İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

KÜLTÜR AŞ

KÜLTÜR AŞ
FAALİYET RAPORU 2021

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZLER 6

I. GENEL BİLGİLER 15

A. VİZYON, MİSYON VE DEĞERLERİMİZ 17

1. Vizyonumuz 17
2. Misyonumuz 17
3. Temel Değerler (Etik İlkeler) 17

B. ŞİRKETE İLİŞKİN BİLGİLER 19

1. Kuruluş Amacı 19
2. Sermaye ve Ortaklık Yapısı 20
   a) Yönetim Kurulu 21
   b) Yönetim Organı Üyeleri ile Üst Düzey Yöneticilere Sağlanan Mali Haklar 22
   c) İç Kontrol Sistemi ve İç Denetim Faaliyetleri Hakkında Bilgiler ile Yönetim Organının Bu Konudaki Görüşü 22
   d) Hesap Dönemi İçerisinde Yapılan Özel Denetime ve Kamu Denetimine İlişkin Açıklamalar 23
   e) Tabi Olunan Yasal Mevzuat 23
   f) Doğrudan veya Dolaylı İştirakler ve Pay Oranlarına İlişkin Bilgiler 24
   g) Dava Dosyaları 24
   h) Şirket Lehine Açılan İcra Takip Dosyaları 25
   i) Yıl İçinde Yapılan Genel Kurul Toplantıları 25
3. Organizasyon Şeması 27
4. Çalışan Bilgileri 28
   a) Personel Sayısı 28
   b) Öğrenim Durumu 28
   c) Statü Dağılımı 29
   d) Personel Mali Bilgileri 29

II. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER **31**

A. FAALİYET ALANI BİLGİLERİ 33

B. ÖNEMLİ FAALİYETLER, PROJELER VE YATIRIMLAR 35

1. MÜZE İŞLETMECİLİĞİ **37**

a) YEREBATAN SARNICI 41

b) ŞEREFİYE SARNICI 43

c) MİNİATÜRK 45

d) PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ 48

e) TOPKAPI TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ 51

2. KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİK VE TESİS YÖNETİMİ **55**

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ VE KÜLTÜREL MEKÂN İŞLETMECİLİĞİ 56

1. KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ 56

2. KÜLTÜREL MEKÂN İŞLETMECİLİĞİ 64

3. YAYINCILIK FAALİYETLERİ 65

a) Süreli Yayıncılık 65

b) 2021 Yılı İBB Yayınları Listesi 65

3. İSTANBUL KİTAPÇISI **73**

4. TANITIM FAALİYETLERİ **81**

5. EMLAK **87**

a) Gazete Satış Kioskları 88

b) Çiçek Durakları 88

c) Seyir Dürbünleri 89

6. AÇIK HAVA REKLAMCILIĞI **91**

a) Billboard ve Megalight 92

b) Avcılar Beylikdüzü Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Alanları 92

c) Avcılar - Söğütlüçeşme Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Alanları 93

d) Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Reklam Üniteleri 94
e) İspark Otopark Alanlarında Bulunan 267 Adet Raket ve 375 Adet Billboard Tipi Reklam Alanları 94
f) T1 Tramvay Hattı 46 Adet – T3 Tramvay Hattı 2 Adet Vagon Dış Yüzey Reklam Alanları 95
g) İstanbul Otobüs İşletmeleri Tic. AŞ Tarafından Kiralanmış Hatlarda Çalışan 1.078 Adet Otobüsteki Dış Yüzey Reklam Alanları 95
h) Üst Geçit Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı 96
i) Mevcut ve Tesis Edilecek 2.000 Adet Raket, 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulaması 97

7. İHALE SATIN ALMA 99

8. EĞİTİM VE KALİTE 103

a) Kültür Akademi 104
b) Kültür AŞ Kalite Belgeleri 104
c) Kültür Doküman Sistemi 104
d) Stratejik Plan (2020-2024) 105
e) Kültür AŞ Covid-19 Önlemleri 105
f) Arşiv Faaliyetleri 106

9. TEKNOLOJİ YATIRIMI FAALİYETLERİ 109

10. FİNANSAL DURUM BAĞIMSIZ DENETİMDEN GEÇMİŞ 113

a) 01 Ocak – 31 Aralık 2021 Hesap Dönemine Ait Finansal Tablolar ve Bağımsız Denetçi Raporu 114
b) Riskler ve Yönetim Organının Değerlendirmesi 119
c) Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları 119
d) Faaliyet Yılının Sona Ermesinden Sonra Şirkette Meydana Gelen ve Özel Önem Taşıyan Olaylar 119

Ekrem İMAMOĞLU
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

Değerli Hemşehrilerim,

Gerek pandeminin etkilerinin devam etmesi, gerekse ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik koşullar nedeniyle zorlu bir yılı geride bıraktık. Döviz kurlarındaki oynaklıklar ve üst üste gelen fiyat artışlarının etkisiyle hemen her alanda üretim ve hizmet maliyetleri yükseldi ve yükselmeye de devam ediyor. Yerel yönetimler olarak bir yandan kentimize en iyi hizmeti sunma noktasında gayretle çalışırken bir yandan da hayat pahalılığı karşısında geçim sıkıntısı çeken halkımıza destek olarak yüklerini hafifletmeye büyük önem veriyoruz.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bağlı şirketleri ve iştirakleri; 2021 yılında, yaşanan tüm zorluklara rağmen oldukça başarılı bir performans sergiledi. Adil, yeşil ve yaratıcı İstanbul hedefimize ulaşmak için birbirinden kıymetli yatırımlara imza attık. Yeni hizmetlerle yurttaşlarımızın hayatına dokunduk. Halkımızın gerçek ihtiyaçları doğrultusunda projeler, çözümler ürettik. İstanbul'un bütçesini, hiç kimseyi ayırmadan 16 milyon İstanbullunun yararına kullandık.

Tüm bunları yaparken odağa daima insanı aldık. İnsanların yaşam kalitesini, konforunu artıracak, sorunlarına çözüm olacak hizmetler üretmek yerel yönetimlerin en büyük sorumluluğu. Bu bilinçle İstanbul'u mutlu, huzurlu insanların yaşadığı bir şehir hâline getirmek için özenle çalışıyoruz.

İstanbul'un gerçek sahibi olan 16 milyon İstanbullunun, bu kentin yönetiminde söz sahibi olması gerektiğine inanıyoruz. Bu nedenle hayata geçirdiğimiz projelerde halkımızdan, meslek örgütlerinden, uzmanlardan, STK'lerden, kısacası kentin tüm paydaşlarından fikir almaya özen gösteriyor; İstanbul'u bu kenti yaşayanlarla birlikte yeniden hayal ediyor ve planlıyoruz.

Katılımcılık gibi önem verdiğimiz bir diğer yönetim anlayışımız ise eşitlik. Toplumun çeşitli nedenlerle ayrıştırılmaya, kutuplaştırılmaya çalışıldığı bu dönemde hiç kimseyi ayırmadan, 16 milyon hemşehrimize eşit hizmet sunmayı en büyük görevimiz olarak kabul ediyoruz. İstanbul hepimizin ortak evi. Bu çatı altında yaşayan herkesin eşit olması, İstanbul'un sunduklarından eşit olarak faydalanabilmesi için 39 ilçemizden hiçbirinin sorunlarını göz ardı etmemeye, hiçbir yurttaşımızı geride bırakmamaya özen gösteriyoruz.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bağlı şirketleri ve iştirakleri; 2022 yılında da artan maliyetlere rağmen hizmetlerini aksatmadan çalışmaya, İstanbulluların yüzünü güldürmeye devam edecek. Adil, yeşil ve yaratıcı İstanbul yolunda yatırımlarımızı sürdüreceğiz. Ekonomik açıdan zorlukların devam edeceği öngörülen bu yıl içerisinde maliyet artışlarını, halkımıza sunduğumuz hizmetlere olabilecek en düşük düzeylerde yansıtmaya gayret edeceğiz.

İstanbul'da artık çağdaş bir şehircilik anlayışıyla şehrin yarınlarını planlayan, katılımcı, şeffaf, liyakate dayanan, ortak aklın ve bilimin gösterdiği yolda ilerleyen bir yönetim var. 16 milyon İstanbullu ile beraber çalışarak bu kenti çok daha güzel günlere taşıyacağımıza, birlikte başaracağımıza tüm kalbimle inanıyorum.

Bu muhteşem kente ve sakinlerine en iyi hizmeti sunma tutkusuyla çalışan tüm yol arkadaşlarıma teşekkür ediyor, 2021 yılı Faaliyet Raporu'muzu sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyorum.

Gürkan Akgün
Kültür AŞ Yönetim Kurulu Başkanı

8 bin 500 yıllık geçmişiyle üç büyük medeniyete ev sahipliği yapan İstanbul, köklü tarihi itibarıyla pek çok kültüre ait çeyiz sandığı olma özelliği taşımaktadır. Farklı yüzlerin, renklerin, gelenek ve inançların buluştuğu şehrimizde, kültür sanat odaklı yatırım ve hizmetler büyük önem arz etmektedir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden Kültür AŞ, tarih ve kültür açısından dünyanın önde gelen şehirleri arasında yer alan İstanbul'un barındırdığı değerleri koruyarak kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini gelecek nesillere aktarma ve bilinirliğini artırma noktasında önemli bir misyon üstlenmektedir.

Günümüzün tüm olumsuz koşullarına rağmen İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayımcılık faaliyetlerine, müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına, kültürel mekân işletmeciliğinden ulusal ve uluslararası panel, sempozyum ve festivallere uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştiren Kültür AŞ, şehrimizi bir iletişim ve kültür köprüsü hâline getirmek için durmaksızın çalışmaktadır.

Faaliyet Raporu'nda, 2021 yılında İstanbullularla buluşturulan yatırım ve hizmetleri bulacaksınız. İçerisinde bulunduğumuz 2022 yılında çok daha güzel faaliyetlerde buluşmak ümidiyle...

Saygılarımla.

Murat ABBAS
Kültür AŞ Genel Müdürü

Avrupa ve Asya'yı birbirine bağlayan; üç büyük imparatorluğa başkentlik yapmış olan İstanbul, dünyada çok az sayıda şehre nasip olacak kültürel bir zenginliğe sahiptir. Gerek tarihin her döneminde yüklendiği siyasi ve sosyal misyonlar gerekse doğunun ve batının kesişme noktası, sentezi olması nedeniyle İstanbul'a evrensel bir değer yüklenmektedir.

Çatısı altında bulunmaktan gurur duyduğumuz İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin iştirak şirketlerinden biri olarak; İstanbullulara yenilikçi yaklaşımlar ve çözümler eşliğinde, kültür sanatı erişilebilir kılmak için çalışıyoruz.

İstanbul'un sahip olduğu kültürel mirasını ve sanatsal değerlerini daha görünür kılmak için işletmemiz altındaki müzelerden kültür merkezlerine, İstanbul Kitapçısı şubelerinden açık hava reklam alanlarına, çiçek duraklarından gazete satış kiosklarına ve yayıncılık faaliyetlerine kadar geniş bir yelpazede hizmet veriyoruz.

Kültür sanatın kalbinin attığı şehrimizde, her kesimden, her yaştan İstanbulluyu kendini bulabileceği ve keyif alabileceği etkinliklerle buluşturuyor; kültürel mekânlarımızda farklı disiplinlerden sanatsal aktiviteleri bir araya getirerek hem sektördeki paydaşlarımıza destek oluyor hem de özgür sanat ruhunun gelişmesine katkı sağlıyoruz. Aynı zamanda uluslararası arenada ses getiren organizasyonları şehrimizde destekleyerek kültür sanat hayatımıza yeni bir soluk, yeni bir dinamik kazandırıp sanatla insanların hayatlarına dokunuyoruz.

Kültür sanatın, toplumun ortak değerlerini geçmişten alıp gelecek nesillere taşıyan önemli bir değer olmasının verdiği bilinçle, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi 2021 yılında da kültür sanatı erişilebilir kılmak; İstanbul'un çok renkli, çok sesli ve çok zengin kültür sanatını daima bir adım öteye taşımak için pek çok hizmeti hayata geçirdik.

2021 Faaliyet Raporu'muzda, tüm bu yatırım ve hizmetlerimizi rakamsal veriler ışığında sizlere sunuyor; emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

KÜLTÜR SANATI 16 MİLYON İÇİN ERİŞİLEBİLİR KILIYORUZ!

I. GENEL BİLGİLER

Hesap Dönemi: 01.01.2021- 31.12.2021

Ünvanı: İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ

Adresi: Maltepe Mah. Topkapı Kültür Parkı Osmanlı Evleri 328. Sokak No: 49 34010 Topkapı / Zeytinburnu / İstanbul

Vergi Dairesi: Marmara Kurumlar

Vergi No: 481 002 6689

Ticaret Sicil No: 258285

Tel: 212 467 07 00

Faks: 212 467 07 99

Web Siteleri

www.kultur.istanbul
www.miniaturk.com.tr
www.yerebatan.com
www.panoramikmuze.com
www.topkapiturkdunyasi.com
www.serefiyesarnici.istanbul
www.istanbulkitapcisi.com

E-Posta: iletisim@kultur.istanbul

A. VİZYON, MİSYON VE DEĞERLERİMİZ

1. Vizyonumuz

Yenilikçi yaklaşımlarla İstanbul'un kültür, sanat ve kent kimliği açısından varlığını güçlendirirken, faaliyet alanlarında verimliliği arttırmak.

2. Misyonumuz

İstanbul'un kültürel değerlerinin, yurt içinde ve yurt dışında bilinirliğini arttırmak, kültür sanat sektörünün de dâhil olduğu herkes için erişilebilir organizasyonlar ve faaliyetlerle kapsayıcı bir kültür bilinci oluşturup İstanbul'a ve İstanbullulara değer katmak.

3. Temel Değerler (Etik İlkeler)

- İnsana ve Doğaya Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Toplumsal Değerlere Karşı Saygı ve Sorumluluk
- Tarihe ve Topluma Karşı Saygı ve Sorumluluk
- İtibar
- Liderlik
- Katılımcı Yönetim
- İnovatif ve Esnek Düşünce

"Uygarlık doruğunun merdiveni sanattır."
M. Atatürk

B. ŞİRKETE İLİŞKİN BİLGİLER

1. Kuruluş Amacı

Kültür AŞ, Ekim 1989 tarihinde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kültür, sanat ve turizm hizmetleri sunmak üzere kurulmuş ticari amaçlı bir anonim şirkettir.

Kültür AŞ kuruluş amacı doğrultusunda, İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayımcılık faaliyetlerine müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına, kültürel mekân işletmeciliğinden ulusal ve uluslar arası panel, sempozyum ve festivallere uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirir. Bu çerçevede kamuya açık ihalelere girerek ya da bizzat kendisi projeler üretip, finansmanını sponsorluklar ya da kendi öz kaynakları ile temin ederek kültür ve sanat alanında bir aktör olarak faaliyetlerde bulurken sektörün gelişmesi için kapsayıcı iş birlikleri yapar.

2. Sermaye ve Ortaklık Yapısı

Pay Sahibinin Adı Soyadı/Unvanı	Sermaye Tutarı (TL)	Hisse Adedi	Yüzde (%)	Hisse Grubu
1-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	13.496.400	13.496.400	30,0000	**D**
2-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	8.547.720	8.547.720	19,0000	**C**
3-İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı	22.885.016	22.885.016	50,8692	**B**
4-İstanbul Halk Ekmek Un ve Unlu Mad. Gıda San. Tic. AŞ	32.914	32.914	0,0732	**A**
5-(İSFALT) İstanbul Asfalt Fab. San. Tic. AŞ	21.009	21.009	0,0467	**A**
6-(İSBAK) İstanbul Belediyeler Bakım San. Tic. AŞ	4.843	4.843	0,0108	**A**
7-(İSPARK) İstanbul Otopark İşletmeleri Ticaret AŞ	98	98	0,0002	**A**
Toplam	**44.988.000**	**44.988.000**		

Sermaye A, B, C, D grubu hisse senetlerinden oluşur. Beher hissenin nominal değeri 1 TL'dir. A grubu senetler imtiyazsız senetlerdir. B grubu, C grubu ve D grubu senetler ise imtiyazlı payları oluşturur. Buna göre şirket yönetim kurulu B grubu, C grubu ve D grubu hisse senedi sahiplerinin göstereceği adaylar arasından seçilir. Ayrıca D grubuna ait her bir senedin genel kurulda 10 (on) adet oy hakkı bulunmaktadır.

Kültür AŞ'nin iktisap ettiği kendi payı bulunmamaktadır.

a) Yönetim Kurulu

Yönetim Kurulu Üyesi		Unvanı	Mevcut Durum
1	GÜRKAN AKGÜN	Yönetim Kurulu Başkanı	Devam Ediyor
2	BEGÜM ÇELİKDELEN	Yönetim Kurulu Başkan Vekili	Devam Ediyor
3	FİLİZ DEVECİ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
4	MURAT ABBAS	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
5	TUNCAY AÇAR	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
6	NESLİHAN İNCİRCİ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
7	ALİ DOĞANAY	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
8	ŞUĞLE KINIK	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
9	ZERRİN ÖZLEM ALVAN	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
10	RECEP KARAKOÇ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
11	VAHDET MELİKOĞLU	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
12	CELAL KÖSE	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
13	HALİL İBRAHİM TİRYAKİOĞLU	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
14	İLKER ASLAN	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
15	ŞÜKRÜ KÜÇÜKŞAHİN	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
16	NURETTİN YILMAZ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor
17	MEHMET İLKER ÖKSÜZ	Yönetim Kurulu Üyesi	Devam Ediyor

(31.12.2021 tarihli güncel liste)

Şirket Genel Kurulunca verilen bir izin çerçevesinde yönetim organı üyelerinin şirketle kendisi veya başkası adına yaptığı işlemler olmadığı gibi rekabet yasağı kapsamında herhangi bir faaliyetleri yoktur.

Şirket ve Yönetim Kurulu Üyeleri hakkında Mevzuat Hükümlerine aykırı uygulamalar nedeniyle herhangi bir idari ve adli yaptırım bulunmamaktadır.

b) Yönetim Organı Üyeleri ile Üst Düzey Yöneticilere Sağlanan Mali Haklar

	31 Aralık 2020	31 Aralık 2021
Ücret ve Diğer Kısa Vadeli Faydalar	2.553.150	3.579.221
TOPLAM	2.553.150	3.579.221

c) İç Kontrol Sistemi ve İç Denetim Faaliyetleri Hakkında Bilgiler ile Yönetim Organının Bu Konudaki Görüşü

Kültür AŞ'nin amaç ve hedeflerine ulaşmasında, faaliyet ve işlemlerin kurumsal ve stratejik hedeflere, plan ve bütçe hedeflerine, iç yönetmelik, prosedür ve talimatlara, yasal mevzuata ve genel kabul görmüş muhasebe ilkelerine uygunluğunda, operasyonlarının etkinliği ve verimliliğinde; iç kontrol sisteminin varlığı ve işlerliği önemli rol oynamaktadır. İç kontrol sistemi, tüm şirket çalışanlarının hiyerarşik bir şekilde içinde yer almasıyla işlemektedir.

