, misyon, ilke ve değerlerimiz doğrultusunda; kültür-sanat, turizm, müze, yayıncılık ve açık hava reklamcılığı alanlarında, ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görecektir seviyede kaliteli ve zengin içerikli ürün ve hizmetler sunmayı, Entegre Yönetim Sistemi ile yasal gerekler doğrultusunda hareket etmeyi, paydaşlarımızla güçlü bir güven ilişkisi kurmayı ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunmayı amaçlıyoruz. Bu amaç doğrultusunda;

- ◆ Şirket hedeflerine ulaşmayı etkileyebilecek risk unsurlarını ve fırsatları, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı kapsamında değerlendirmeyi, izlemeyi ve gerektiğinde aksiyon almayı,
- ◆ Uygulamalarımızda tüm paydaşlarımıza karşı şeffaf olmayı,
- ◆ Sistematiği yaklaşımı iş prensibi olarak görerek sektörümüze örnek olmayı, çalışanlarımızdaki farkındalığı artırarak ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001, ISO 27001 ve ISO 10002 standartlarının gereklerini tüm çalışanlarımızın katılımı ile uygulamayı ve sürekli geliştirmeyi,
- ◆ Hizmet odaklı olup, başta hemşehrilerimiz olmak üzere tüm paydaşlarımızın beklentilerini karşılamada ve müşteri şikâyetlerini etkin olarak ele almada sürekliliği sağlamayı,
- ◆ Teknolojik gelişmeleri takip etmeyi, hizmet, içerik ve süreçlerimizde düzenli ve sürekli olarak tasarım, geliştirme ve iyileştirme çalışmaları yapmayı,
- ◆ Birincil ve ikincil mevzuatlara uyumu önceliğimiz olarak görmeyi,
- ◆ Faaliyetlerimizde iş sağlığı ve güvenliğini sağlamaya ve iş kazalarını önlemeye yönelik sistemler geliştirmeyi,
- ◆ Enerjiyi verimli kullanmayı, yenilenebilir enerji kaynaklarının enerji kullanımındaki payını artırmayı,
- ◆ Atıkları ve doğal kaynakların kullanımını azaltmayı, geri dönüşüm oranını artırmayı,
- ◆ Doğal hayatı ve çevremizi korumaya odaklanarak insana ve çevreye saygılı olmayı,
- ◆ Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularında komşu tesisler, yetkili merci ve yerel yönetimler ile oluşturulacak iş birliklerini artırmayı ve iyi uygulamalar ile örnek olmayı,
- ◆ Bilgi güvenliğini sağlamayı ve bu kapsamdaki gerekli faaliyetleri yapmayı,
- ◆ Acil durumlara müdahale edebilecek şekilde yapılanmayı,

taahhüt ediyoruz.

SIFIR ATIK VE ÇEVRESEL SÜREKLİLİK

Sıfır Atık ve Çevresel Süreklilik

Sıfır Atık Uygulamaları

- **Kağıt Bardak Kullanımının Sonlandırılması:**

Çalışanlara kişiye özel porselen bardaklar temin edilerek 691.612 adet kağıt bardak tüketimi engellenmiştir. Bu sayede yaklaşık 28 ağaç kurtarılmış ve sıfır atık hedefleri doğrultusunda önemli bir adım atılmıştır.

- **Yerinde Atık Ayırıştırma:**

Şirket genelindeki farklı atık türleri için yerleştirilen kumbaralar sayesinde atıklar kaynağında ayrıştırılmış ve geri dönüşüm sürecine etkin katkı sağlanmıştır.



Çevresel Etki ve Katkıları

- **Doğal Kaynakların Korunması:**

Geri dönüşüm uygulamaları ile ham madde tüketimi azaltılmıştır.

- **Karbon Ayak İzi Azaltımı:**

Atıkların geri dönüşümü, bertarafa kıyasla daha az enerji gerektirerek çevresel etkileri düşürmüştür.

- **Çevre Kirliliğinin Önlenmesi:**

Doğru atık ayrıştırma yöntemleri ile çevre kirliliği riskleri minimuma indirilmiştir.

2024 Yılında Elde Edilen Geri Dönüşüm Başarıları

- **Kağıt Atık:**

2.355 kg kağıt geri dönüştürülerek yaklaşık 40 ağacın kesilmesi önlenmiştir.