Bu hiyerarşinin temeli imza sirküleridir. İmza sirkülerinde; Yönetim Kurulu Kararı gerektiren iş, işlem ve muameleler, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu kapsamında yapılacak iş, işlem ve muameleler, şirketin temsil ve ilzamı ile ilgili genel hususlar detaylıca belirlenmiştir.

İmza sirkülerinde belirlenen iş, işlem ve muameleler kaçıncı derece imza yetkilileri tarafından imzalanarak icra edileceği konusunda; Yönetim Kurulu Başkanı, Yönetim Kurulu Başkan Vekilleri ve Genel Müdür 1. derece imza yetkilileri olarak, müdürler 2. derece imza yetkilileri olarak, bazı şefler de 3. derece imza yetkilileri olarak yetkilendirilmişlerdir.

Şirket sermayesinin tamamına yakını İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olması nedeniyle kamu şirketi olduğu için tüm mal, hizmet ve yapım işi alımları Kamu İhale Kanunu kapsamında yapılmaktadır.

Kültür AŞ diğer kamu şirketleri gibi 01.01.2011 tarihinden itibaren Sayıştay'ın denetimi kapsamına alınmıştır. Her ay sonu Sayıştay'a bir önceki ayın yevmiye defteri ve mizanı, yıl sonunda da tüm yıla ait Yönetim Kurulu Kararları, yevmiye defteri, mizan, envanter defteri, bilanço ve gelir tablosu bilgisayar ortamında gönderilmektedir.

3568 sayılı Kanun gereğince her ay yeminli mali müşavir tarafından vergi mevzuatı yönünden tüm muhasebe kayıtları ve beyannameler ile bunların ekli mali tabloların ve bildirimlerin denetim ve tasdik işlemleri yapılmaktadır.

Parasal/kredi borçlanmalar ise Belediye Kanunu'nun 68. maddesine göre İBB Meclisi'nden her yıl alınan yetkiye göre yapılmaktadır.

d) Hesap Dönemi İçerisinde Yapılan Özel Denetime ve Kamu Denetimine İlişkin Açıklamalar

Sayıştay tarafından her ay sonu bir önceki ayın Yönetim Kurulu Kararları, yevmiye defteri ve mizanı, yıl sonunda da tüm yıla ait yönetim kurulu kararları, yevmiye defteri, mizan, envanter defteri, bilanço ve gelir tablosu bilgisayar ortamında gönderilmektedir.

Teknik Analiz Yeminli Mali Müşavirlik Ltd. Şti. tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere 3568 sayılı Kanun'un belirlediği anlamda ilgili kanun ve mevzuata göre yıllık kurumlar beyannamesi ve bunların ekli mali tablolarının ve bildirimlerinin denetim ve tasdik işlemleri yapılmıştır.

As Bağımsız Denetim ve Yeminli Mali Müşavirlik AŞ tarafından hesap dönemi başından itibaren bir yıl süre ile geçerli olmak üzere, 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'na göre anonim şirketlerin bağımsız kurum ve kuruluşlar tarafından denetlenmesi kapsamında şirketlerin finansal tabloları ile yönetim kurulunun yıllık faaliyet raporu içinde yer alan, finansal bilgilerin finansal tablolar ile tutarlı olup olmadığı ve gerçeği yansıtıp yansıtmadığı hususunda denetim yapılmıştır.

e) Tabi Olunan Yasal Mevzuat

Türk Ticaret Kanunu, Borçlar Kanunu, Sayıştay Kanunu, Kamu İhale Kanunu, Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu, Vergi Mevzuatı, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, İş Kanunu, Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu, Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu, İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu.

f) Doğrudan veya Dolaylı İştirakler ve Pay Oranlarına İlişkin Bilgiler

Unvanı	Pay Tutarı (TL)	Pay Oranı (%)
Beltur AŞ	20.500	0,05
İstanbul Dijital Medya AŞ	2.600.000	20
Güven Su San. ve Tic. AŞ	7.500.000	10

g) Dava Dosyaları

Dava Türü	Dava Adedi
İş Davası	131
Ticari Dava	16
Hukuk Davası	26
Telif Davası	8
İdari Dava	4
Ceza Davası	12
Toplam Dava Sayısı	**197**
Kesinleşen Dava Sayısı	**242**
Derdest Dava Sayısı	**155**

Davalar şirketin mali durumunu ve faaliyetlerini etkileyebilecek nitelikte değildir. Çünkü Kültür AŞ 2017'den bu yana yıllık ortalama 534.478.326 TL civarında ciro yapmaktadır.

h) Şirket Lehine Açılan İcra Takip Dosyaları

	2021 Yılı İtibarıyla Toplam Alacak İcra Takipleri	2021 Yılında İnfaz (Tahsil) Edilen Alacak İcra Takipleri	(Henüz Neticelenmeyen) Derdest İcra Takipleri
Adet	83	5	78
TL	3.960.533,53 TL	37.858,75 TL	3.922.674,78 TL

i) Yıl İçinde Yapılan Genel Kurul Toplantıları

10.09.2021 tarihinde T.T.K. m. 416 hükmü uyarınca 2020 yılı Olağan Genel Kurul Toplantısı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İştirakler Koordinasyon Müdürlüğü'nde yapılmış olup toplantıda;

1. 2020 yılı faaliyetleri hakkında Şirket Yönetim Kurulu'nca hazırlanan Faaliyet Raporu'nun kabul edilmesine,
2. Şirketin 31.12.2020 tarihli, 01.01.2020-31.12.2020 dönemi kâr/zarar bilanço tabloları müzakere edilerek 2020 yılı hesap dönemine ilişkin, bağımsız denetimden geçmiş finansal tabloların onaylanmasına,
3. Faaliyet yılı içinde Yönetim Kurulu Üyeliklerinde meydana gelen değişiklikler:

   Şirketin 11.08.2020 tarihli Olağanüstü Genel Kurul Toplantısı'nda Yönetim Kurulu Üyeliği görevine; Sn. Gürkan AKGÜN, Sn. Abbas YAŞAR, Sn. Filiz DEVECİ, Sn. Burak SEVİM, Sn. Mehmet Ali ERSAL, Sn. Ali ARZUMAN, Sn. Şuğle KINIK, Sn. Erdal YALÇINKAYA, Sn. İlknur AKALIN, Sn. Vahdet MELİKOĞLU, Sn. Celal KÖSE, Sn. Halil İbrahim TİRYAKİOĞLU, Sn. İlker ASLAN, Sn. Şükrü KÜÇÜKŞAHİN, Sn. Halit Burak ATALAN, Sn. Doğan Hamit DOĞRUER, Sn. Serdal TAŞKIN'ın seçilmesine karar verilmiş olup;

   Sn. Ali ARZUMAN'ın 19.08.2020 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 19.08.2020 tarihi itibarıyla Sn. Ali DOĞANAY'ın seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

   Sn. Serdal TAŞKIN'ın 02.11.2020 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 02.11.2020 tarihi itibarıyla Sn. Arzu ASLAN KESİMER'in seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

   Sn. İlknur AKALIN'ın 16.11.2020 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 14.12.2020 tarihi itibarıyla Sn. Murat ABBAS'ın seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

Sn. Erdal YALÇINKAYA'nın 16.12.2020 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 16.12.2020 tarihi itibarıyla Sn. Zerrin Özlem ALVAN'ın seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

Sn. Abbas YAŞAR'ın 18.03.2021 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 18.03.2021 tarihi itibarıyla Sn. Begüm ÇELİKDELEN'in seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

Sn. Doğan Hamit DOĞRUER'in 09.04.2021 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 09.04.2021 tarihi itibarıyla Sn. Mehmet İlker ÖKSÜZ'ün seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

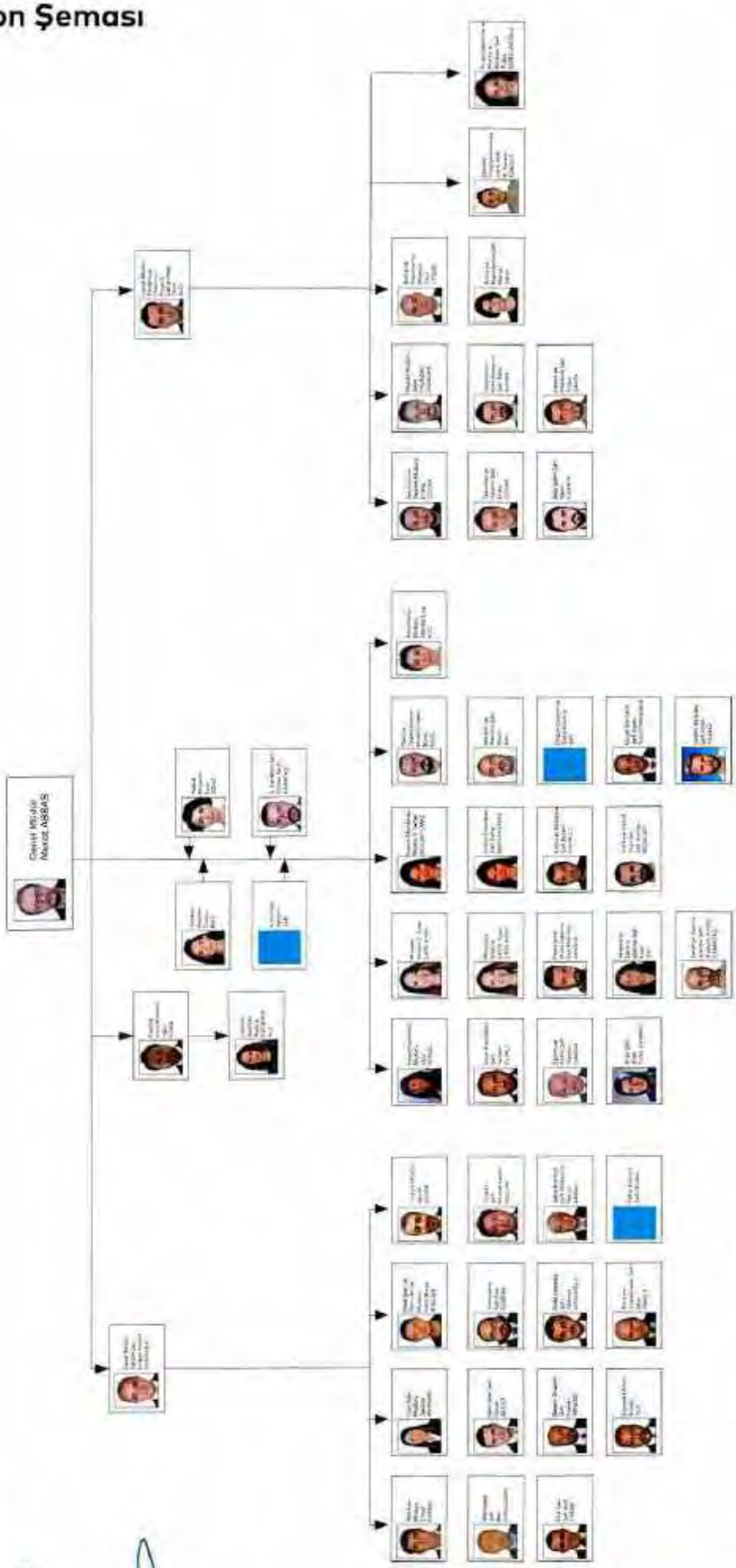
Sn. Arzu ASLAN KESİMER'in 03.05.2021 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 03.05.2021 tarihi itibarıyla Sn. Recep KARAKOÇ'un seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

Sn. Halit Burak ATALAN'ın 03.05.2021 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 03.05.2021 tarihi itibarıyla Sn. Nurettin YILMAZ'ın seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

Sn. Mehmet Ali ERSAL'ın 23.06.2021 tarihli istifası ile boşalan Yönetim Kurulu Üyeliği'ne, 24.06.2021 tarihi itibarıyla Sn. Neslihan İNCİRCİ'nin seçilmesinin, TTK m. 363/1 hükmü uyarınca Genel Kurul tarafından onaylanmasına,

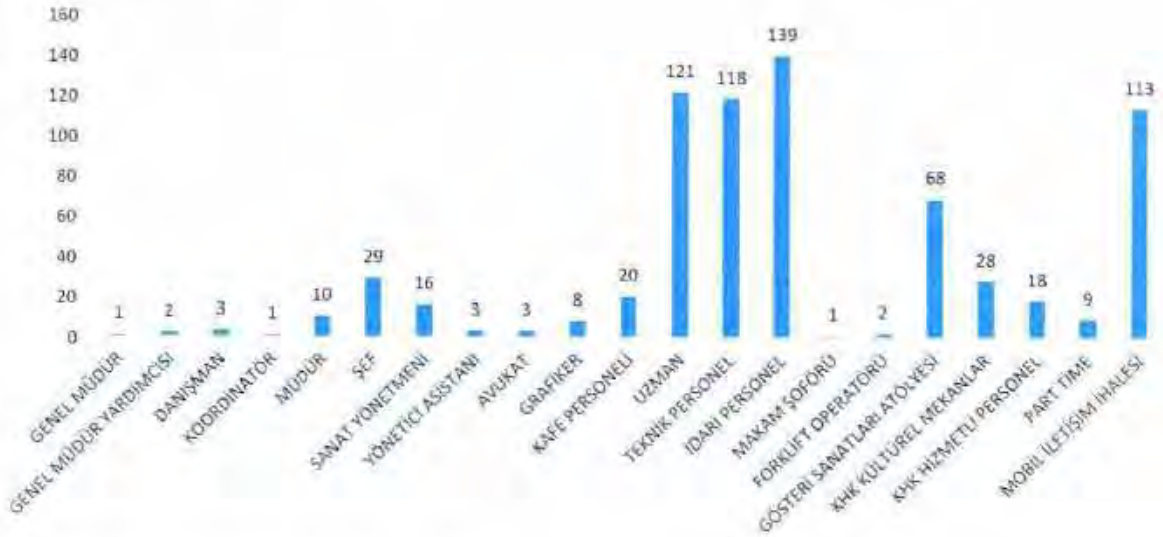
4. Yönetim Kurulu üyelerinin 2020 yılı faaliyetlerinden dolayı ayrı ayrı ibra edilmelerine,
5. Şirket bilançosunda görünen 2020 yılı dönem karının, şirketin geçmiş yıl zararından mahsup edilmek üzere şirket bünyesinde bırakılmasına,
6. 2021 faaliyet dönemi için 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu uyarınca denetim yapmak üzere AS Bağımsız Denetim ve YMM AŞ'nin Bağımsız Denetim Şirketi olarak seçilmesine katılanların oybirliği ile karar verilmiştir.

3. Organizasyon Şeması



4. Çalışan Bilgileri

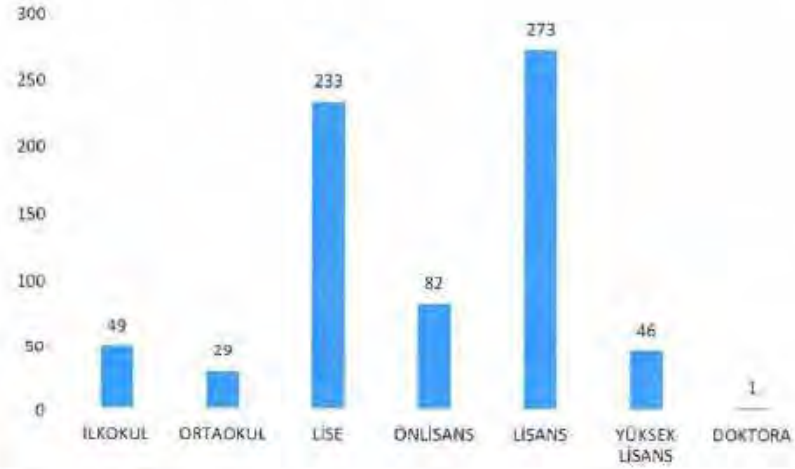
a) Personel Sayısı



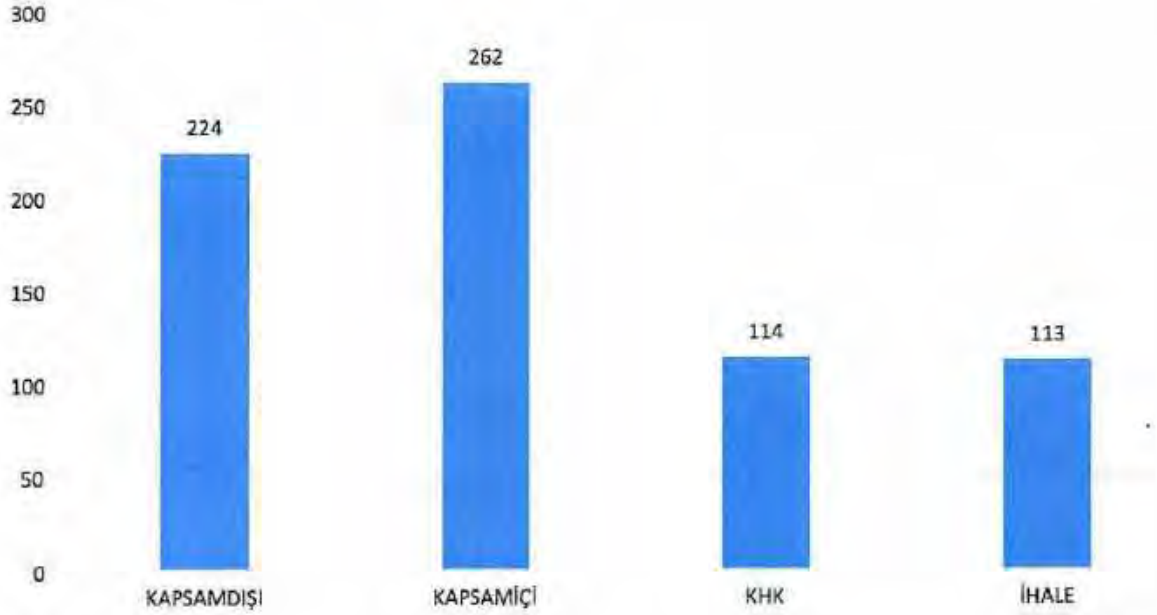
2021 Yılı Toplam Personel Sayısı: 713

İBB'nin İnsan Kaynakları politikaları kapsamında, kadınların çalışma hayatına katılımlarının artırılması hedefini göz önünde bulundurularak 2021 yılı işe alımlarında % 53 oranında kadın çalışma arkadaşımız göreve başlamıştır.

b) Öğrenim Durumu



c) Statü Dağılımı



d) Personel Mali Bilgileri

ORTALAMA KIDEM YILI	6,27
KIDEM YÜKÜ	42.949.094,52
İHBAR YÜKÜ	18.390.919,26
ORTALAMA PERSONEL YAŞI	39
HAK EDİLEN İZİN GÜNÜ	13.639
İZİN ÜCRETLERİ KARŞILIĞI	4.096.115,63

	2017	2018	2019	2020 (*)	2021 (*)
İşçi Ücret ve Giderleri	47.417.893	64.773.903	86.026.578	80.166.187	96.530.955

**Kısa Çalışma Ödeneğinden faydalanılmıştır.*

II. Faaliyetlere İlişkin Bilgi ve Değerlendirmeler

ibb
istanbul
Gençliğimiz
Var

A. FAALİYET ALANI BİLGİLERİ

İstanbul'un kültürel, coğrafi ve sanatsal güzelliklerini tanıtmak için kültürel organizasyonlardan yayımcılık faaliyetlerine, müze işletmeciliğinden açık alan reklamcılığına, kültürel mekân işletmeciliğinden ulusal ve uluslararası panel, sempozyum ve festivallere uzanan geniş bir yelpazede organizasyonlar gerçekleştirilmektedir.

Mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan 5 müzenin işletmeciliği yürütülerek İstanbul'un eşsiz kültürel mirası eşsiz deneyimler eşliğinde ziyaretçilere sunulmaktadır.

Yine mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait 15 kültür merkezinin işletmeciliğinin yanı sıra İstanbul'un 39 ilçesinde 100'den fazla noktada açık hava etkinlik organizasyonları ile sanatçı ve sanatseverler buluşturulmaktadır.

İstanbul Kitapçısı, şehre yayılan 10 şubesi kitap satışı yapmasının yanında aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir. www.istanbulkitapcisi.com online satış kanalı ile Türkiye'deki yaklaşık 6 bin yayınevi ve 700.000'e yakın kitabın kayıtlı olduğu bir platform olarak hizmet verilmektedir.

İstanbul konulu nitelikli ve özenli prestij kitaplarla, kentin kültür envanterine ciddi katkılar sağlanmaktadır.

Gazete satış kioskları ile İstanbulluların süreli yayınlara erişilebilirliği kolaylaştırılmakta; çiçek durakları ile şehrin süsü rengârenk çiçekler İstanbullulara sunulmakta; seyir dürbünleri ile İstanbul'a farklı açılardan bakma imkânı sağlanmaktadır.

Açık hava reklam alanları ile İstanbul'un her köşesinde görünürlük sağlanarak İstanbullulara adil, yeşil ve yaratıcı bir İstanbul sunmak için kaynaklar oluşturulmaktadır.

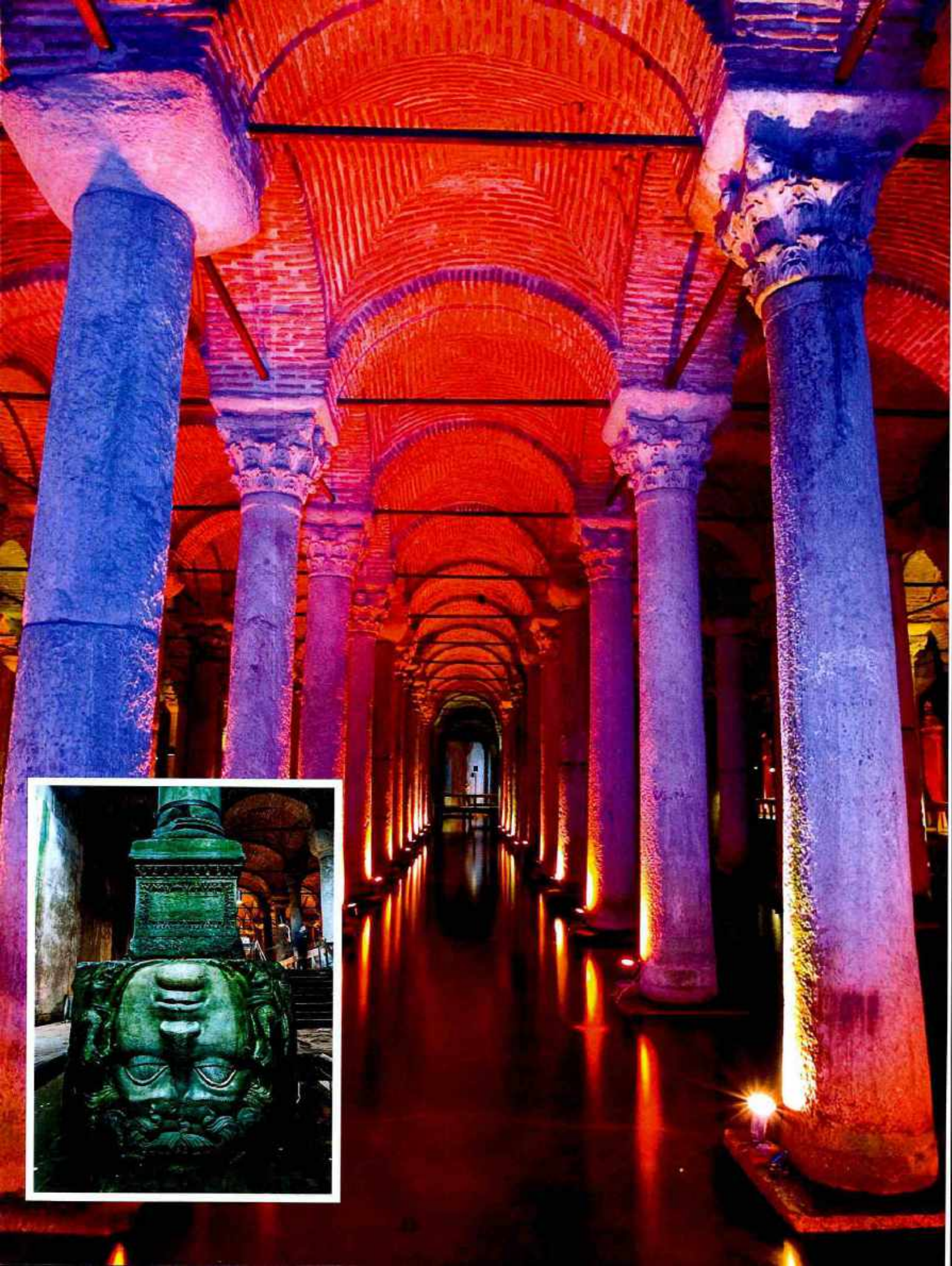
KÜLTÜR A
KÜLTÜK ŞENİ!
24 YAŞ VE ALTI İSTANBULLU!
SAHNEM İstanbul

ÖNEMLİ FAALİYETLER, PROJELER VE YATIRIMLAR

Müze İşletmeciliği

Kültür AŞ olarak, tasarrufu İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan ***Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 Tarih Müzesi*** ve ***Topkapı Türk Dünyası Kültür Mahallesi***'nin işletmeciliğini yürütüyor; şehrimizin eşsiz kültürel mirasını hem İstanbullularla hem de yerli ve yabancı turistlerle buluşturuyoruz.

Üstlendiğimiz sorumluluğun bilinciyle koruma ve tanıtım süreçlerini büyük bir hassasiyetle yürüttüğümüz müzelerimizin aynı zamanda çağdaş müzecilik anlayışı ile yeni deneyimler sunabilmeleri ve dijitalleşmeleri için de önemli yatırımlar yapıyor, müzelerimizin global bilinirliğinin artması için yeni projeler oluştururken; her yaştan kitleye hitap edecek ücretsiz etkinlikler ile müzelerimizi kültür sanat yaşam alanı haline getiriyoruz.



a) YEREBATAN SARNICI

Yerebatan Sarnıcı İstanbul'un tarihî yarımadasında, günümüze ulaşabilen erken dönem mimarlık örneklerinden ve dünyanın önemli kültür miraslarından biridir.

Sarnıç uzunluğu 140, genişliği 70 metre dikdörtgen biçimde bir alanı kapsayan dev bir yapıdır. 52 basamaklı taş bir merdivenle inilen sarnıcın içerisinde her biri 9 metre yüksekliğinde 336 sütun bulunmaktadır. Birbirlerine 4 metre 80 santimetre aralıklarla dikilen bu sütunlar her biri, 28 sütun içeren 12 sıra meydana getirirler. Sarnıcın tavan aralığı kemerler vasıtasıyla sütunlara aktarılmıştır. Sarnıcın tuğladan örülmüş 4 metre 80 santimetre kalınlığındaki duvarları ve tuğla döşeli zemini, horasan harcından kalın bir tabakayla sıvanarak su geçirmez hale getirilmiştir. Toplam 9.800 m² alanı kaplayan sarnıç yaklaşık 100.000 ton su depolama kapasitesine sahiptir. Sarnıcın kuzeybatı köşesindeki iki sütunun altında kaide olarak kullanılan iki "Medusa başı", Roma dönemi heykel sanatının şaheserlerindendir.

Yerebatan Sarnıcı, dini bayramların ilk günleri hariç her gün yerli ve yabancı turistlerin ziyaretine açıktır.

Aralık 2016 tarihinde sarnıcın bir kısmı ziyarete kapatılarak restorasyona başlanmıştır. Restorasyon süreci ile sarnıçta daha önce gerçekleştirilen çeşitli etkinlikler de sonlandırılmıştır.

2020 yılında Covid-19 önlemleri nedeniyle 13 Mart - 30 Haziran tarihleri arasında ziyarete kapatılan Yerebatan Sarnıcı, 19 Kasım 2020'den itibaren restorasyondan dolayı tamamen ziyarete kapatılmış olup 2021 yılı boyunca restorasyon süreci devam etmiştir.

Yerebatan Sarnıcı Bilet Fiyatları

Yabancı Ziyaretçi	30 TL
Yerli Ziyaretçi (Tam)	15 TL
Yerli Ziyaretçi (Öğrenci)	5 TL

(2021 yılında bilet fiyatlarında artış yapılmamış olup, 2020 yılı bilet fiyatları geçerlidir.)

Yerebatan Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları (*)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ziyaretçi Sayıları	798.991	1.014.326	1.681.544	1.891.864	500.472	-----

(*) Ziyaretçi sayılarına Yerebatan Sarnıcı'nda ücretsiz ağırlanan yerli ve yabancı delegasyonlar ile eğitim kurumları gibi kamu faydası gözetilen misafir sayıları dahildir.

b) ŞEREFİYE SARNICI

Şerefiye Sarnıcı, Binbirdirek Mahallesi, Piyer Loti Caddesi'de olup yaklaşık 1600 yıllık geçmişiyle İstanbul'un Tarihî Yarımada içerisinde bulunan en eski su sarnıç yapılarından biridir. Sarnıç, 428 ve 443 tarihleri arasında İmparator II. Theodosius tarafından, Bozdoğan Kemeri (Valens Su Kemeri) vasıtasıyla Belgrad Ormanı ve civarındaki kaynaklardan su depolamasını sağlamak amacıyla inşa edilmiştir. Sarnıç, 4. yüzyılda yapılan Binbirdirek Sarnıcı ve daha sonra 6. yüzyılda yaptırılan Yerebatan Sarnıcı ile birlikte İstanbul'un su ihtiyacını yüzyıllar boyu sağlayan su deposu görevini üstlenmiş bir eserdir.

2010 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından tarihi yapının üzerinde bulunan Eminönü Belediyesi binasının yıkımı gerçekleştirilmiş ve sarnıç ortaya çıkartılmıştır. Alan ebatları yaklaşık 45x25 metredir. Yaklaşık 24 metreye 40 metre bir alan üzerine inşa edilen ve tavan yüksekliği 11 metreyi bulan Şerefiye Sarnıcı'nın içinde 45 adet yelken tonoz ve 32 adet sütun bulunmaktadır. Constantinus ve Theodosius olarak anılsa da genellikle Şerefiye ismi kullanılmaktadır.

Türkiye'nin ilk, dünyanın ise 360 derece projection mapping sisteminin entegre edildiği en eski yapı olan Şerefiye Sarnıcı, ziyaretçilerine sıra dışı bir müzecilik anlayışı sunuyor. 1600 yıllık tarihin sanat ve teknolojiyle buluştuğu atmosferde ziyaretçilerine büyüleyici bir deneyim sunan sarnıçta her saat başı yapılan ve mekânın tarihine odaklanan mapping gösterisi global ölçekte de ödüller aldı. Kültür AŞ ve TUCE Investment iş birliğiyle Şerefiye Sarnıcı'nda başlatılan mapping gösterisi, MUSE Award ile ödüllendirildi.

Mapping projesi, 24 Haziran 2021 tarihinde faaliyete başlamıştır. İnşa süreci Mart 2021 - Nisan 2021 aylarını kapsamaktadır.

Her gün sabah 09.00, akşam 18.00 saatleri arasında her saat başı seanslı şekilde, online veya yerinde bilet alımı gerçekleştirilerek faaliyete katılım sağlanmaktadır. Sarnıç içindeki 29 adet projeksiyon cihazı ile yapılan gösterinin fiyatı indirimli 5 TL (öğrenci, öğretmen gibi), yerli ziyaretçi 10 TL, yabancı ziyaretçi ise 20 TL'dir. 20 Aralık 2021 tarihinde Passo online bilet sistemi de kullanılmaya başlanmıştır.

Konserler

- Quartet, Caz Gecesi
- Barok Müziğe Yolculuk, Lepidus Ensemble
- İBB Oda Orkestrası, Arp Flüt İkilisi
- Barok Müziğe Yolculuk, Cihat Aşkın
- Barok Müziğe Yolculuk, Camerata Barok İstanbul & Elif Tuba Tekışık

- 10 Kasım Atatürk'ün Yadigar Şarkıları Konseri
- Four Women Quarter Konser (Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele)
- Bülent Evciler, Merve Kocabeyleri Konseri
- İBB Oda Orkestrası Üçlüsü Konseri

Kiralamalar/Tahsisler

- TRT2 "Bizim Resmimiz" Programı Çekimi (Toplam 51 bölüm çekildi)
- Haberturk Asuman Kerker
- Sanatçı Eser Epozdemir Belgesel Çekimi
- Star TV "Benim Hayatım" Dizisi Çekimi
- Rusya Devlet TV "Sihirli Lezzetler" Program Çekimi
- Japon TV (Nhk) Belgesel Çekimi
- Bein Belgesel Kanalı Çekimi
- NTV Leyla Alaton Saffet Emre Tonguç Program Çekimi
- Mathiew Forget Fotoğraf Çekimi
- Said Malas Katalog Çekimi
- Şerefiye Sarnıcı Lansman
- İstanbul Rehberler Odası Tanıtım

Şerefiye Sarnıcı Bilet Fiyatları

Yabancı Ziyaretçi	120 TL
Yerli Ziyaretçi (Tam)	30 TL
Yerli Ziyaretçi (Öğrenci)	10 TL

(2021 yılında bilet fiyatlarında artış yapılmamış olup, 2020 yılı bilet fiyatları geçerlidir.)

Şerefiye Sarnıcı Ziyaretçi Sayıları

	2018	2019	2020	2021
Ziyaretçi Sayıları	72.736	229.161	18.761	91.346

c) MİNİATÜRK

Toplam 60.000 m² alan üzerinde kurulan Miniatürk'te; 15.000 m² maket alanı, 40.000 m² yeşil ve açık alan, 3.000 m² kapalı alan, 2.000 m² havuz - suyolu ve 300 araçlık İSPARK işletmesinde otopark yer almaktadır. Antik Çağdan Roma'ya ve Bizans'a, Selçuklu'dan Osmanlı'ya kadar bu topraklarda hüküm sürmüş ve iz bırakmış her medeniyetin kültürlerinden günümüze kalan zengin mimari mirasını bir araya getiren Miniatürk, Kültür AŞ tarafından 2 Mayıs 2003 tarihinde 101 maketle ziyarete açılmıştır.

2004'te 1, 2005'te 3, 2006'da 6, 2007'de 3, 2008'de 3, 2009'da 1, 2010'da 1, 2011'de 1, 2012'de 2, 2013'te 3, 2014'te 1, 2015'de 2, 2016'da 3, 2017'de 2, 2018'de 1 maket eklenmiş; 2019 yılında yıpranan 2 maket çıkarılmış, 2020 yılında ise 3 maket eklenmiştir ve 2021 yılında ise 1 maket daha eklenerek toplam 136 makete ulaşılmıştır.

Miniatürk'te ayrıca; çocuk gezi treni, arabalı vapur, uçak maketi, mini tren, çektirme teknesi, Ertuğrul Fırkateyni gibi 10 adet de hareketli maket bulunmaktadır. Bunun yanında masal ağacı, yarış tekneleri, labirent park&satranç alanı, çocuk oyun alanı, fly-ride İstanbul- Türkiye helikopter turu simülasyonu ve ters ev gibi eğlence birimleri de bulunmaktadır.

Miniatürk'te 2021 Yılında Yapılan Etkinlikler;

- Miniatürk 2021 yılının son günlerinde LED ışıklar ile süslenerek yeni yıla hazırlandı.
- Miniatürk'te bulunan etkinlik atölyesinde okul dönemi boyunca verilen "Çizgi Atölyesi" eğitimleri bu yıl tekrar başlamıştır. 6 Kasım 2021 - 4 Haziran 2022 tarihleri arasında Miniatürk'ün ev sahipliğinde ücretsiz olarak (8 ay boyunca) Karikatür ve Çizgi Roman Okulu eğitimleri verilmektedir.
- Etkinlik atölyesinde çocukların birlikte eğlenirken bir yandan da öğrenebilecekleri (giriş ücreti hariç bir ücret ödemeden) ücretsiz olan "çocuk etkinlikleri" cuma, cumartesi ve pazar günleri gerçekleşmektedir. Hafta sonları amfi alanında açık hava etkinlikleri yapılmaktadır. 22 Ekim 2021 tarihinde başlayan etkinlikler halen devam etmektedir.
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında 29-31 Ekim 2021 tarihlerinde Miniatürk Çocuk Etkinlikleri gerçekleşmiştir. 3 gün süren etkinlikler kapsamında atölyeden sergiye, illüzyon gösterisinden konserlere kadar pek çok etkinlik yapıldı.
- 10 Kasım 2021 tarihinde Atatürk'ü Anma Günü'nde program düzenlendi. Atamızın sevdiği şarkıların söylendiği konser, canlı heykel gösterisi ile fotoğraf çekimi ve atölye çalışması yapıldı.