- **Plastik Atık:**

451 kg plastik geri dönüşüme kazandırılmış, enerji tasarrufu ve karbon salınımının azaltılmasına katkı sağlanmıştır.

- **Metal Atık:**

136 kg metal atık geri kazanılarak doğal kaynakların etkin kullanımı desteklenmiştir.

- **Atık Piller:**

11,3 kg pil güvenli şekilde bertaraf edilerek zararlı kimyasalların doğaya karışması engellenmiştir.

2025 Hedeflerimiz

- Çalışan farkındalığını artırmak için çevre eğitim programları düzenlemek
- Atık ayrıştırma süreçlerini daha verimli hale getirmek
- Belediyeler ve diğer paydaşlarla iş birliğini güçlendirmek

Sonuç ve Teşekkür

Kültür AŞ olarak, sıfır atık hedeflerimiz doğrultusunda doğal kaynakların korunmasına ve çevre kirliliğinin önlenmesine katkı sağlamak için çalışmalarımıza kararlılıkla devam ediyoruz. Bu süreçte emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür eder, hep birlikte daha sürdürülebilir bir gelecek inşa etmeyi hedeflediğimizi gururla paylaşıyoruz.

TEKNOLOJİ YATIRIMI FAALİYETLERİ

Teknoloji Yatırımı Faaliyetleri

Dijitalleşmenin hızla ilerlediği günümüzde, kurumların hem iç süreçlerinde hem de kullanıcı odaklı hizmetlerinde modern çözümler geliştirmesi zorunlu hale gelmiştir. Kültür AŞ olarak, teknoloji altyapımızı sürekli yenileyerek dijitalleşme çalışmalarımızı ileriye taşıyor ve hem organizasyonel hem de operasyonel süreçlerimizi optimize etmeye devam ediyoruz.

2024 Yılı Faaliyetlerimiz:

- **Radar Türkiye Mobil ve Web Uygulaması:** Radar İstanbul, genişletilerek Radar Türkiye platformuna dönüştürüldü ve 1 milyondan fazla indirme ile büyük bir başarı yakaladı.
 - **Açılma Oranı:** 2023 yılında **1.961.266** kez açılan Radar Türkiye, 2024 yılında **3.826.547** kez açıldı. Bu, önceki yıla kıyasla **%95 oranında** bir artışa işaret etmektedir.
 - **Etkinlik Sayısı:** Radar Türkiye üzerinde 2023 yılında **143.603 etkinliğe** yer verilirken, bu sayı 2024 yılında **324.194 etkinliğe** yükselmiştir. Bu, etkinlik sayısında **%126'lık bir artış** anlamına gelmektedir.
 - **Ücretsiz Biletler:** 2023 yılında Radar Türkiye platformu üzerinden **88.628 adet ücretsiz bilet** dağıtılırken, bu sayı 2024 yılında **136.520'ye** çıkarılmıştır. Ücretsiz bilet dağıtımında **%54 oranında** bir artış sağlanmıştır.
 - **Dil Entegrasyonu:** Radar Türkiye'ye **30 dil entegrasyonu** yapıldı. Kullanıcılar artık platformu aşağıdaki dillerde kullanabilmektedir: Türkçe, Almanca, Arapça, Basitleştirilmiş Çince, Bulgarca, Danca, Endonezce, Estonya Dili, Fince, Fransızca, Hollandaca, Japonca, Korece, Lehçe, Letonca, Litvanca, Macarca, Norveççe Bokmål, Portekizce, Romence, Rusça, Slovakça, Slovence, Ukraynaca, Yunanca, Çekçe, İngilizce, İspanyolca, İsveççe ve İtalyanca.
 - Radar Türkiye'nin web sayfası tasarlanarak kullanıcıların erişim kanalları genişletildi.
 - Uygulamaya **yeni bir sekme** eklenerek modern bir kullanıcı arayüzü (UI) kazandırıldı ve kullanıcı deneyimi iyileştirildi.
 - **Turizm Bölümü:** Turizm için kullanıcı arayüzü (UI) altyapısı oluşturularak 2025 yılının başlarında devreye alınmak üzere hazırlandı.
 - **Push Bildirimleri:** Radar Türkiye üzerinden geliştirilen yazılımla toplam **98.724.340 adet pus notification** gönderilerek etkinlik ve kampanyalar kullanıcılarla buluşturuldu.
 - **Metro İstanbul Müzisyen Seçmeleri:** Jüri değerlendirme ve kullanıcı oylama platformu geliştirildi.