Miniatürk'te 2021 Yılında Yapılan Yenilikler ve Değişiklikler;

- Beltur AŞ büfesi yenilenerek, yeniden açıldı.
- Amfi tiyatro oturma alanındaki koltuklar modernize edilerek yenilendi.
- Türkiye - İstanbul helikopter simülasyon turunun dış cephesinde yenilenme yapıldı.
- Osmanlı fotoğrafçısı dış cephesinde restorasyon yapıldı.
- Mini Land çocuk oyun alanından boşalan yer, Miniatürk Maket Atölyesi tarafından restore edilerek çocuk etkinlik alanı olarak kullanılmaya başlandı.
- Giresun Su Değirmeni maketi yapıldı.
- Miniatürk Maket Atölyesi'nde İstanbul Surları maketi yenilenerek yerine konuldu.
- Hamidiye Su Çeşmesi maketi alanımıza eklendi.
- 3. Ahmet Çeşmesi maketinin, Miniatürk Maket Atölyesi tarafından restorasyonu yapıldı.
- Kuzey Deniz Saha Komutanlığı Binası maketinin restorasyonu yapıldı.
- Mevlana Türbesi maketinin restorasyonu yapıldı.
- Miniatürk gişesinde İstanbulKart kullanılmaya başlandı.
- Miniatürk gişesinde dijital bilet sistemine geçildi ve online bilet satışına başlandı.

Miniatürk Bilet Fiyatları

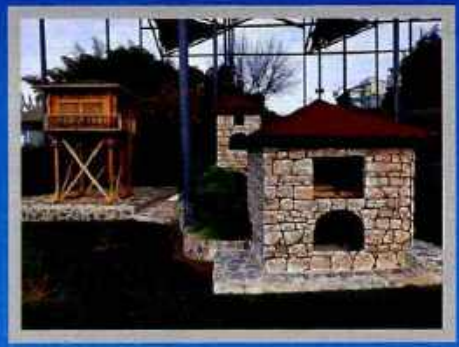
Yabancı Ziyaretçi:	20 TL
Yerli Ziyaretçi (Tam):	10 TL
Yerli Ziyaretçi (Öğrenci):	5 TL

(2021 yılında bilet fiyatlarında artış yapılmamış olup, 2020 yılı bilet fiyatları geçerlidir.)

Miniatürk'te düzenlediğimiz 160 çocuk etkinliğinde toplam 7 bin 663 çocuğumuzu ağırladık.

Miniatürk Ziyaretçi Sayıları

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ziyaretçi Sayıları	653.404	769.267	824.171	767.453	154.630	217.647



d) PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ

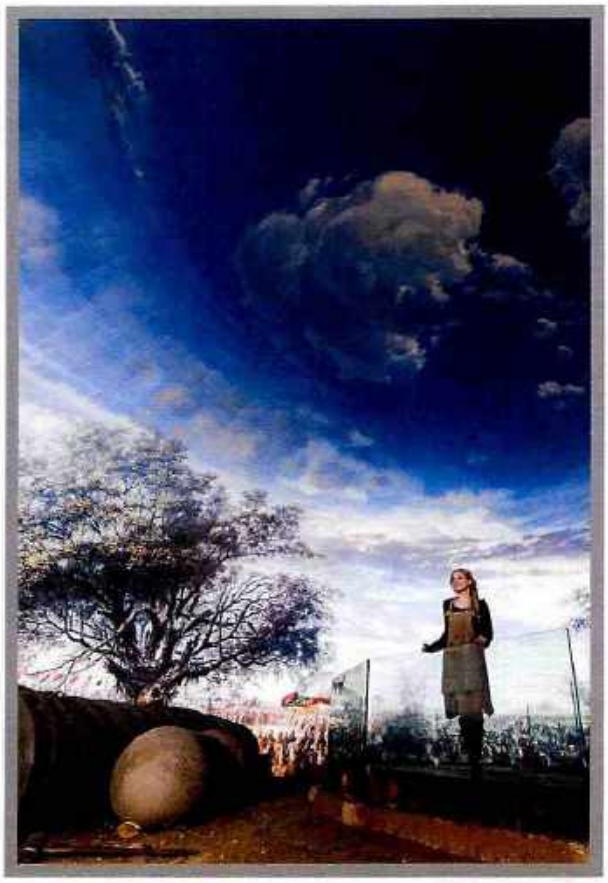
Dünyanın ilk ve tek tam panoramik müzesi unvanına sahip olan Panorama 1453 Tarih Müzesi, 31 Ocak 2009 tarihinde ziyarete açılmıştır. Fethin gerçekleştiği surların hemen yanı başında inşa edilen müze İstanbul'un fetih anını 360 derece panoramik resimle ölümsüzleştirmesi bakımından ayrı bir öneme sahiptir. Dünyada şu anda yaklaşık 32 kadar panoramik müze bulunmaktadır. Panorama 1453 Tarih Müzesi'ndeki resmin, dünyadaki diğer panoramik müzelerden ayrılan tarafı, hem yatay hem de dikey olarak tam panorama olmasıdır. Resmin en temel özelliği ona bakıldığında üç boyut etkisi uyandırmasıdır. Üç boyut etkisinin sağlanması için izleyicinin resme 14 metre uzaklıktaki bir platformdan bakması sağlanmıştır. Resmin 650 m²lik alanı üç boyutludur. Bu alanda kuşatmada kullanılan topların, top arabalarının, barut fıçılarının imitasyonları bulunmaktadır. 2.350 m²lik iki boyutlu resim alanı ise üç boyutlu bölgenin hemen arkasından başlamaktadır. Eserdeki figürlerin sayısı 10 bin civarındadır.

Açıldığı günden bu yana 9 milyona yakın ziyaretçinin gezdiği müze yerli ve yabancı turistlerin yoğun ilgisini çekmekte ve ziyaretçilerin beğenisini kazanmaktadır. 2021 yılında müzeyi ziyaret edenler arasında Kazakistan Büyükelçisi, Bangladeş Heyeti, Azerbaycan Başkonsolosu ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarının (STK) temsilcileri bulunmaktadır.

Yapı İşleri Müdürlüğü tarafından 2017 yılında başlanan şantiye çalışmaları 2021 yılında sona ermiş olup tüm fonksiyonlar hayata geçmiştir. Çalışmalar kapsamında ilk olarak yeni çıkış yapısı teslim alınmış; ardından giriş yapısı tamamlanıp tarafımıza teslim edilmiştir. Park Bahçeler Daire Başkanlığı tarafından da teslim alınan yapıların rekreasyon ve çevre düzenlemeleri ile kent mobilyaları çalışması yapılmıştır.

Konser ve Etkinlikler

- 3 Hisar
- İstanbul Dersleri "İşgal İstanbulu ve Değişen Sosyal Hayat"
- Mehtap Demir "İstanbul'un Sesleri"
- Özge Kılıç "Atatürk'ten Yadigar Şarkılar"
- Quartist
- İBB Oda Müziği Topluluğu 'Nefesli Quartet': Jazz Gecesi
- İBB Oda Müziği Topluluğu 'Klasik Duo'
- İBB Oda Müziği Topluluğu 'Klasik Duo': Yeni Yıla Merhaba
- İBB Oda Müziği Topluluğu 'Nefesli Trio': Yeni Yıla Merhaba
- Babyconcerts ile "Yeni Yıla Merhaba"
- Soso ile Kompost Atölyesi



- Çocuklar İçin Ritim Atölyesi
- Yaratıcı Drama ve Kukla Atölyesi
- Oyunbaz Masallar "Müzikli Masal Anlatımı"
- Eğlenceli Bilim Gösterisi
- Küçük Floristlerle Taç Atölyesi
- Pop Up Kart Atölye
- Sulu Boya Atölyesi
- Ritim Atölyesi
- Karagöz Hacivat Gösterisi
- Origami Atölyesi
- Masal Terapi
- Kardan Adam Yapım Atölyesi
- Oyuna Davet "Fişi Çektik"
- Babyconcerts "Amerika'dan Avrupa'ya Yolculuk"

Panorama 1453 Tarih Müzesi Bilet Fiyatları

Yabancı Ziyaretçi: 20 TL

Yerli Ziyaretçi (Tam): 10 TL

Yerli Ziyaretçi (Öğrenci): 5 TL

(2021 yılında bilet fiyatlarında artış yapılmamış olup, 2020 yılı bilet fiyatları geçerlidir.)

Panorama 1453 Tarih Müzesi Ziyaretçi Sayıları

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ziyaretçi Sayıları	715.246	590.812	570.177	578.158	577.515	104.802	126.301

e) TOPKAPI TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ

Topkapı Kültür Parkı'nda 2009 yılında kurulan Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde Azerbaycan, Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, R.F. Tataristan, R.F. Başkortostan, Balkan Evi ve Türk Dünyası mutfağının da bulunduğu kültür evleri yer almaktadır. Evlerde ülkelerin kültürlerini yansıtan sergiler, dış alanda ise Hoca Ahmet Yesevi Otağı ve Türbesi'nin maketi, Burana Kulesi maketi, Bakü'de bulunan Kız Kalesi maketi, Orhun Yazıtları maketleri ve Orta Asya çadırlarının olduğu etnografik bir gezi kompleksidir.

Sergiler

Çocukların Gözünden Doğu Türkistan Resim Sergisi

Konser ve Etkinlikler

Nergiza Esed'in " Müjde" Kitabının Tanıtımı

Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası Konseri

Kırgızistan Colon Mamıtov (Şair) Anma Töreni

Yörük Otağı Çadırı Açılışı

Türk Dünyası Ülkeleri 30. Yıl Bağımsızlık Sanat Kutlamaları

Özbekistan Dil Bayramı

"Türk Dünyası Çay Kültürü" Söyleşi ve Atölye Çalışması

"Türk Kültür ve Tarihine Yolculuk" Programı Mekan Tahsisi

Çocukların Gözünden Doğu Türkistan Resim Sergisi

Bir gün süreyle yapılan ve "Çocukların Gözünden Doğu Türkistan" resim sergisinde çocukların çizdiği resimler sergilenmiş yaklaşık 600 kişinin katılımı ile gerçekleşen etkinliğe ev sahipliği yapılmıştır.

Müjde Kitap Tanıtımı

Özbekistan Başkonsolosluğu ve Türkistanlılar Kültür ve Yardımlaşma Derneği tarafından organize edilen Özbek Yazar Nergiza Esed'in " Müjde" adlı kitabın Türkçe basımı tanıtımı yaklaşık 100 kişinin katılımı ile yapılmıştır.

Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası Konseri

CRR Genel Sanat Yönetmeni Cem Mansur'un, "Bir Yaz Akşamı", "Dansa Davet" ve "Yaz Masalları" adlarıyla düzenlenen en popüler klasik eserlerden oluşan konser serisi Topkapı Kültür Parkı Türk Dünyası Amfi Tiyatro'da halka açık ve ücretsiz olarak gerçekleşti, yaklaşık 2.500 seyirci keyifli dakikalara eşlik etti.

Kırgızistan Colon Mamıtov (Şair) Anma Töreni

Kırgızistan Başkonsolosluğu ve Türk Devletler Teşkilatı iş birliği ile Kırgızistan'ın bağımsızlığının 30. yılına ithafen ünlü edebiyatçı, yazar ve halk şairi merhum Colon Mamıtov'u Anma Töreni yapıldı. Resim sergisinin yanı sıra açılış konuşmaları, müzik dinletileri ile birlikte şairin şiirleri okundu. 80 kişilik katılımla gerçekleştirilen etkinlikte geleneksel pilav ikramı yapıldı. Anma töreni, ulusal ve uluslararası (Türk Cumhuriyetleri) basınında geniş yer buldu.

Katılımcı konuşmacılar;

- Mendi MAMAZAİREVA- (eşi) Devlet Üstün Hizmet Ödül Sahibi - Halk Şairi ve Yazar
- Kubanıçbek ÖMÜRALİYEV – Kırgız Cumhuriyeti Türkiye Büyükelçisi
- Sultan RAEV – Türk Keneşi Genel Sekreter Yardımcısı (Eski Kültür Bakanı ve Halk Yazar)
- Doç. Dr. Yakup ÖMEROĞLU – Avrasya Yazarlar Birliği Başkanı
- Nurlan KALIBEKOV – Kırgız Yazarlar Birliği Başkanı ve Şair
- Gülzada ABDİMİTALİPOVA – Colon Mamıtov Vakıf Başkanı
- Kojogeldi KULTEĞİN – Türksoy Temsilcisi ve Halk Şairi
- Prof. Dr. Orhan SÖYLEMEZ – Akademisyen
- Lira SIDIKOVA – Kırgız Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu
- Murat ABBAS – Kültür AŞ Genel Müdürü

Yörük Otağı Çadırı Açılışı

Kardeşlik Kültür ve Dayanışma Yörük Türkmen Derneği'nin katkılarıyla yapılan "Yörük Obası Çadırı"nın açılışı İBB Mehteran gösterisi, erkek efe ve kadın halk oyunları toplulukları ile halk ozanları katılımı ile yapılmıştır. Yaklaşık 450 kişinin katılımı ile gerçekleştirilen açılışta tüm konuklara pilav ikram edilmiştir.

Türk Dünyası Ülkeleri 30. Bağımsızlık Yılı Sanat Kutlamaları

İBB'nin ev sahipliğinde yapılan "Türk Dünyası Ülkeleri 30. Bağımsızlık Yılı Sanat Kutlamaları" etkinlikleri, 7-14 Kasım tarihlerinde gerçekleştirilmiştir. Türk Dünyası Kültür Mahallesi'nde her ülkenin gelenek ve kültürlerinin tanıttığı etkinliklerde konserler, dans gösterileri, edebiyat söyleşileri, sergiler ve atölye çalışmaları ve geleneksel yemekleri ikram edilmesi ile gerçekleştirilmiştir. Bağımsızlıklarını kutlayan 5 ülke ve Türkiye'den sanatçı ve zanaatkarlarla gerçekleştirilen el sanatları sergileri ve uygulama, geleneksel çocuk oyunları oynanması yanı sıra dinletiler ve geleneksel oyunlar da yer almıştır. Etkinliklere yaklaşık 2 bin 100 kişi katılmıştır.

Özbekistan Dil Bayramı

Özbekistan Başkonsolosluğu tarafından davet edilen Karabük Üniversitesi'nden gelen ve Özbek öğrencilerin katılımı ile şiir dinletilerine ev sahipliği yapıldı.

Türk Dünyası Çay Kültürü

Turqua Group Türk Dünyası Akademik Çalışmalar Birimi tarafından organize edilen "Türk Dünyasında Çay Kültürü" adlı söyleşi ve atölye çalışması, katılımcılardan büyük ilgi gördü. Uluslararası öğrencilerin ve misafir konuşmacıların yanı sıra Türk Dünyası ile ilgili 45 kişinin katılımıyla gerçekleşti. "Türk Dünyasında Kültür Birliği" vurgusuyla konuşmalarını yapan konuşmacılar, Türk dünyasında çay kültürü ve çayın önemine dikkat çekerek konuşmalarını bitirdiler. Programın ikinci kısmı, Türk dünyası çaylarının yapımının anlatımı ve sunumuyla ilgili atölye çalışmasıyla devam etti.

Türk Dünyası Kültür Mahallesi ziyareti ücretsizdir.

Türk Dünyası Kültür Mahallesi Ziyaretçi Sayıları

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ziyaretçi Sayıları	96.323	107.235	128.067	108.370	12.500	11.500

Kültürel Etkinlik

erik ve Tesis Yönetimi

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ VE KÜLTÜREL MEKÂN İŞLETMECİLİĞİ

1. KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

İstanbul'da kültür sanat etkinlikleri seyirciyle dolup taşsın, kültür sanata herkes ulaşabilsin diye İstanbul'un 39 ilçesinde çok sayıda kültürel etkinliğe imza attık.

Şirketimiz tarafından 2021 yılında 3.388 etkinlik organizasyonu; 130 tahsis etkinliği olmak üzere toplam 3.518 etkinlik düzenlendi. Toplamda 722.394 kişi etkinliklere katılım sağladı.

Pandemi nedeniyle zor günler yaşan müzisyenimiz için projeler geliştirerek, 5.535 müzisyenimize destek olduk.

İstanbul Bir Sahne

İstanbul'un 39 ilçesinin tamamında 100'den fazla farklı noktayı açık hava sahnesine dönüştürerek, 2.570 müzisyenimizi İstanbullularla buluşturduk; pandeminin başlangıcıyla zor günler yaşayan müzisyenlere destek sağladık.

Projeyle şehrin parkları, durakları, metro platformları, müzeleri, sokakları, otoparkları, günlük işe gidiş geliş noktaları, ikonik mekanları dev bir açık hava sahnesine dönüştürdük.

Hayata geçen İstanbul Bir Sahne projesi, tam kapanma ve kısıtlamalar sebebiyle İstanbul'u henüz canlı müzik notalarıyla dolduramadığı dönemlerde, müzisyenlere desteklerini sunmak ve onları çok özledikleri sahnelerle buluşturmak için oluşturulan Dijital Sahne'yle 1.427 müzisyeni müzikseverler ile buluşturdu.

Sahnem İstanbul

İstanbul Bir Sahne ile başlayan müzisyenlere destek projesi iştirak şirketlerimizin iş birliğiyle "Sahnem İstanbul" projesine dönüşerek İstanbul'un dört bir yanını müzikle buluşturmaya devam etti. "Sahnem İstanbul" projesinde, İBB tarafından Mart 2021'de gerçekleştirilen #İstanbulBirSahne açık çağrısına başvuran 1.538 müzisyen yer aldı.

"Sahnem İstanbul" konserleri AĞAÇ VE PEYZAJ AŞ, İSBAK, İSFALT, İSTON, İSTAÇ, İMAR AŞ, KİPTAŞ, KÜLTÜR AŞ, METRO İSTANBUL, BELBİM, BOĞAZİÇİ YÖNETİM, HALK EKMEK, HAMİDİYE, İGDAŞ, İSPER, İSTANBUL ENERJİ, İSTGÜVEN, İSTTELKOM, İSYÖN, SPOR İSTANBUL, ŞEHİR HATLARI, ULAŞIM AŞ, UGETAM ve İSPARK desteğiyle gerçekleşti. KÜLTÜR AŞ'nin hem destekçileri arasında yer aldığı hem de organizasyonunu üstlendiği "Sahnem İstanbul"un ilk konseri 26 Temmuz'da düzenlendi.

Koltuk Senin

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kültür AŞ ve kültür sanat sektörü iş birliğiyle, sahipleri tarafından kullanılmayan koltuklar 24 yaş ve altı İstanbullular için ayrıldı. Projeyle gençler kültür sanat etkinlikleriyle ücretsiz buluşturuldu. 2021 yılında 6.438 gencimiz Koltuk Senin uygulamamızdan faydalandı.