- **Anket Sistemi:** Kullanıcı etkileşimini artırmak amacıyla Radar Türkiye'ye bir anket sistemi eklendi.

- **E-posta Bülten Yönetimi:**

- 2024 yılı boyunca toplam **100.134.329 adet e-posta** gönderildi.
- Gönderilen bültenlerin **%25,2'si** (25.244.587 adet) alıcılar tarafından açılarak önemli bir başarı elde edildi.

- **Paradigma ERP Geliştirmeleri:**

- **Harbiye Davetiye Yönetim Sistemi:**

Harbiye etkinlikleri için özel olarak tasarlanmış bir davetiye yönetim sistemi geliştirildi.

- **Fazla Çalışma ve Mesai Yönetimi:**

ERP sistemine fazla çalışma ve mesai yönetimi modülü entegre edilerek süreçlerin daha verimli yönetilmesi sağlandı.

- **İş Talep ve Yönetim Sistemi:**

İş süreçlerinin etkin şekilde yönetilmesini sağlayan iş talep ve yönetim sistemi hayata geçirildi.

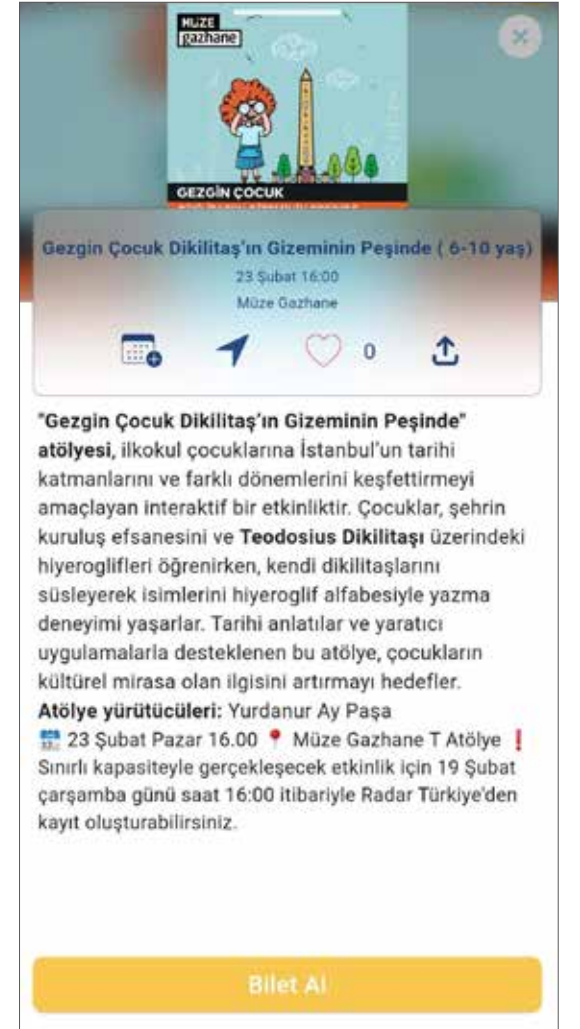
- **Yemekhane Kontrol Sistemi:**

Yemekhaneler için bir kontrol sistemi hem Paradigma ERP üzerinde hem de mobil cihazlara yönelik olarak geliştirildi. Bu sayede yemek dağıtım süreçleri dijitalleştirilerek daha etkin hale getirildi.

- **Müzelere Turnike Yazılımı:** Müzelerde kullanılan turnike yazılımına entegre edilen mobil bilet kontrol sistemi ile giriş süreçleri dijitalleştirildi ve hızlandırıldı.

- **Kitapçı Yazılımları:**

- **Fiyat Gör Mobil Yazılımı:** Kitapçılar için fiyat gör yazılımı yeniden tasarlanarak daha kullanıcı dostu bir hale getirildi.
- **PDK Mobil Yazılımı:** Personel devam kontrol (PDK) yazılımı modernize edilerek performans artırıcı bir çözüm sunuldu.



- **İSMEK ve İSPER Entegrasyonları:**
 - Mevcut yazar kasa sistemleri İSMEK ve İSPER ile entegre edildi.
 - İSMEK için özel bir ürün yönetim platformu geliştirildi.
- **İYA Yetenek Yönetim Platformu:**
 - İstanbul Yönetim Akademisi (İYA) için geliştirilen yetenek yönetim platformu tüm iştiraklerimiz tarafından kullanılabilir hale getirildi.
- **Bilgi Güvenliği ve Sertifikasyon Çalışmaları:**
 - Mevcut ISO 27001:2017 sertifikamız, yenilenerek **ISO 27001:2022 Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi Sertifikası** alındı. Bu sertifikasyon, bilgi güvenliği standartlarımızı uluslararası düzeyde bir üst seviyeye taşıdı.

2024 Yılı Sonuçları:

Kültür AŞ, 2024 yılında teknoloji ve dijitalleşme alanında gerçekleştirdiği projelerle hem kurum içi süreçlerde hem de kullanıcı odaklı hizmetlerde yenilikçi çözümler sundu. Radar Türkiye'ye eklenen **30 dil desteği**, etkinlik sayısındaki %126'lık artış, ücretsiz bilet dağıtımındaki %54'lük büyüme ve açılma oranındaki %95'lik yükseliş, kullanıcı memnuniyetini artıran önemli göstergeler olmuştur. Gönderilen push bildirimleri, dil entegrasyonu ve diğer dijitalleşme projeleriyle süreçlerin hızlandırılması, bu yılın en büyük kazanımlarındandır.



FİNANSAL DURUM BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ

a) Finansal Rapor

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET AŞ

31 ARALIK 2024 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL DURUM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2024 tarihi itibariyle satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
VARLIKLAR	Dipnot	31 Aralık 2024	31 Aralık 2023
Dönen Varlıklar			
Nakit ve Nakit Benzerleri	4	77.600.923	50.528.363
Finansal Kiralama Alacakları	12	220.595.611	144.086.747
Ticari Alacaklar	5	1.629.588.791	1.624.884.350
İlişkili Taraflardan Ticari Alacaklar	5	1.458.304.040	985.112.692
İlişkili Olmayan Taraflardan Ticari Alacaklar		171.284.751	639.771.658
Diğer Alacaklar	6	11.927.021	335.510
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar	6	11.927.021	335.510
Stoklar	7	131.814.624	60.250.116
Peşin Ödenmiş Giderler	8	38.367.060	69.806.378
Diğer Dönen Varlıklar	15	2.075.632	204.752
TOPLAM DÖNEN VARLIKLAR		2.111.969.662	1.950.096.216
Duran Varlıklar			
Finansal Yatırımlar	26	51.578.430	74.663.215
Diğer Alacaklar	6	97.090.205	15.416.377
İlişkili Taraflardan Diğer Alacaklar	6	89.095.781	9.087.640
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar	6	7.994.424	6.328.737
Finansal Kiralama Alacakları	12	561.462.418	983.893.444
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımlar		4.731.571	5.517.934
Maddi Duran Varlıklar	10	403.162.468	232.888.770
Maddi Olmayan Duran Varlıklar	11	90.075.774	90.950.948
Kullanım Hakkı Varlıkları	12	26.696.019	66.818.763
Peşin Ödenmiş Giderler	8	413.425	169.462
Ertelenmiş Vergi Varlığı	22	--	535.380.877
TOPLAM DURAN VARLIKLAR		1.235.210.310	2.005.699.790
TOPLAM VARLIKLAR		3.347.179.972	3.955.796.006