KÜLTÜR ETKİNLİKLERİ 2021	ADET	KATILIM SAYISI
SEMİNER-SÖYLEŞİ	49	1289
KONSER	2.497	595.196
CRR KONSERLERİ	57	18.688
ÇOCUK OYUNU	467	40.662
TİYATRO	272	33.221
SERGİ	2	20.700
SİNEMA	27	643
ÖZEL ETKİNLİK	9	2.315
TOPLAM	**3.388**	**698.212**
TAHSİS	**130**	**24.182**
GENEL TOPLAM	**3.518**	**722.394**

2021 Yılında Organizasyonu Gerçekleştirilen Etkinlikler

- Esenler Açık Hava Film Gösterimleri
- Ace Of Mice
- Demokrasi Şenliği
- 30 Ağustos Zafer Bayramı
- 212 Photography
- 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü
- Art Contact
- Avrupa Haraketlilik Haftası

- Cumhuriyet Bayramı Etkinlikleri
- Haliç'te Gün Batımı Konserleri
- Heritage İstanbul Fuar Ve Konferansı
- İBB Genç Yetenek Gelişim Programı
- İBB Sahaf Günleri
- İBB Spor Festivali
- İstanbul Bir Sahne
- İstanbul Kavuştayı
- Mecidiyeköy İstanbul Kitapçısı Açılış
- Bağcılar İstanbul Kitapçısı Açılışı
- İstanbul'un Kurtuluşu Etkinlikleri
- Kadın Emeği Pazarı Etkinlikleri
- Koltuk Senin
- Miniatürk
- Müze Gazhane Açılış
- Müze Gazhane Atölyeler
- Panorama Etkinlikleri
- Pet'n Play
- Sahnem İstanbul
- Serçeşme Hünkar Hacı Bektaşı Veli Festivali
- Şerefiye Sarnıcı Konserleri
- Türk Dünyası 30. Bağımsızlık Yıl Etkinlikleri
- Ulugazi Yağlı Güreşleri
- Xjazz Festival
- Refik Anadol Sergisi
- Parket Seyret (Maltepe Etkinlik Alanı)
- Şehr-i Ramazan Etkinlikleri
- Dijital Sahne Konserleri

Kültür AŞ Mekânları Etkinlikleri

İSTANBUL KİTAPÇISI	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	50	1.789
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	27	786
MİNİATÜRK	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	160	7.663
ŞEREFİYE SARNICI	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	17	2.300
MÜZE GAZHANE	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	585	200.000
	Etkinlik Kırılımı	
	Etkinlik Türü	**Adet**
	Konser	30
	Yetişkin Atölye	125
	Çocuk Atölye	88
	Söyleşi	28
	Festival	7
HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU	**Toplam Etkinlik**	**Toplam Katılım**
	113	228.825
		Toplam Davetli
		17.497
	Etkinlik Kırılımı	
	Etkinlik Türü	**Adet**
	Konser	104
	Tiyatro	5
	Stand-up	4

Hava Kararınca Konserleri (Müze Gazhane)

- Doğan Duru
- Kerem Görsev
- Aytaç Doğan
- Ahmet Ali Arslan
- İlhan Erşahin Trio
- Gülinler
- Jakuzi (Akustik)
- Şenay Lambaoğlu
- Sedef Sebüktekin
- Atatürk'ten Yadigâr Şarkılar
- Çağrı Sertel
- Büyük Ev Ablukada (Akustik)
- Mert Demir
- Bilal Karaman & Barış Ertürk
- İsmail Tunçbilek
- Elif Çağlar

Haliç'te Gün Batımı Konserleri

- Geeva Flava
- Jakuzi
- Golden Horn Ensemble
- İBB TSM Topluğu
- İlhan Erşahin & Ece Özel
- Flapper Swing
- Cüneyt Sepetçi ve Orkestrası
- İstanbul Arabesque Project
- Ceylan Kaya
- Coşkun Karademir
- Kerem Görsev Trio
- Baba Zula
- Da Poet & Barış Demirel
- Tolga Duyan & Bulut Adalı Seçkin

Festival İş Birlikleri

- İstanbul Fringe Festival
- İKSV Müzik Festivali
- Xjazz Festival
- Akbank Caz Festivali
- İstanbul Comics and Art Festival
- İKSV Tiyatro Festivali
- BRANDWEEK FESTİVAL

Sergi İş Birlikleri

- Türkiye Mimarlık Yıllığı 2020 Sergisi
- 212 Photography Olimpik Düşler
- 212 Photography Kadın Bakışı
- WOODLI FE İstanbul
- VR Future İstanbul
- Anlatılamayan Öyküler
- Hayat Yeniden (İPA)
- Genç Sanatçılar Sergisi (İstanbul Gönüllüleri)

İstanbul Kavuştayı Konserleri (Harbiye Cemil Topuzlu)

- Yüzyüzeyken Konuşuruz
- Dolu Kadehi Ters Tut
- Gaye Su Akyol
- Nekropsi
- Mahmut Orhan Live w/ Orchestra

2. KÜLTÜREL MEKÂN İŞLETMECİLİĞİ

2021 yılında mülkiyeti İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait bulunan 15 kültür merkezinin işletmeciliği yapılmıştır.

- Fatih Ali Emiri Efendi Kültür Merkezi
- Başakşehir Kültür Merkezi
- Kartal Bülent Ecevit Kültür Merkezi
- Bakırköy Cem Karaca Kültür Merkezi
- Güngören Erdem Beyazıt Kültür Merkezi
- Tuzla İdris Güllüce Kültür Merkezi
- Esenler Prof. Dr. Adem Baştürk Kültür Merkezi
- Sultanbeyli Prof. Dr. Necmettin Erbakan Kültür Merkezi
- Sancaktepe Eyüp Sultan Kültür Merkezi
- Sarıyer Kültür Merkezi
- Ümraniye Şehit Kaymakam Muhammed Fatih Safitürk Kültür Merkezi
- Şile Kültür Merkezi
- Bahçelievler Dr. Enver Ören Kültür Merkezi
- Cemal Reşit Rey Konser Salonu
- Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi (Maksem)

Sarıyer Kültür Merkezi, Eylül 2021 tarihi itibarıyla işletmemizden çıkmıştır.

İşletmeciliği yapılan kültür merkezlerinde kamu kurumları ile çeşitli vakıf, dernek ve sivil toplum kuruluşlarının tahsis ve kiralama talepleri karşılandı ve 34 tahsis işlemi gerçekleştirildi. Söz konusu sivil toplum kuruluşlarının gerçekleştirdiği organizasyonlara 4.953 kişi katılım sağladı.

Pandemi nedeniyle 2021 yılında Temmuz - Aralık döneminde faaliyet gerçekleştirilmiştir.

3. YAYINCILIK FAALİYETLERİ

Kültür AŞ yayıncılık faaliyetlerini; kitabın, kültürümüzü ve medeniyetimizi bugünden geleceğe taşıyan en önemli araç olduğu bilinciyle sürdürmektedir. Kurumsal yayıncılıkta hedefimiz, İstanbul'un kültürünü kitap merkezli yerli ve yabancı mecralarda tanıtmaktır. İstanbul konulu nitelikli ve özenli prestij kitaplarla kentin kültür envanterine ciddi katkılar sağlanmaktadır.

2005 - 2021 yılları arasında tıpkıbasım, kültür/medeniyet, araştırma/inceleme, fotoğraf arşivleri ile çocuk kitaplarının da içinde yer aldığı farklı seri başlıklar altında 506 ayrı eser yayınlamıştır. Bu yayınlardan 2021 yılı içinde 45 yeni kitap okuyucusuyla buluşmuştur.

a) Süreli Yayıncılık

İST adlı derginin 5. sayısı (tek sayı) çıkarılmıştır.

b) 2021 Yılı İBB Yayınları Listesi

1. İstanbul'un Surları ve Kapıları
2. Yabancı Seyyahların Gözünden İstanbul
3. Satranç
4. Genç Werther'in Acıları
5. İki Şehrin Hikâyesi
6. Gulyabani
7. Mürebbiye
8. Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç
9. Mai ve Siyah
10. 100. Yılında İnönü Savaşları
11. Cesur Kızlara Yol arkadaşları
12. Cumhuriyet İstanbul'unda Kadın
13. Osmanlı İstanbul'unda Kadın
14. Şiirlerde İstanbul
15. Paşa'nın Rotası
16. İstanbul'un Deprem Gerçeği

17. Zamana Değer Katanlar

18. İstanbul The Ultimate Guide

19. İstanbul Hakkında Her ŞEy

20. Atatürk ve İstanbul

21. İstanbul Spor Kulüpleri Tarihi 1. Cilt

22. İstanbul Spor Kulüpleri Tarihi 2. Cilt

23. İstanbul Spor Kulüpleri Tarihi 3. Cilt

24. Vatan Uğruna

25. Fatih Sultan Mehmet

26. Feshane-i Amire

27. Dünden Bugüne İstanbul'un Tarihi Yarımadası

28. İstanbul Öyküleri 2

29. Geçmişten Günümüze İstanbul Lezzetleri

30. Adana'dan İstanbul'a Büyük Dönüşümün Yazarı Orhan Kemal

31. Evvel Zaman İçinde İstanbul

32. Dünya Sinemasında İstanbul

33. Misafir, Göçmen, Yerli Almanya'ya İşgücü Göçünün 60. Yılı

34. Fotoğraflarla Çankaya

35. Perde Kapanmasa Görecektiniz

36. İsmet İnönü

37. Türk Sinemasında İstanbul

38. Ufuk Çizgisindeki Adam Özkan Sümer

39. Bisiklet Manifestosu

40. Tepe Tepe İstanbul

41. Dönüşüm

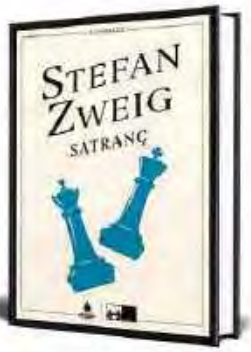
42. Milena'ya Mektuplar

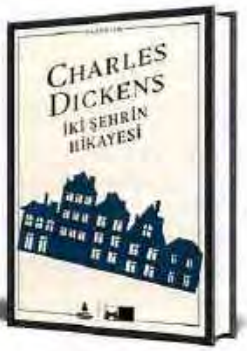
43. Bütün Öyküler

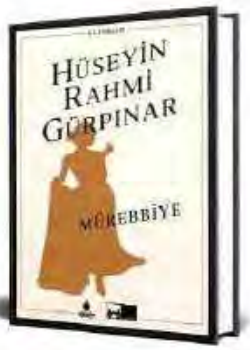
44. Baba'ya Mektuplar

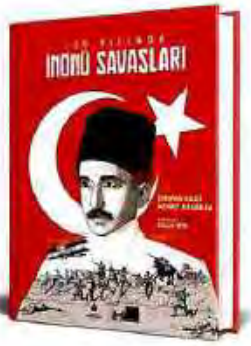
45. Amerika

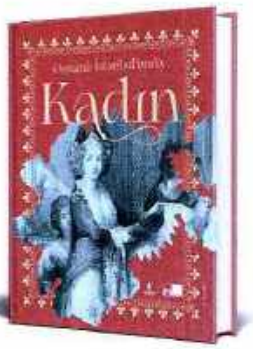
2021 YILI
İBB YAYINLARI LİSTESİ







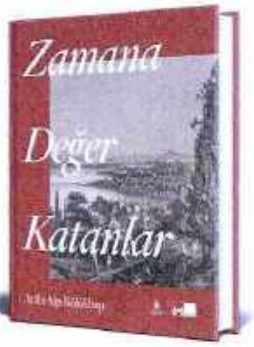


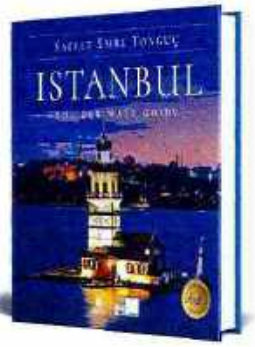

Kadın

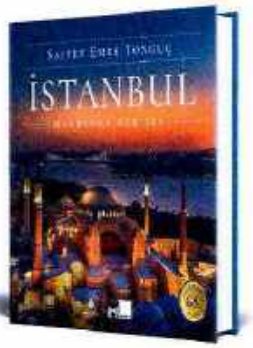
ŞİİRLERDE
İSTANBUL

PAŞA'NIN
KOTASI

İSTANBUL'UN
DEPREM
GERÇEĞİ


Zamana
Değer
Katanlar


İSTANBUL


İSTANBUL

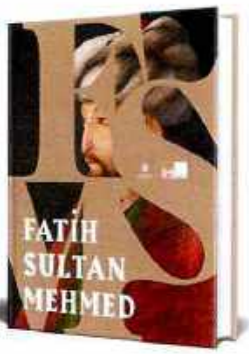
ATATÜRK
ve İSTANBUL

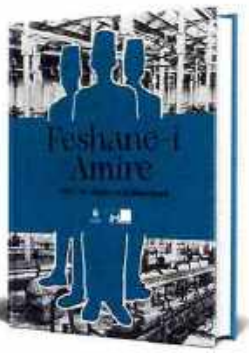
Vatan Uğruna

İSTANBUL SPOR
KULÜPLERİ TARİHİ
İlk Dönem Kulüpleri
01
Mehmet Yüce

İSTANBUL SPOR
KULÜPLERİ TARİHİ
Üç Büyükler
02
Mehmet Yüce

İSTANBUL SPOR
KULÜPLERİ TARİHİ
Semt Kulüpleri
03
Mehmet Yüce

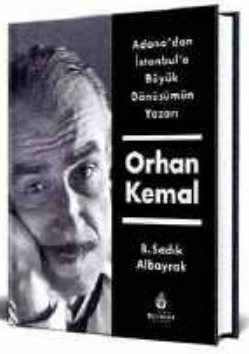

FATİH
SULTAN
MEHMED


Feshane-i
Amire

Dünden Bugüne
İstanbul'un
Tarihi Yarımada'sı

İSTANBUL
OYKÜLERİ 2

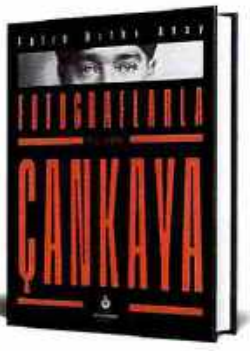
İSTANBUL
LEZZETLERİ


Orhan
Kemal

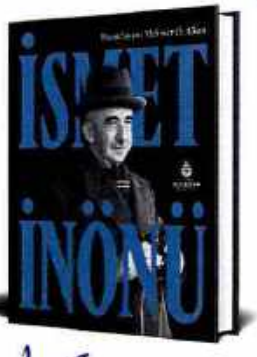
Evvel
Zaman
İçinde
İstanbul

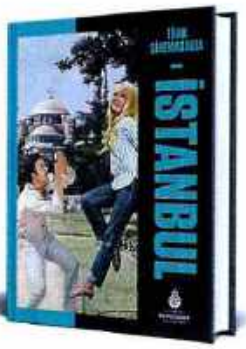
İSTANBUL

MİSAFİR
GÖÇMEN
YERLİ


ÇANKAYA

Perde Kapanmasa
Görecektiniz


İNÖNÜ


İSTANBUL

Ufuk Çizgisindeki
Adam
Özkan Sümer

AVDAN ÇELİK
BİSİKLET MANİFESTOSU

Erol Gezeroğlu
Tepe Tepe
İstanbul

FRANZ
KAFKA
DÖNÜŞÜM

FRANZ
KAFKA
MİLENA'YA

FRANZ
KAFKA
BÜTÜN
ÖYKÜLER

FRANZ
KAFKA
BABA'YA
MEKTUPLAR

FRANZ
KAFKA
AMERİKA

İST

Kültür; okumak, anlamak, görebilmek, görebildiğinden anlam çıkarmak, ders almak, düşünmek ve zekâyı geliştirmektir.

İstanbul Kitapçısı

İSTANBUL KİTAPÇISI

İSTANBUL KİTAPÇISI

İstanbul Kitapçısı, hem Kültür AŞ Yayınları tarafından yayımlanan tarih, kültür, araştırma - inceleme, edebiyat alanlarından kitapların hem de farklı yayınevlerinin tarih, edebiyat, felsefe, politika, turizm, spor, hobi gibi pek çok farklı alandaki kitaplarının satışını gerçekleştirmektedir. İstanbul Kitapçısı'nın şehre yayılan 10 şubesi aynı zamanda İstanbulluları kültür sanat etkinlikleriyle de buluşturan, İstanbul'un ruhunu en güzel yansıtan noktalar olarak hizmet vermektedir.

2021 yılında Müze Gazhane, Mecidiyeköy ve Bağcılar şubeleri ile nokta sayısı 10'a ulaşan İstanbul Kitapçısının Kadıköy, Karaköy, Eminönü, Bağcılar ve Şerefiye Sarnıcı şubelerinin içindeki kafelerde hem binlerce kitap hem de eşsiz manzara ve lezzetler sunulmaktadır. Beşiktaş, Beyoğlu ve Topkapı Panorama 1453 şubelerinde kafe hizmeti verilmezken geniş bir kitap ve dergi portföyü sunulmaktadır.

İstanbul Kitapçısı'nın 2019 yılında yenilenerek kapsamı genişletilen www.istanbulkitapcisi.com adresli online satış kanalı ise bugün Türkiye'deki yaklaşık 6 bin yayınevi ve 700.000'e yakın kitabın kayıtlı olduğu bir platformdur. İlk şubesi 1998 yılında açılan İstanbul Kitapçısı'nda son dönemde önemli bir dönüşüm süreci yaşanmaktadır. Öncelikle Kadıköy'de Şehir Hatları Eminönü-Karaköy iskelesinin ikinci katında yer alan şubesi baştan aşağı yenilenen İstanbul Kitapçısı'nın diğer şubeleri de gitgide İstanbul ve İstanbullulara çok daha fazla yakışan; kültür-sanatın, eşsiz lezzetlerin mükemmel bir konfor ve tasarımla bir araya getirildiği noktalar haline gelmektedir.

Şubelerimiz ücretsiz kültür - sanat etkinliklerinin adresi!

İstanbul Kitapçısı, seyretmeye doyulamayan eşsiz Boğaz manzarasına sahip belli başlı şubelerinde gerçekleşen ücretsiz konserler, söyleşiler, imza günleri ve çocuk etkinlikleri de İstanbul'un her anlamda bir kültür noktası olma özelliğini taşıyor.

2021 itibarıyla pandemi koşulları ve kafe hizmetlerinin durdurulması gibi nedenlerle dönem dönem ara verdiğimiz etkinlik serilerimiz:

- 9 Kasım 2021 tarihinde Brandweek İstanbul etkinlikleri kapsamında İstanbul Kitapçısı Gazhane şubesinde Renata Salecl ve Yekta Kopan'ın katılımlarıyla imza günü yapıldı.
- Kadıköy şubemizde dönem dönem "çocuk etkinlikleri" yapıldı.
- Kadıköy şubemizde dönem dönem "okuryazar buluşmaları" yapıldı.
- Kadıköy şubemizde "iş çıkışı müzik" etkinlikleri yapıldı.
- Kadıköy şubemizde "iş çıkışı stand up" etkinlikleri yapıldı.