İlişikteki yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET AŞ

31 ARALIK 2024 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL DURUM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2024 tarihi itibariyle satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
KAYNAKLAR	Dipnot	31 Aralık 2024	31 Aralık 2023
Kısa Vadeli Yükümlülükler			
Diğer Finansal Yükümlülükler	24	--	59.610
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	12	197.693.568	189.183.941
Ticari Borçlar	5	1.054.730.850	1.107.733.971
İlişkili Taraflara Ticari Borçlar	5	128.464.315	445.150.323
İlişkili Olmayan Taraflara Ticari Borçlar	5	926.266.535	662.583.648
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamında Borçlar	14	115.404.080	41.542.599
Diğer Borçlar	6	133.469.663	120.649.772
İlişkili Taraflara Diğer Borçlar		319.025	212.407
İlişkili Olmayan Taraflara Diğer Borçlar		133.150.638	120.437.365
Ertelenmiş Gelirler	8	14.300.144	29.142.808
Kısa Vadeli Karşılıklar		74.659.297	53.947.769
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Kısa Vadeli Karşılıklar	14	50.521.555	31.722.829
Diğer Kısa Vadeli Karşılıklar	13	24.137.742	22.224.940
TOPLAM KISA VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER		1.590.257.602	1.542.260.470
Uzun Vadeli Yükümlülükler			
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	12	544.453.927	982.983.754
Uzun Vadeli Karşılıklar	14	140.842.690	163.023.368
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Uzun Vadeli Karşılıklar	14	140.842.690	163.023.368
Ertelenmiş Vergi Yükümlülüğü		90.855.696	471.720.096
TOPLAM UZUN VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER		776.152.313	1.617.727.218
ÖZKAYNAKLAR			
Ana Ortaklığa Ait Özkaynaklar			
Ödenmiş Sermaye	16	44.988.000	44.988.000
Sermaye Düzeltme Farkları	16	948.993.783	948.993.783
Kardan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler	16	84.162.787	84.162.787
Geçmiş Yıllar Zararları	16	(282.336.253)	(604.209.736)
Net Dönem Karı	16	184.961.740	321.873.484
TOPLAM ÖZKAYNAKLAR		980.770.057	795.808.318
TOPLAM KAYNAKLAR		3.347.179.972	3.955.796.006

İlişikte yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.			
31 ARALIK 2024 TARİHİ İTİBARIYLA KÂR VEYA ZARAR VE DİĞER KAPSAMLI GELİR TABLOSU			
(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2024 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)			
		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
KAR VEYA ZARAR KISMI	Dipnot	1 Ocak - 31 Aralık 2024	1 Ocak - 31 Aralık 2023
Hasılat	17	6.842.887.445	5.443.380.784
Satışların Maliyeti (-)	17	(5.507.383.772)	(4.359.786.700)
BRÜT KAR		1.335.503.673	1.083.594.084
Genel Yönetim Giderleri (-)	18	(605.756.656)	(562.245.786)
Pazarlama Giderleri (-)	18	(68.309.622)	(40.822.046)
Esas Faaliyetlerden Diğer Gelirler	19	98.461.453	50.432.143
Esas Faaliyetlerden Diğer Giderler (-)	19	(25.584.194)	(36.688.474)
ESAS FAALİYET KARI		734.314.654	494.269.921
Yatırım Faaliyetlerinden Gelirler		--	177.030
Yatırım Faaliyetlerinden Giderler (-)	20	(94.552)	(206.080)
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımların Kârlarından/ Zararlarından Paylar	20	(1.624.952)	3.468.453
Parasal (Kazanç) / Kayıp		(362.911.040)	(166.074.948)
FİNANSMAN GİDERİ ÖNCESİ FAALİYET KARI		369.684.110	331.634.376
Finansman Giderleri (-)	21	(6.925.474)	(22.131.159)
Finansman Gelirleri (+)	21	64.633.503	53.918.222
SÜRDÜRÜLEN FAALİYETLER VERGİ ÖNCESİ KARI		427.392.139	363.421.439
Sürdürülen Faaliyetler Vergi Geliri / (Gideri)		(242.430.399)	(41.547.955)
Dönem Vergi Gideri	22	(87.913.922)	(126.493.624)
Ertelenmiş Vergi Geliri / (Gideri)	22	(154.516.477)	84.945.669
DÖNEM KARI		184.961.740	321.873.484
Pay Başına Kazanç		2,96	7,15
TOPLAM KAPSAMLI GELİR		184.961.740	321.873.484

İlişikte yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.