Paylaşımın En Güzel Hali "Kitap Değiş Tokuşu"

İstanbul Kitapçısı Kadıköy şubesinde, kitapseverler arasında paylaşımı ve dayanışmayı sağlayacak yepyeni bir proje daha gerçekleştirdik. "Değiş Tokuş" projesi ile kitapseverler, okudukları ve yeni okuyucularla buluşmasını istedikleri bir kitabı İstanbul Kitapçısı Kadıköy şubesi ekibine teslim ettikten sonra, başka okuyucuların bıraktığı kitaplar arasından istedikleri birini seçip Değiş Tokuş yapabiliyorlar. Bu güzel paylaşımda yer almak isteyen kitapseverlerden kapak ve sayfaları yırtık, eksik olmayan kitapları teslim almaya; Değiş Tokuş standında Türkiye ve dünya edebiyatından roman, öykü, şiir, anı, araştırma-inceleme gibi kitapların yer almasına özen gösteriliyor. Teslim alınan tüm kitaplar dezenfekte edilip sonrasında "Değiş Tokuş"a dahil ediliyor.

"Önemli Olan İç Güzelliği" projesi ile kendine en uygun kitabı bul!

Kitap satın alma deneyimini eğlenceli hale getiren "Önemli Olan İç Güzelliği" kampanyası, Müze Gazhane ve Karaköy şubelerinde kitapseverlerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Okuyucuların seçimlerini birkaç kelimeye göre yaptığı aktivasyon, kısa süre içerisinde yüzlerce sürpriz buluşmanın odağı oldu.

İstanbullulardan gelen olumlu geri dönüşleri değerlendiren Kültür AŞ, lokasyonunu genişleterek projeyi İstanbul Kitapçısı Kadıköy, Eminönü ve Mecidiyeköy şubelerine de taşıdı. İstanbul'un en güzel manzarasına sahip şubelerinde kitaba erişimi renkli ve eğlenceli hale getiren "Önemli Olan İç Güzelliği" statları ile daha çok okuyucuya ulaşılması hedefleniyor.

"Önemli Olan İç Güzelliği" projesi ile kitaplar, üzerinde anahtar kelimelerin olduğu bir kaplama ile gizleniyor; kitapseverler, bu anahtar kelimelerin yönlendirmesiyle 20 farklı kitaptan birini seçmiş oluyor.

Etkinlik çerçevesinde seçilen 20 farklı kitap, 9,99 TL ve 19,99 TL olarak satışa sunuldu.

İstanbul Kitapçısı İndirim Kampanyaları

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne özel 4 - 12 Mart 2021 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25'e varan indirimler yapıldı.

18 Mart Çanakkale Zaferi'ne özel 15 - 22 Mart 2021 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25'e varan indirimler yapıldı.

7 Nisan Dünya Sağlık Günü'ne özel 7 - 14 Nisan 2021 tarihleri arasında tüm kitaplarda personel kimlik kartını ibraz eden sağlık çalışanlarına İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %50 indirim uygulandı.

Ramazan ayına özel 12 Nisan - 17 Mayıs 2021 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25'e varan indirimler uygulandı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı'na özel 23 - 30 Nisan 2021 tarihleri arasında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25'e varan indirimler yapıldı.

Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında 16 - 22 Eylül 2021 tarihleri arasında günde 10 bin adımı tamamlamış vatandaşlarımıza İstanbul Kitapçısı şubelerinde tüm ürünleri kapsayacak şekilde %10, bisikletleriyle gelen vatandaşlarımıza %20 indirim uygulandı.

6 Ekim İstanbul'un Kurtuluş Günü etkinlikleri kapsamında Taksim Meydanı ve Gülhane Parkı'nda açılan stantlarımızda Kültür AŞ Yayınları'nda %35, dış yayınlarda %25 indirim kampanyası uygulandı.

1 - 30 Kasım 2021 tarihleri arasında Can Yayınları'na ait seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25 indirim yapıldı.

28 - 31 Ekim 2021 tarihleri arasında 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'na özel Kültür AŞ seçili kitaplarında İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %35 indirim uygulandı.

10 - 14 Kasım 2021 tarihleri arasında Çınar ve Kırmızı Kedi Çocuk Yayınlarında seçili kitaplarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %25 indirim yapıldı.

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'ne özel Kültür AŞ Yayınları'nın seçili kitaplarında İstanbul Kitapçısı şubeleri ve fuarlarda geçerli %40 indirim uygulandı.

24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel seçili yayınlarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde geçerli %20 indirim uygulandı.

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'ne özel seçili yayınlarda İstanbul Kitapçısı şubelerinde %20 indirim uygulandı.

Katıldığımız Fuarlar

- CNR Boat Show Fuarı
- İstanbul'un Kurtuluşu etkinlikleri kapsamında Gülhane ve Taksim Meydanı Kitap Standı
- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında Volkswagen Arena
- 30 Ağustos Zafer Bayramı Etkinlikleri
- Soldout Festivali Fuarı
- Kadıköy ve Beşiktaş Meydanı Sahaf Günleri
- Aysaf Fuarı

- CNR Food İstanbul
- Art Contak İstanbul Fuarı
- Aymod Fuarı
- Ace Of Mice Fuarı
- Pent'n Play Fuarı
- Hacı Bektaş-ı Veli Etkinlikleri
- Maltepe ve Yenikapı etkinlik alanlarında yapılan Hemşehri Günleri

İstanbul Fuar Merkezi'nde bulunan daimi standımız ile yapılan tüm fuarlara katılım sağlanmaktadır.

önemli olan
iç güzelliği
YENİ ÇIKANLAR
ÇOK SATANLAR

Tanıtım Faaliyetleri

TANITIM FAALİYETLERİ

2021 yılında ağırlıklı olarak Kültür AŞ tarafından gerçekleştirilen kültürel etkinliklerin, Kültür AŞ Yayınları'ndan çıkan yeni yayınların, İstanbul Kitapçısı şubeleri ve www.istanbulkitapcisi.com'da gerçekleştirilen kampanyaların ve Kültür AŞ tarafından işletilen müzelerin iletişim çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Ayrıca İstanbul'un kültür sanat zenginliğine katkı sağlayan ve Kültür AŞ olarak destek verilen pek çok projenin tanıtım çalışmalarına da destek verilmiştir.

2021 yılında ***Kültür AŞ, İstanbul Kitapçısı, Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Türk Dünyası Kültür Mahallesi, Panorama 1453 Tarih Müzesi ve Hediyem İstanbul*** Instagram, Twitter ve Facebook hesapları yönetilmiştir. Tüm bu hesapların takipçi sayıları Instagram'da 132.588, Twitter'da 103.739, Facebook'da 85.606 iken; Kültür AŞ'nin YouTube hesabı 4.860 aboneye ulaşmıştır. 2021 yılında Kültür AŞ ve tüm alt hesaplarından Instagram, Twitter ve Facebook'ta toplam 4.073 içerik paylaşılmıştır.

2021 yılında Kültür AŞ'nin kurumsal web sitesi kurumsal bilgilerin ötesinde İstanbul'daki ücretli ve ücretsiz tüm kültür sanat aktivitelerinin bir araya getirildiği duyuru alanı haline gelmiştir. Pandemi döneminde dünya genelinde online olarak gerçekleştirilen etkinliklere de yer verilenz www.kultur.istanbul web sitesinde, yıl boyunca 1.300 etkinlik, 385 haber içeriğine yer verilmiştir.

Bunun yanı sıra CİMER, Çözüm Merkezi ve iletişim@kultur.istanbul üzerinden gelen 6 bine yakın başvuruya yanıt verilmiş; konuların çözümü sağlanmıştır. Başvurular iletisim@kultur.istanbul 3.654, Çözüm Merkezi 2.265 ve CİMER 58 adet olarak gerçekleşmiştir.

	INSTAGRAM TAKİPÇİ SAYISI	TWITTER TAKİPÇİ SAYISI	FACEBOOK SAYFA BEĞENİ SAYISI
KÜLTÜR AŞ	101.228	85.078	48.216
İSTANBUL KİTAPÇISI	13.832	8.572	3.600
YEREBATAN SARNICI	1.817	1.409	3.549
ŞEREFİYE SARNICI	5.023	875	1.148
MİNİATÜRK	4.003	1.976	11.944
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	1.116	1.332	5.131
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	2.854	2.380	9.320
HEDİYEM İSTANBUL	2.715	2.117	2.698
TOPLAM	**132.588**	**103.739**	**85.606**

Veriler 1 Ocak 2021 - 1 Ocak 2022 aralığını kapsamaktadır.

	INSTAGRAM İÇERİK SAYISI	TWITTER İÇERİK SAYISI	FACEBOOK İÇERİK SAYISI
KÜLTÜR AŞ	966	705	939
İSTANBUL KİTAPÇISI	192	181	190
YEREBATAN SARNICI	24	23	24
ŞEREFİYE SARNICI	82	68	81
MİNİATÜRK	70	54	69
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	41	35	41
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	80	64	79
HEDİYEM İSTANBUL	22	21	22
TOPLAM	**1.477**	**1.151**	**1.445**

Veriler 1 Ocak 2021 - 1 Ocak 2022 aralığını kapsamaktadır.

	Ziyaretçi Sayısı	Sayfa Görüntülenme Sayısı
www.kultur.istanbul	1.007.602	1.351.976
www.serefiyesarnici.istanbul	41.683	106.814
www.topkapiturkdunyasi.com	3.602	8.429
www.panoramikmuze.com	81.102	175.439
www.tekfursarayi.istanbul	11.521	25.130
www.yerebatan.com	127.900	253.726
www.miniaturk.com.tr	108.312	341.236
www.istanbulkitapcisi.com	37.731.690	38.588.661

Kültür AŞ ve markaları 2021 yılında yazılı basında 1.756 kez yer almıştır.

YAZILI BASIN	Haber Adet	St x Cm	Reklam Eşdeğer ($)	Erişim
KÜLTÜR AŞ	730	73.642	1.419.549	66.473.786
MÜZE GAZHANE	428	47.283	1.311.502	55.075.264
YEREBATAN SARNICI	200	25.731	711.418	22.848.148
İSTANBUL KİTAPÇISI	141	15.081	319.350	13.883.909
MİNİATÜRK	131	12.775	157.020	7.000.324
ŞEREFİYE SARNICI	34	4.258	171.713	4.591.231
PANORAMA 1453 TARİH MÜZESİ	70	5.496	25.159	2.300.459
TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	20	1.860	22.327	1.089.546
HEDİYEM İSTANBUL	2	205	2.938	421.180
TOPLAM	**1.756**	**186.331**	**4.140.976**	**173.683.847**

Kültür AŞ ve markaları 2021 yılında görsel basında 495 kez yer almıştır.

TV Haberleri	Haber Adet	Süre / Saniye
KÜLTÜR AŞ	36	41.756
YEREBATAN SARNICI	169	45.767
ŞEREFİYE SARNICI	34	36.342
MÜZE GAZHANE	137	17.743
MİNİATÜRK	33	28.593
İSTANBUL KİTAPÇISI	85	65.372
HEDİYEM İSTANBUL	1	1.258
TOPLAM	**495**	**236.831**

Kültür AŞ ve markaları 2021 yılında elektronik basında 10.715 kez yer almıştır.

INTERNET	Haber Adet
KÜLTÜR AŞ	7.320
YEREBATAN SARNICI	979
İSTANBUL KİTAPÇISI	972
MİNİATÜRK	607
MÜZE GAZHANE	452
ŞEREFİYE SARNICI	171
TOPKAPI TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR MAHALLESİ	150
HEDİYEM İSTANBUL	60
PANAROMA 1453 TARİH MÜZESİ	4
TOPLAM	**10.715**

Emlak

a) Gazete Satış Kioskları

Kioskların işletilmesi; İBB'nin 17.07.2020 tarihli ve 604 Sayılı Meclis kararı ile Emlak Müdürlüğü'nün 07.08.2020 tarihli yazısı ile 16.05.2019 tarihinden itibaren 5 yıllığına yeni yer tahsis edilmemek şartı ile Kültür AŞ'ye verilmiştir.

2021 yılında 245 adet gazete ve ürün satış büfe alanı ve bu alanlarda "Büfe İstanbul" adı altında kurulu ve kurulacak olan büfelerin işletilmesi işi ile ilgili İhale yapılmıştır.

İhaleyi alan BOĞAZİÇİ YÖNETİM AŞ, büfelerin işletme bedeli olarak asgari aylık 273.444.80 TL + KDV'den az olmamak üzere aylık gelirin %85'i, oranında ödeme yapılacak ve gelirin %50'si İBB'ye ödenecektir.

Liste adedi 245 olan gazete satış kiosklarının mevcut durumu:

Sahada Kurulu Olan Büfe Adedi	173
Sahada Kurulu Ama Kapalı Büfe Adedi	8
Sahada Kurulu ve Açık Olan Büfe Adedi	165
Depoda Bulunan Büfe Adedi	72
TOPLAM	245

b) Çiçek Durakları

Çiçek duraklarının işletilmesi, İBB'nin 17.07.2020 tarihli ve 606 sayılı İBB Meclis Kararı ile Emlak Müdürlüğü'nün 07.08.2020 tarihli yazısı ile Kültür AŞ'ye verilmiştir.

2021 yılında; 56 Adet Çiçek Satış Büfesinin Üzerinde Reklam Üniteleri Olacak Şekilde, Yapımı Kurulumu ve İşletilmesi İşi ile ilgili ihale yapılmıştır

İhaleyi alan işletmeci, Boğaziçi İstanbul Reklam ve Org. Peysaj Spor San. ve Dış. Tic. Ltd. Şti, Cafer Han, Mert Group Endüstriyel Reklam ve Modüler Yapı Sistemleri San. Tic. Ltd. Şti. iş ortaklığı, büfelerin işletilmesi mukabilinde aylık asgari 168.000 TL+KDV (3.000 TL x 56)'den az olmak üzere aylık cironun %10 +KDV oranında ve işletmeci büfe reklam alanlarının işletme bedeli olarak, büfe başına aylık 42.000 TL (750 TL x 56) den az olmamak üzere reklam gelirlerinden idareye aylık net %20 oranında ödeme yapacaktır.

Sahada 46 adet çiçek durağı kurulu ve faal durumdadır. Bu çiçek duraklarının 23 tanesi yenilenmiştir.

c) Seyir Dürbünleri

İstanbul'un kültürel ve doğal güzelliklerinin İstanbullular, yerli ve yabancı turistler tarafından farklı şekillerde deneyimlenebilmesi için başta sahil şeridi ve seyir alanlarında olmak üzere, şehrin çeşitli noktalarında konumlanan 75 adet seyir dürbünü ile hizmet vermeye devam ediliyor.

2021 yılı seyir dürbünü geliri: 500.257 TL'dir.

Açık Hava Reklamcılığı

a) Billboard ve Megalight

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 16/09/2021 tarih ve 812 sayılı kararı doğrultusunda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Mülkiyetinde veya Tasarrufundaki Alanlarda Bulunan 3000 Adet Billboard ve 85 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının 10 Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi Işi İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Mülkiyetinde veya Tasarrufundaki Alanlarda Bulunan 3000 Adet Billboard ve 85 Adet Megalight Tipi Rekam Uygulamasının İşletilmek Üzere Kiraya Verilmesi İşini 22.12.2021 tarihinden 15.12.2031 tarihine kadar Vizyonkent Reklam Pazarlama AŞ adına ihale etmiştir.

b) Avcılar Beylikdüzü Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Alanları

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti Hüküm ve Tasarrufu Altında Bulunan Avcılar - Beylikdüzü Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Ünitelerinin İşletme Karşılığında Yaptırılması İşinin 10 yıl süre ile işletmeye verilmesi işi, Belediye Encümeninin 08/02/2012 tarih ve 195-175 sayılı kararı, İstanbul 10. Noter'inin onayı 21 Mart 2012 tarih ve 06542 sayılı tasdiki ile 10 yıl süre ile İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Tic. AŞ ve İstime Medya Bilgi İletişim Basım Yayın Reklam Hizmetleri Sanayi ve Tic. AŞ İş Ortaklığı adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de Avcılar - Beylikdüzü Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Ünitelerinin İşletme Karşılığında Yaptırılması İşini 10 Mayıs 2012 tarihinden, 21 Mart 2022 tarihine kadar CORE MEDYA TANITIM VE İLETİŞİM AŞ adına ihale etmiştir.

Ancak yolcu iniş, binişlerinde yaşanan problemden dolayı, Ulaşım Daire Başkanlığının 1013470 sayılı ve 03/10/2013 tarihli yazısı ile 332 adet konulması planlanmıştır. Nihai

olarak durak alanlarının içine 171 adet, durak alanlarının dışına 35 adet, toplam 206 adet olarak proje bitirilmiştir.

İhale 29.07.2021 tarihli ve 900372 sayılı Başkanlık oluru ile fesih edilmiştir.

(Avcılar - Beylikdüzü ve Avcılar - Söğütlüçeşme Hatları birleştirilip tek ihale olarak yapılacak.) İhale süreci henüz başlamamıştır.

c) Avcılar - Söğütlüçeşme Metrobüs Hattı Durak ve Reklam Alanları

Ecrimisil ile işletilen ve tasarruf yetkisi Kültür AŞ'ye ait olan Söğütlüçeşme - Avcılar Metrobüs Hattı'nda yer alan 44 durak 542 adet reklam alanı mevcutta 538 adet reklam ünitesinin, reklam ve tanıtım amaçlı olarak alt müşterilere pazarlanması hak ve yetkilerinin verilmesine ilişkin sözleşme 09.07.2020 tarihinden itibaren 1 yıl süreyle **Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ** adına imzalanmıştır.

İETT`nin Kültür AŞ`ye keseceği ecrimisil bedelinin %10 fazlası + KDV oranında **Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ** adına fatura edilecektir.

(Avcılar-Beylikdüzü ve Avcılar - Söğütlüçeşme Hatları birleştirilip tek ihale olarak yapılacak.) İhale süreci henüz başlamamıştır.

d) Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Reklam Üniteleri

Mevcut ve 2019 yılı sonuna kadar tesis edilmiş tüm raylı sistem istasyonlarındaki sabit ve dijital bilgi platformu kapsamındaki toplam 16.500 m² reklam alanının 02/12/2028 tarihine kadar kullanım hakkı **Medya AŞ'den, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ** adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de Mevcut Raylı Sistem Istasyon Alanlarında ve Tesis Edilecek Tüm Raylı Sistem İstasyonlarındaki Sabit ve Dijital Bilgi Platformu Kapsamındaki 9.341 m² Reklam Alanı İşini 14 Şubat 2020 tarihinden, 2 Aralık 2023 tarihine kadar **Panoffect Medya AŞ** adına ihale etmiştir.

06.12.2021 tarih ve 112 sayılı Yönetim Kurulu Kararı ile sözleşmenin 02.12.2028 tarihine kadar uzatılması ve dijitalleşme yükümlülüğünün de 02.12.2028 tarihine kadar yerine getirilmesine karar verilmiştir.