1 OCAK - 31 ARALIK 2024 HESAP DÖNEMİNE AİT BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ ÖZKAYNAKLAR DEĞİŞİM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2024 tarihi itibarıyla satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

	Ödenmiş Sermaye (Dipnot 16)	Sermaye Düzeltmesi Farkları (Dipnot 16)	Kardan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler (Dipnot 16)	Geçmiş Yıllar Zararları (Dipnot 16)	Net Dönem Karı (Dipnot 16)	Ana Ortaklığa Ait Özkaynaklar	Toplam Özkaynaklar (Dipnot 16)
01 Ocak 2023 bakiyeleri	44.988.000	948.993.783	73.439.250	(605.202.346)	6.274.263	468.492.950	468.492.950
Transferler	--	--	--	6.274.263	(6.274.263)	--	--
Net Dönem Karı/ (Zararı)	--	--	10.723.537	(5.281.653)	321.873.484	327.315.368	327.315.368
31 Aralık 2023 bakiyeleri	44.988.000	948.993.783	84.162.787	(604.209.736)	321.873.484	795.808.318	795.808.318
01 Ocak 2024 bakiyeleri	44.988.000	948.993.783	84.162.787	(604.209.736)	321.873.484	795.808.318	795.808.318
Transferler	--	--	--	321.873.483	(321.873.483)	--	--
Net Dönem Karı/ (Zararı)	--	--	--	--	184.961.739	184.961.739	184.961.739
31 Aralık 2024 bakiyeleri	44.988.000	948.993.783	84.162.787	(282.336.253)	184.961.740	980.770.057	980.770.057

İlişikte yer alan dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı parçalarıdır.

İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT ÜRÜNLERİ TİCARET A.Ş.
31 ARALIK 2024 TARİHİNDE SONA EREN YILA AİT NAKİT AKIŞ TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe TL (Türk Lirası)'nın 31 Aralık 2024 tarihi itibariyle satın alma gücü esasına göre TL olarak ifade edilmiştir.)

		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
		Cari Dönem	Önceki Dönem
	Dipnot	1 Ocak - 31 Aralık 2024	1 Ocak - 31 Aralık 2023
DÖNEM KARI/(ZARARI)		184.961.740	321.873.484
DÖNEM NET KARI/(ZARARI) MUTABAKATI İLE İLGİLİ DÜZELTMELER			
Amortisman ve İtfa Gideriyle İle İlgili Düzeltmeler	10-11	163.716.754	53.496.862
Kullanım Hakkı Varlık Amortismanı	12	6.365.513	32.211.408
Özkaynak Yöntemi ile Değerlenen Yatırımların (Kar)/Zararlarından Paylar	20	(1.624.952)	3.468.453
Çalışanlara sağlanan faydalara ilişkin karşılıklar (iptali) ile ilgili düzeltmeler	13-14	332.201.881	375.743.106
Ertelenmiş Finansman Gideri/Geliri, net	19	6.512.905	(7.416.143)
Faiz Gelirleri/Giderleri	19	(86.325.943)	(64.678.342)
Finansman Giderleri	19	950.200	19.047.992
Şüpheli Alacak Karşılığı	5	55.802	953.718
Dava Karşılığı	13	2.175.825	(6.420.355)
Vergi (Geliri) Gideri İle İlgili Düzeltmeler	22	(242.430.399)	(41.547.955)
Parasal (Kazanç) / Kayıp		(380.134.987)	(135.490.105)
İŞLETME SERMAYESİNDE GERÇEKLEŞEN DEĞİŞİMLER			
Finansal Yatırımlardaki Artış Azalışlar		23.871.148	1.367.228
Stoklardaki Azalışlar (Artışlar) İle İlgili Düzeltmeler		(71.564.508)	11.750.307
Ticari Alacaklardaki Azalış (Artış) ile İlgili Düzeltmeler	5	499.396.925	(441.545.616)
Finansal Kiralama Alacaklardaki Artış/Azalışla İlgili Düzeltmeler	12	345.922.162	334.550.643
Faaliyetlerle İlgili Diğer Alacaklardaki Azalış (Artış) ile İlgili Düzeltmeler		(93.265.339)	(8.632.658)
Ticari Borçlardaki Artış (Azalış) ile İlgili Düzeltmeler	5	340.492.388	294.939.059
Faaliyetler ile İlgili Diğer Borçlardaki Artış (Azalış) ile İlgili Düzeltmeler		12.819.891	28.947.492
Peşin Ödenmiş Giderlerdeki Değişim	8	(21.456.903)	25.198.943
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamındaki Borçlardaki Değişim		73.861.481	20.030.214
Diğer Dönen Varlıklardaki Artış ile İlgili Düzeltmeler		(1.870.880)	495.269
Ertelenmiş Gelirlerdeki Değişim		(10.280.365)	(6.302.725)
Diğer Yükümlülüklerdeki Değişim		(430.079.810)	(297.643.157)
DÖNEM NET KÂRI/ZARARI MUTABAKATI İLE İLGİLİ TOPLAM DÜZELTMELER		469.308.789	192.523.638
FAALİYETLERDEN ELDE EDİLEN NAKİT AKIŞLARI		654.270.529	514.397.122
Ödenen Kıdem Tazminatı	14	(33.395.822)	(20.705.462)
Vergi İadeleri (Ödemeleri)		(87.913.922)	(126.493.624)
Diğer Nakit Girişleri/(Çıkışları) +/(-)		--	5.944.711
FAALİYETLERDEN ELDE EDİLEN NET NAKİT AKIŞLARI		532.960.785	373.142.747
B. YATIRIM FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NAKİT AKIŞLARI			
Maddi Duran Varlıkların Satışından Kaynaklanan Nakit Girişleri		--	69.467.667
Maddi Duran Varlıkların Alımından Kaynaklanan Nakit Çıkışları	10-11	(319.493.728)	(121.827.137)
Maddi Olmayan Duran Varlıkların Alımından Kaynaklanan Nakit Çıkışları		(13.720.205)	(709.415)
YATIRIM FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NET NAKİT AKIŞLARI		(333.213.933)	(53.068.885)
C. FİNANSMAN FAALİYETLERİNDEN NAKİT AKIŞLARI			
Kira Yükümlülükleriyle İlgili Nakit Çıkışları(-)		(242.518.757)	(350.145.602)
Ödenen Faiz		(950.200)	(19.047.992)
Alınan Faiz		86.325.943	64.678.342
FİNANSMAN FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NET NAKİT AKIŞLARI		(157.143.014)	(304.515.252)
D. NAKİTTEKİ ENFLASYON ETKİSİ		(15.531.277)	(48.222.281)
YABANCI PARA ÇEVİRİM FARKLARININ ETKİSİNDEN ÖNCE NAKİT VE NAKİT BENZERLERİNDEKİ NET ARTIŞ (AZALIŞ)		27.072.560	(32.663.671)
NAKİT VE NAKİT BENZERLERİNDEKİ NET ARTIŞ/AZALIŞ		27.072.560	(32.663.671)
DÖNEM BAŞI NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ		50.528.363	83.192.034
DÖNEM SONU NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ		77.600.923	50.528.363

İlişikteki açıklayıcı notlar bu finansal tabloların tamamlayıcısıdır.

b) Riskler ve Yönetim Organının Değerlendirmesi

• Kredi Riski

Şirketin nakit kredi riski bulunmamaktadır.

• Likidite Riski

Finansal tablolara ilişkin rasyolar incelendiğinde görüleceği üzere şirketin likidite riski bulunmamaktadır.

• Faaliyet Riski

Şirketin faaliyetleri içinde en önemlileri olan İBB'den ihale ile alınan işler, müze iş-letmeleri, billboard, kiosk, led ekran, vs kiralama faaliyetleri her geçen yıl gelişme göstermiştir.

Mevcut faaliyetlerini her geçen yıl geliştirmekle beraber, yeni faaliyet alanlarına yönelmiştir. Bunun yanında İBB'nin bir iştiraki olması hasebiyle faaliyetleriyle ilgili riski görünmemektedir.

Bu rapor; Gümrük ve Ticaret Bakanlığı tarafından 28.08.2012 tarih ve 28395 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan “Şirketlerin Yıllık Faaliyet Raporunun Asgari İçeriğinin Belirlenmesi Hakkında Yönetmelik” hükümlerine uygun olarak hazırlanmış olup, şir-ketin yönetim kurulu üyeleri tarafından imzalanarak onaylanmıştır.

c) Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları

Şirketimizin 2024 yılında AR-GE gideri bulunmamaktadır.

d) Faaliyet Yılıının Sona Ermesinden Sonra Şirkette Meydana Gelen ve Özel Önem Taşıyan Olaylar

Faaliyet yılının sona ermesinden sonra şirkette meydana gelen ve özel önem taşı-yan bir olay olmamıştır.