Sahada teslim edilen metrekareler ile şu anki rakam 15.248 m²dir.

e) İspark Otopark Alanlarında Bulunan 267 Adet Raket ve 375 Adet Billboard Tipi Reklam Alanları

İstanbul'da çeşitli lokasyonlarda işletilen açık ve kapalı otopark alanlarında bulunan 267 adet raket ve 375 adet billboard tipi reklam uygulamasının 05.03.2029 tarihine kadar kullanım hakkı **Medya AŞ'den, İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ** adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de 267 adet raket tipi reklam uygulamalarını 15.07.2020 tarihinden 05.03.2029 tarihine kadar **Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ** adına, 375 adet billboard tipi reklam uygulamalarını 01.07.2020 tarihinden 05.03.2029 tarihine kadar **BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ** adına ihale etmiştir.

f) T1 Tramvay Hattı 46 Adet - T3 Tramvay Hattı 2 Adet Vagon Dış Yüzey Reklam Alanları

T1 tramvay hattında çalışan 46 adet vagon (23 dizi) ve T3 tramvay hattında çalışan 2 adet vagonun dış yüzeylerinde bulunan dış yüzey reklam alanlarının 18.03.2022 tarihine kadar kullanım hakkı **Medya AŞ'den İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ** adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de T1 ve T3 Tramvay Hatları Vagonları Dış Yüzey Reklam Alanlarının Kiraya Verilmesi ve Reklam Alanlarının Açık Hava Reklam Yönetim, Satış ve Bilgi Sistemi ile Tanıtım Ve Pazarlama Faaliyetinin Yürütülme İşini 01.06.2020 tarihinden 18.03.2022 tarihine kadar **Nova -Term Isıtma Sistemleri İnş. Taahhüt San. ve Tic. Ltd. Şti.** adına ihale etmiştir.

07.01.2022 tarihli Yönetim Kurulu Kararı gereğince sözleşme fesih edilmiştir.

g) İstanbul Otobüs İşletmeleri Tic. AŞ Tarafından Kiralanmış Hatlarda Çalışan 1.078 Adet Otobüsteki Dış Yüzey Reklam Alanları

İstanbul Otobüs İşletmeleri Tic. AŞ Tarafından Kiralanmış Hatlarda Çalışan ve İşletme Sorumluluğu İstanbul Otobüs İşletmeleri Tic. AŞ'ye Ait Olan 1.078 Adet Otobüsteki Dış Yüzey Reklam Alanları İşletmeye Verilmesi İşi 26.12.2022 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de 1.078 adet otobüsteki dış yüzey reklam alanlarının işletmeye verilmesi ve reklam alanlarının açık hava reklam yönetim, satış ve bilgi sistemi ile tanıtım ve pazarlama faaliyetinin yürütülmesi işini 27.01.2020 tarihinden 27.01.2021 tarihine kadar **Core Medya Tanıtım ve İletişim AŞ** adına ihale etmiştir.

h) Üst Geçit Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti ve Tasarrufu Altında Bulunan Üstgeçitlerin Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı Olarak 100 Adedinin 3 Yıl Süreyle İşletilmesi İşi 03.08.2023 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti ve Tasarrufu Altında Bulunan Üstgeçitlerin Alın Yüzeylerinin Reklam Alanı Olarak 3 Yıl Süreyle İşletilmesi İşini 05.08.2020 tarihinden 05.08.2023 tarihine kadar **BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ** adına ihale etmiştir.

İşletme Sözleşmesi'nin 7.6. maddesine istinaden işletme bedeli ile reklam uygulamalarının adetlerinde %20 oranında eksiltme yapılması hususunda 06.10.2020 tarihli ve 753 sayılı Başkanlık Oluru alınarak, 100 adet olan üstgeçit reklam alanları 80 adete düşürülmüştür. İlgili çalışma 80 adet olarak tamamlanmıştır.

i) Mevcut ve Tesis Edilecek 2.000 Adet Raket, 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulaması

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mülkiyeti, Yönetimi ve Tasarrufu Altında Bulunan Alanlarda Mevcut ve Tesis Edilecek Olan 2.000 Adet Raket Tipi Reklam Uygulaması ile 400 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının 10 Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi İşi 03.08.2030 tarihine kadar İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ adına ihale edilmiştir.

Şirketimiz de 2.000 adet raket tipi reklam uygulamasını 05.08.2020 tarihinden 05.08.2030 tarihine kadar **Urbanmedia Reklam ve İletişim Hizm. AŞ** adına, 140 adet megalight ve 200 adet lightbox tipi reklam uygulamaları 24.08.2020 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar **BVA Reklam ve Danışmanlık Hizm. AŞ** adına, 60 adet led ekran tipi reklam uygulamaları 05.08.2020 tarihinden 05.08.2030 tarihine kadar **Panoffect Medya AŞ** adına ihale edilmiş ve 03.01.2022 tarihinden 04.08.2030 tarihine kadar ise **Reklam İstanbul Medya ve Reklamcılık AŞ** ile devir sözleşmesi imzalanmıştır.

İşletme Sözleşmesi'nin 7.6. maddesine istinaden işletme bedeli ile reklam uygulamalarının adetlerinde %20 oranında eksiltme yapılması hususunda 14.09.2020 tarihli ve 665 sayılı Başkanlık Oluru alınarak, 1.600 adet raket, 200 adet lightbox, 72 adet megalight ve 48 adet led ekran olarak güncellenmiştir.

- 1.600 Ad. Raket / 1.190 Adet Mevcut 410 Adet Tesis Edilecek
- 200 Adet Lightbox / 185 Adet Mevcut 15 Adet Tesis Edilecek
- 72 Adet Megalight / 56 Adet Mevcut 16 Adet Tesis Edilecek
- 48 Adet Led Ekran / 23 Adet Mevcut 25 Adet Tesis Edilecek

İhale Satın Alma

İHALE SATIN ALMA

İBB'DEN ALINAN 2021 YILI MAL VE HİZMET ALIMLARI TABLOSU							
SIRA NO	**İŞTİRAK ADI**	**ALIM TÜRÜ**	**İŞİN ADI**	**İDARE ADI**	**SÖZLEŞME BEDELİ**	**SÖZLEŞME TARİHİ**	**SÖZLEŞME SÜRESİ**
1	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMI 4734 MD. 19	2021 Yılı İstanbul Geneli Muhtelif Organizasyonlar İle Tanıtım - Duyuru Çalışmaları ve Baskılı İşler Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Destek Hizmetleri Şube Müdürlüğü	160.580.217,30 TL	31.03.2021	01.04.2021 - 31.12.2021
2	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMI 4734 MD. 19	İstanbul Genelinde Yapılacak Muhtelif Kültürel & Sanatsal Etkinlikler, Muhtelif Kültür & Sanat Organizasyonları, Bu Etkinlik ve Organizasyonların Tanıtım ve Duyuru Hizmetleri ile Muhtelif Baskılı Materyallerin Temini Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	135.876.512,50 TL	17.05.2021	18.05.2021 - 31.12.2021
3	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMI 4734 MD. 19	Mobil İletişim Hizmet Alım İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü	45.059.410,20 TL	25.01.2021	01.02.2021 - 31.12.2021
4	KÜLTÜR AŞ	HİZMET ALIMI KHK	İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne Ait Kültürel Mekânların ve Gösteri Sanatları Merkezi'nin 2021 Yılı İçersinde İşletilmesinde, Hizmet Personeli ve İşletme Giderlerine Dair Hizmet Alımı İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü	47.505.453,10 TL	31.12.2020	01.01.2021 - 31.12.2021
5	KÜLTÜR AŞ	KİRALAMA 2886	İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Mülkiyetinde veya Tasarrufundaki Alanlarda Bulunan 3000 Adet Billboard ve 85 Adet Megalight Tipi Reklam Uygulamasının 10 Yıl Süreyle İşletmeye Verilmesi İşi	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Emlak Müdürlüğü	400.000.000,00 TL	15.12.2021	15.12.2021 - 15.12.2031

Kültür AŞ'nin 2021 yılında gerçekleştirdiği ihale ve alımların sayısı 1.035 adet olup toplam tutarı 280.133.154,37 TL + KDV olarak gerçekleşmiştir.

İhale Usulü	Adet	Tutar
Açık / Pazarlık İhaleleri	8	9.306.694,85 TL
3-g İstisna İhaleleri	25	194.484.956,00 TL
3-g İstisna Alımları	346	50.340.211,44 TL
Doğrudan Teminler	656	26.001.292,08 TL
GENEL TOPLAM (KDV HARİÇ)	**1.035**	**280.133.154,37 TL**

Eğitim ve Kalite

a) Kültür Akademi

Ocak 2020 itibarıyla "Kültür Akademi" adıyla dijital bir platform kurarak, eğitim süreçlerimizi sınıflar ve masa başı çalışmalarla sınırlamadığımız, 7/24 istenilen zaman ve yerde web ve mobil aplikasyon üzerinden eğitim alınabilecek bir yapıya geçtik. www.kulturakademi.istanbul adresi üzerinden tüm çalışanlarımızın ulaşabildiği Kültür Akademi e-eğitim platformumuz Oryantasyon, Kişisel Gelişim, İş Sağlığı ve Güvenliği, İngilizce, MS Office ve İletişim eğitimleri ile 2021 yılında toplam 74 ana başlık 1.200 eğitim içeriğine ulaştık.

İçinde bulunduğumuz pandemi döneminde Kültür Akademi ile tüm çalışanlarımızın etkin bir şekilde eğitimlere katılımını sağladık. Geniş eğitim içeriği ile çalışanlarımızın gelişim alanlarına uygun eğitimleri hızla devreye alarak süreç takibi ve eğitim içi sınavlarla eğitimlerin başarı ve kalitesini ölçümledik. 2021 yılında çalışan kişi başı eğitim süresini 12,5 saat olarak gerçekleştirdik.

b) Kültür AŞ Kalite Belgeleri

Kültür AŞ'nin vermiş olduğu hizmetin kalitesini yükseltmek ve müşteri memnuniyetini artırmak amacıyla,

- ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi,
- ISO 14001:2015 Çevre Yönetim Sistemi,
- ISO 45001:2018 İş Sağlığı ve Güvenliği, Entegre Yönetim Sistemi'ne geçilmiş ve 29.11.2019 tarihinde belgelendirilmiştir.

Belgelerin geçerlilik süresi 3 yıl olup, şirketimiz her yıl ara denetimler geçirmektedir.

6-7/11/2020 tarihlerinde 2. ara denetimlerden başarılı ile geçilmiştir.

3. ara denetimimiz 8-9/11/2021 tarihinde gerçekleşmiş ve başarılı ile geçilerek belgelerimiz yenilenmiştir.

27.11.2022 tarihinde belgelerimizin süresi bitecektir. Bu nedenle 2022 yılı içerisinde süreçlerimizdeki eksiklikler tamamlanarak belgelerimizin geçerlilik süresini 3 yıl daha uzatmayı hedeflemekteyiz.

c) Kültür Doküman Sistemi

Kasım 2019 yılından beri kullandığımız Kültür Doküman Sistemi ile şirketimize ait kalite, iş güvenliği ve çevre yönetim sistemlerine ait prosedürlerimiz, talimatlarımız,

formlarımız yönetmeliklerimiz, görev tanımlarımız Kültür Döküman Sistemi ile birlikte standart hale geldi.

Doküman Yönetimi, Süreç Yönetimi, Hedeflerle Yönetim, Düzeltici Faaliyet modülleri ile tüm çalışanların web ve mobil üzerinden 7/24 erişebildiği program çoklu dil desteği, kullanım kolaylığı, yapılacak işlerin e-mail ile bildirilmesi ve hatırlatılması ile günlük iş hayatımızı kolaylaştırmakta ve işlemleri hızlandırmaktadır.

Kültür Doküman Sistemi ile çalışanlarımızın tüm dokümanter verilere kolaylıkla ulaşılması sağlanmıştır. Bu amaçla Kalite Yönetim Sistemi'ne sahip şirketimizin Kalite Yönetim Politikamızı kolayca yönetebilmeleri sağlanmıştır.

d) Stratejik Plan (2020-2024)

Şirketimizin 2020-2024 hedeflerinin yer aldığı "stratejik plan" çalışmaları tamamlanmıştır.

Her yıl planlanan performans değerlendirmelerinin yapılması. Gerektiği (olağanüstü) durumlarda stratejik plan hedeflerinin revize edilmesi belirlenen stratejik hedeflere ulaşılmış mı kontrollerinin yapılması için Stratejik Plan hazırlanmış ve onay sürecindedir.

e) Kültür AŞ Covid-19 Önlemleri

- Kültür AŞ (Covid-19) Acil Eylem Planı hazırlandı.
- Risk değerlendirme adımları tespit edildi, yöneticilere mail ile bildirildi.
- Kültür AŞ pandemi süreci, genel durum ve aksiyonların planlaması yapıldı.
- İşyerine yeterli sayıda, çalışanların rahat ulaşacağı şekilde dezenfektanlar yerleştirildi.
- Ortak alanlar, toplantı odaları, ofisler, araçlar, servisler, mutfak ve tuvaletler düzenli olarak dezenfekte edildi.
- Kültür Akademi (e-eğitim) üzerinden, tüm personele belirli aralıklarla Covid-19 bilgilendirme eğitimi atandı.
- Girişlerde, personele ve ziyaretçilere ateş ölçümü yapıldı.
- Covid-19 sonrası acil eylem ekipleri hazırlandı.
- El yıkama, maske kullanımı ve pandemi uyarıları ile ilgili afişler tüm çalışma alanlarına asıldı.
- Tüm kitapçı ve kafelere temassız POS ile ödeme özelliği getirildi.
- Tüm kitapçı ve kafelere girişlerde dezenfektanlı pas pas ile giriş yapılması sağlandı.

- Genel müdürlük, müze ve kitapçı şubelerine metrekare de kaç kişi olmalı çalışması yapıldı ve kapılara asıldı.
- Şirketimizde İBB iştiraklerinin talebi üzerine pandemi kurulu ve pandemi sorumluları atandı.
- Girişlerde HES kodu sorgulaması yapıldı.
- Maske ve eldiven atıkları ayrıştırılarak temizlik görevlileri tarafından uygun şekilde atık alanına taşındı.
- PCR test sonucu pozitif olan çalışanlarımıza "geçmiş olsun paketi" gönderildi.
- Tüm çalışanların HES kodu sorgulamaları anlık olarak kontrol edildi ve raporlandı.

f) Arşiv Faaliyetleri

Yaklaşık 12.177 adet dosya/klasör bulunan Kültür AŞ Kurum Arşivi'ne 2021 yılında 977 adet dosya emanet edilmiş, arşivden 320 adet dosya talep edilmiş, 758 adet dosya ise düzenlenmiştir.

Birimlere göre dağılımı yapıldığında Mali İşler Müdürlüğü ve İnsan Kaynakları Müdürlüğü'ne ait dosyalar ön plandadır. 2021 yılı hedeflerinde de belirtildiği üzere fiziki arşivin sayısallaştırılarak 4.000.000 evrakın/ sayfanın dijital ortama alınması planlanmış ancak pandemi ve bütçe nedeniyle gerçekleştirilememiştir.

KÜLTÜR AŞ
ENTEGRE YÖNETİM SİSTEMLERİ
POLİTİKAMIZ

Kültür AŞ olarak vizyon, misyon, ilke ve değerlerimiz doğrultusunda; kültür-sanat, turizm, müze, yayıncılık ve açık hava reklamcılığı alanlarında, ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görecek seviyede kaliteli ve zengin içerikli ürün ve hizmetler sunmayı, Entegre Yönetim Sistemi ile yasal gerekler doğrultusunda hareket etmeyi, paydaşlarımızla güçlü bir güven ilişkisi kurmayı ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunmayı amaçlıyoruz. Bu amaç doğrultusunda;

- Şirket hedeflerine ulaşmayı etkileyebilecek risk unsurlarını ve fırsatları, kurumsal risk yönetimi yaklaşımı kapsamında değerlendirmeyi, izlemeyi ve gerektiğinde aksiyon almayı,
- Uygulamalarımızda tüm paydaşlarımıza karşı şeffaf olmayı,
- Sistematik yaklaşımı iş prensibi olarak görerek sektörümüze örnek olmayı, çalışanlarımızdaki farkındalığı artırarak ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001 standartlarının gereklerini tüm çalışanlarımızın katılımı ile uygulamayı ve sürekli geliştirmeyi,
- Hizmet odaklı olup, başta hemşehrilerimiz olmak üzere tüm paydaşlarımızın beklentilerini karşılamada ve müşteri şikâyetlerini etkin olarak ele almada sürekliliği sağlamayı,
- Teknolojik gelişmeleri takip etmeyi, hizmet, içerik ve süreçlerimizde düzenli ve sürekli olarak tasarım, geliştirme ve iyileştirme çalışmaları yapmayı,
- Birincil ve ikincil mevzuatlara uyumu önceliğimiz olarak görmeyi,
- Faaliyetlerimizde iş sağlığı ve güvenliğini sağlamaya ve iş kazalarını önlemeye yönelik sistemler geliştirmeyi,
- Enerjiyi verimli kullanmayı, yenilenebilir enerji kaynaklarının enerji kullanımındaki payını artırmayı,
- Atıkları ve doğal kaynakların kullanımını azaltmayı, geri dönüşüm oranını artırmayı,
- Doğal hayatı ve çevremizi korumaya odaklanarak insana ve çevreye saygılı olmayı,
- Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği konularında komşu tesisler, yetkili merci ve yerel yönetimler ile oluşturulacak iş birliklerini artırmayı ve iyi uygulamalar ile örnek olmayı,
- Bilgi güvenliğini sağlamayı ve bu kapsamdaki gerekli faaliyetleri yapmayı,
- Acil durumlara müdahale edebilecek şekilde yapılanmayı,

taahhüt ediyoruz.

Teknoloji Yatırımı Faaliyetleri

TEKNOLOJİ YATIRIMI FAALİYETLERİ

Dijitalleşmenin giderek önem kazandığı günümüzde, şirketlerin gerçekleştirdikleri tüm faaliyetlerinde bu gelişen dijital çağın gereklerini yerine getirmesi kaçınılmaz hale gelmiştir.

Kültür AŞ, teknoloji altyapısının oluşturulması, bilişim sektörü ürün ve çözümlerinin yakından takip edilmesi, tüm alanları kapsayıcı çözümler geliştirilmesi, etkin zaman yönetiminin sağlanması, insan hatalarının optimize edilmesi, organizasyon ve faaliyetlerin sorunsuz ilerlemesi kapsamındaki çalışmalarına devam etmektedir.

2021 Yılı Faaliyetlerimiz:

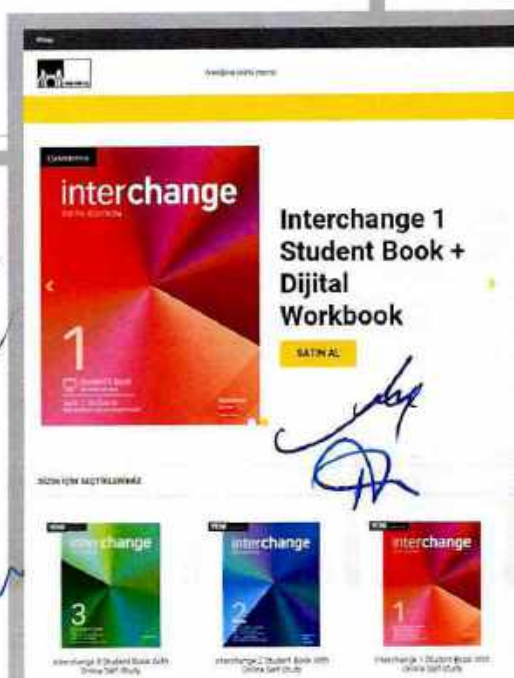
- Portal Sistemi kuruldu. (Etkinlik Yönetimi ve İş Takip Sistemi)
- Etkinlik raporları online platforma alındı.
- Kitapçıların gün sonu raporlama sistemi devreye alındı.
- Kültür AŞ biletleme sistemi kuruldu.
- Biletleme sistemi için mobil bilet kontrol yazılımı geliştirildi.
- El terminalleri üzerinden sorgulama için Sağlık Bakanlığı ve BELBİM ile HES entegrasyonu yapıldı.
- Mail imzaları kurumsal kimliğe uygun şekilde standartlaştırıldı.
- Network alt yapısının değişimi gerçekleştirildi.
- Şube ve müzelerin alt yapısının değişikliği ve merkezileştirilmesi sağlandı.
- Biletleme sistemi giriş bilgilerinin ve davetli listesi yönetimi düzenli olarak gerçekleştiriliyor.
- HES sisteminin otonom şirket çalışanlarının sağlık durumunu takibi ve raporlaması devreye alındı.
- Biletix, Paso etkinlik listesinin birleştirme servisi geliştirildi.
- Sunucuların alt yapılarının değiştirilmesi sağlandı.
- Sunucuların merkez ile data center arasındaki senkronizasyonu sağlandı.
- Monitoring sistemin kurulması ve aktif cihazların monitöring için ayarlanması yapıldı.
- Kitapçılar ve kafelerde ödeme cihazları değiştirildi.
- Passo biletleme platformu ile müzelerde online satış sistemi de kullanılmaya başlanmıştır.
- egitimseti.istanbul online satış sayfası hayata geçirildi.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR A.Ş.
Bilet Al
Detaylı Bilgi
02
Nisan
Müze Gazhane
1

PASSO
KOLAY
ETKİNLİK DETAYLARI
SATIN AL

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR A.Ş.
Günlük Satış Raporu
21 Mart 2022 Pazartesi
Toplam Satış
41.473,77

MİMAR KEMALİ ÇOCUK ETKİNLİKLERİ
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR A.Ş.


interchange
Interchange 1 Student Book + Dijital Workbook
SATIN AL

Finansal Durum
Bağımsız Denetimden Geçmiş

a) 01 OCAK – 31 ARALIK 2021 HESAP DÖNEMİNE AİT FİNANSAL TABLOLAR VE BAĞIMSIZ DENETÇİ RAPORU

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ ve İştiraki 01 Ocak 2021 – 31 Aralık 2021 Dönemine Ait Finansal Durum Tablosu

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") olarak ifade edilmiştir.)

			Yeniden Düzenlenmiş
		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
VARLIKLAR	Dipnot Referansı	**31.12.2021**	**31.12.2020**
Dönen Varlıklar			
Nakit ve Nakit Benzerleri	33	1.996.726	14.371.101
Finansal Kiralama Alacakları	11	81.965.485	45.917.236
Ticari Alacaklar	4	253.752.919	174.849.327
İlişkili Taraflardan Ticari Alacaklar	3	163.071.361	49.851.250
İlişkili Olmayan Taraflardan Ticari Alacaklar		90.681.558	124.998.077
Diğer Alacaklar	5	118.663	112.234
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar		118.663	112.234
Stoklar	6	9.247.058	6.957.748
Peşin Ödenmiş Giderler	7	2.447.197	935.318
Cari Dönem Vergisiyle İlgili Varlıklar	7	-	15.606
Diğer Dönen Varlıklar	15	122.508	747.538
TOPLAM DÖNEN VARLIKLAR		**349.650.556**	**243.906.108**
Duran Varlıklar			
Finansal Kiralama Alacakları	11	559.474.334	7.867.446
Ticari Alacaklar	4	-	140.000
İlişkili Olmayan Taraflardan Ticari Alacaklar		-	140.000
Diğer Alacaklar	5	1.264.587	1.289.880
İlişkili Taraflardan Diğer Alacaklar	3	914.824	401.273
İlişkili Olmayan Taraflardan Diğer Alacaklar		349.763	888.607
Finansal Yatırımlar	29	7.500.510	7.500.510
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımlar	8	3.285.193	849.492
Maddi Duran Varlıklar	9	16.707.183	18.737.306
Maddi Olmayan Duran Varlıklar	10	13.789.302	11.628.826
Diğer Maddi Olmayan Duran Varlıklar		13.789.302	11.628.826
Kullanım Hakkı Varlıkları	11	10.661.544	162.699.426
Peşin Ödenmiş Giderler	7	15.206	383.484
Ertelenmiş Vergi Varlığı	24	11.675.798	7.961.309
TOPLAM DURAN VARLIKLAR		**624.373.657**	**219.057.679**
TOPLAM VARLIKLAR		**974.024.213**	**462.963.787**

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ ve İştiraki 01 Ocak 2021 – 31 Aralık 2021 Dönemine Ait Finansal Durum Tablosu

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") olarak ifade edilmiştir.)

			Yeniden Düzenlenmiş
		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
KAYNAKLAR	**Dipnot Referansı**	**31.12.2021**	**31.12.2020**
Kısa Vadeli Yükümlülükler			
Diğer Finansal Yükümlülükler	27	-	3.140
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	11	124.990.116	77.735.268
Ticari Borçlar	4	197.718.956	137.303.243
İlişkili Taraflara Ticari Borçlar	3	79.429.112	74.891.094
İlişkili Olmayan Taraflara Ticari Borçlar		118.289.844	62.412.149
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamında Borçlar	14	7.398.788	7.093.395
Diğer Borçlar	5	6.063.658	3.732.851
İlişkili Taraflara Diğer Borçlar	3	216.019	134.400
İlişkili Olmayan Taraflara Diğer Borçlar		5.847.639	3.598.451
Ödenecek Vergi ve Fonlar	5	22.833.821	5.559.861
Ertelenmiş Gelirler	7	50.736.797	15.001.760
Dönem Kârı Vergi Yükümlülüğü	24	3.395.011	-
Kısa Vadeli Karşılıklar		10.767.978	8.084.732
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Kısa Vadeli Karşılıklar	14	3.811.811	4.387.785
Diğer Kısa Vadeli Karşılıklar	13	6.956.167	3.696.947
TOPLAM KISA VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER		**423.905.125**	**254.514.250**
Kiralama İşlemlerinden Kaynaklanan Yükümlülükler	11	467.750.623	139.880.086
Uzun Vadeli Karşılıklar		23.803.765	18.718.515
Çalışanlara Sağlanan Faydalara İlişkin Uzun Vadeli Karşılıklar	14	23.803.765	18.718.515
TOPLAM UZUN VADELİ YÜKÜMLÜLÜKLER		**491.554.388**	**158.598.601**
ÖZKAYNAKLAR			
Ana Ortaklığa Ait Özkaynaklar		58.564.700	49.850.936
Ödenmiş Sermaye	16	44.988.000	44.988.000
Sermaye Düzeltme Farkları	16	348	348
Kar veya Zararda Yeniden Sınıflandırılmayacak Birikmiş Diğer Kapsamlı Gelirler veya Giderler	16	(5.291.101)	(4.945.231)
Aktüeryal Kazanç/Kayıplar		(5.291.101)	(4.945.231)
Kardan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler	16	8.997.600	8.735.135
Geçmiş Yıllar Kârları/Zararları	16	810.219	4.389.859
Net Dönem Kârı/Zararı		9.059.634	(3.317.175)
TOPLAM ÖZKAYNAKLAR		**58.564.700**	**49.850.936**
TOPLAM KAYNAKLAR		**974.024.213**	**462.963.787**

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ ve İştiraki 01 Ocak 2021 – 31 Aralık 2021 Dönemine Ait Finansal Durum Tablosu

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") olarak ifade edilmiştir.)

			Yeniden Düzenlenmiş
		Bağımsız Denetimden Geçmiş	Bağımsız Denetimden Geçmiş
KÂR VEYA ZARAR KISMI	**Dipnot Referansı**	**01.01.-31.12.2021**	**01.01.-31.12.2020**
Hasılat	17	639.951.795	400.046.428
Satışların Maliyeti (-)	17	(581.086.187)	(339.790.529)
BRÜT KÂR		**58.865.608**	**60.255.899**
Genel Yönetim Giderleri (-)	18	(55.254.693)	(43.578.074)
Pazarlama Giderleri (-)	18	(921.997)	(1.183.313)
Araştırma ve Geliştirme Giderleri	18	-	(69.692)
Esas Faaliyetlerden Diğer Gelirler	19	12.907.822	14.829.741
Esas Faaliyetlerden Diğer Giderler (-)	19	(15.627.470)	(3.591.150)
ESAS FAALİYET KÂRI/ZARARI		**(30.730)**	**26.663.411**
Yatırım Faaliyetlerinden Gelirler	20	205.524	-
Özkaynak Yöntemiyle Değerlenen Yatırımların Kâr/Zararlarından Paylar	8	2.435.701	(1.364.386)
FİNANSMAN GİDERİ ÖNCESİ FAALİYET KÂRI		**2.610.495**	**25.299.025**
Finansman Gelirleri	22	9.545.098	14.066.049
Finansman Giderleri (-)	22	(3.286.466)	(38.686.907)
SÜRDÜRÜLEN FAALİYETLER VERGİ ÖNCESİ KÂRI		**8.869.127**	**678.167**
Sürdürülen Faaliyetler Vergi Gideri/Geliri		**190.507**	**(3.995.342)**
Dönem Vergi Gideri	24	(3.408.692)	-
Ertelenmiş Vergi Gideri/Geliri	24	3.599.199	(3.995.342)
SÜRDÜRÜLEN FAALİYETLER DÖNEM KÂRI/ZARARI		**9.059.634**	**(3.317.175)**
DÖNEM KÂRI/ZARARI		**9.059.634**	**(3.317.175)**
Dönem Kârı/Zararının Dağılımı			
Ana Ortaklık Payları	25	9.059.634	(3.317.175)
Pay Başına Kazanç/(Kayıp)		201,3789	(73,7347)
DİĞER KAPSAMLI GELİR			
Kâr veya Zararda Yeniden Sınıflandırılmayacaklar		345.870)	(1.336.429)
Aktüeryal Kayıplar	23	(461.160)	(1.670.536)
Aktüeryal Kayıba İlişkin Ertelenmiş Vergi	23	115.290	334.107
DİĞER KAPSAMLI GELİR		**(345.870)**	**(1.336.429)**
TOPLAM KAPSAMLI GELİR/(GİDER)		**8.713.764**	**(4.653.604)**

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ ve İştiraki 01 Ocak 2021 – 31 Aralık 2021 Dönemine Ait Özkaynak Değişim Tablosu

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") olarak ifade edilmiştir.)

			Kâr veya Zararda Yeniden Sınıflandırılmayacak Birikmiş Diğer Kapsamlı Gelirler ve Giderler		Birikmiş Kârlar		
	Ödenmiş Sermaye	Sermaye Düzeltmesi Farkları	Diğer Kayıplar	Kârdan Ayrılan Kısıtlanmış Yedekler	Geçmiş Yıllar Kâr/ Zararları	Net Dönem Kârı/ Zararı	**Özkaynaklar**
01 Ocak 2020 bakiyeler	**44.988.000**	**348**	**(3.608.802)**	**8.735.135**	**18.072.481**	**(13.682.622)**	**54.504.540**
Transferler	-	-	-	-	(13.682.622)	13.682.622	-
Dönem net kârı	-	-	-	-	-	(3.317.175)	(3.317.175)
Toplam kapsamlı gider	-	-	(1.336.429)	-	-	-	(1.336.429)
31 Aralık 2020 bakiyeleri	**44.988.000**	**348**	**(4.945.231)**	8.735.135	4.389.859	(3.317.175)	49.850.936
01 Ocak 2021 bakiyeler	**44.988.000**	**348**	**(4.945.231)**	**8.735.135**	**4.389.859**	**(3.317.175)**	**49.850.936**
Transferler	-	-	-	262.465	(3.579.640)	3.317.175	-
Dönem net kârı	-	-	-	-	-	9.059.634	9.059.634
Toplam kapsamlı gider	-	-	(345.870)	-	-	-	(345.870)
31 Aralık 2021 bakiyeleri	**44.988.000**	**348**	**(5.291.101)**	**8.997.600**	**810.219**	**9.059.634**	**58.564.700**

İstanbul Kültür ve Sanat Ürünleri Ticaret AŞ ve İştiraki 01 Ocak 2021 – 31 Aralık 2021 Dönemine Ait Nakit Akış Tablosu

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") olarak ifade edilmiştir.)

	Dipnot Referansları	Bağımsız Denetimden Geçmiş 01.01.-31.12.2021	Bağımsız Denetimden Geçmiş 01.01.-31.12.2020
A. İŞLETME FAALİYETLERİNDEN NAKİT AKIŞLARI		**(527.430.020)**	**67.640.015**
Dönem Kârı/Zararı		**9.059.634**	**(3.317.175)**
Dönem Net Kârı/Zararı Mutabakatı İle İlgili Düzeltmeler		**19.374.908**	**52.079.893**
Amortisman ve İtfa Giderleri ile İlgili Düzeltmeler	9-10	5.526.746	6.919.993
Kullanım Hakkı Varlık Amortismanı	11	6.450.523	34.397.666
Özkaynak Yöntemi ile Değerlenen Yatırımların (Kâr)/ Zararlarından Paylar	8	(2.435.701)	1.364.386
Kıdem Tazminatı Karşılığı	14	7.340.601	4.763.087
Vergi Karşılığı	24	3.408.692	-
İzin Karşılığı	14	(575.974)	962.768
Dava Karşılığı	13	3.259.220	(323.349)
Vergi Gideri/Geliri ile İlgili Düzeltmeler	24	(3.599.199)	3.995.342
İşletme Sermayesinde Gerçekleşen Değişimler		**(555.864.562)**	**18.877.297**
Stoklardaki Artış/Azalışla İlgili Düzeltmeler		(2.289.310)	4.333.823
Ticari Alacaklardaki Artış/Azalışla İlgili Düzeltmeler		(78.763.592)	(84.277.767)
Finansal Kiralama Alacaklardak: Artış ile İlgili Düzeltmeler		(587.655.136)	29.515.072
Diğer Alacaklardaki Değişim		18.864	(88.862)
Ticari Borçlardaki Artış/Azalışla İlgili Düzeltmeler		60.415.713	59.669.422
Faaliyetlerle İlgili Diğer Borçlardaki Artış/Azalışla İlgili Düzeltmeler		2.330.807	(5.102.768)
Peşin Ödenmiş Giderlerdeki Değişim		(1.143.601)	101.829
Çalışanlara Sağlanan Faydalar Kapsamındaki Borçlardaki Değişim		305.393	2.932.342
Diğer Cari/Dönen Varlıklardaki Artış ile İlgili Düzeltmeler		(3.073.853)	(679.809)
Ertelenmiş Gelirlerdeki Değişim		35.735.037	14.926.264
Diğer Yükümlülüklerdeki Değişim		18.255.116	(2.452.249)
Faaliyetlerden Elde Edilen Nakit Akışları		**(527.430.020)**	**67.640.015**
B. YATIRIM FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NAKİT AKIŞLARI		**139.930.260**	**(166.186.780)**
Bağlı Ortaklıkların Kontrolünün Elde Edilmesine Yönelik Alışlara İlişkin Nakit Çıkışları		-	20.500
Kullanım Hakkı Varlıklarındaki Artış/Azalışlar		145.587.359	(158.930.037)
Maddi Duran Varlık Alımları ve Satımları, Net		(2.061.420)	(5.617.315)
Maddi Olmayan Duran Varlık Alımları ve Satımları, Net		(3.595.679)	(1.659.928)
C. FİNANSMAN FAALİYETLERİNDEN NAKİT AKIŞLARI		**375.125.385**	**103.840.705**
Kira Sözleşmelerinden Kaynaklanan Borç Ödemelerine İlişkin Nakit Giriş/(Çıkışları)		375.125.385	103.840.705
YABANCI PARA ÇEVRİM FARKLARININ ETKİSİNDEN ÖNCE NAKİT VE NAKİT BENZERLERİNDEKİ NET ARTIŞ/AZALIŞ		**(12.374.375)**	**5.293.940**
NAKİT VE NAKİT BENZERLERİNDEKİ NET ARTIŞ/AZALIŞ		**(12.374.375)**	**5.293.940**
DÖNEM BAŞI NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ		**14.371.101**	**9.077.161**
DÖNEM SONU NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ		**1.996.726**	**14.371.101**

b) RİSKLER VE YÖNETİM ORGANININ DEĞERLENDİRMESİ

• Kredi Riski

Şirketin nakit kredi riski bulunmamaktadır.

• Likidite Riski

Finansal tablolara ilişkin rasyolar incelendiğinde görüleceği üzere şirketin likidite riski bulunmamaktadır.

• Faaliyet Riski

Şirketin faaliyetleri içinde en önemlileri olan İBB'den ihale ile alınan işler, müze işletmeleri, billboard, kiosk, led ekran, vs kiralama faaliyetleri her geçen yıl gelişme göstermiştir. Mevcut faaliyetlerini her geçen yıl geliştirmekle beraber, yeni faaliyet alanlarına yönelmiştir. Bunun yanında İBB'nin bir iştiraki olması hasebiyle faaliyetleriyle ilgili riski görünmemektedir.

Bu rapor; Gümrük ve Ticaret Bakanlığı tarafından 28.08.2012 tarih ve 28395 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan "Şirketlerin Yıllık Faaliyet Raporunun Asgari İçeriğinin Belirlenmesi Hakkında Yönetmelik" hükümlerine uygun olarak hazırlanmış olup, şirketin yönetim kurulu üyeleri tarafından imzalanarak onaylanmıştır.

c) ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

Şirketimizin 2021 yılında AR-GE gideri bulunmamaktadır.

d) FAALİYET YILININ SONA ERMESİNDEN SONRA ŞİRKETTE MEYDANA GELEN VE ÖZEL ÖNEM TAŞIYAN OLAYLAR

Faaliyet yılının sona ermesinden sonra şirkette meydana gelen ve özel önem taşıyan bir olay olmamıştır.

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

KÜLTÜR AŞ