

Hikayesi Olan Türküler

12 Unutulmaz Türkü

İlk Kez

Hikayeleriyle Tek Albümde



*Çanakkale İçinde Aynalı Çarşı
Hey Onbeşli Onbeşli
Hekimoğlu
Erzurum Çarşı Pazar
İncecikten Bir Kar Yağar
Koroğlu*

*Yüksek Yüksek Tepelere Ev Kurmasınlar
Güvercin Uçuverdi
Yarım İstanbul'u Mesken mi Tuttun
Kiziroğlu
Hastane Önünde İncir Ağacı
Kışlalar Doldu Bugün*

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., Türk Halk Müziği'nin 12 ölümsüz eserini ilk kez hikâyeleri ile birlikte müzikseverlerin beğenisine sundu. Sözlü edebiyatın en güzel örneklerinin yer aldığı albümde, Kastamonu, Yozgat, Tokat, Erzurum, Kayseri, Ankara, Edirne, Ordu, Kars ve Şanlıurfa yörelerine ait türküler bulunuyor.

Müzikseverler, Hikâyesi Olan Türküler isimli albümde, acı, hasret, seveda, vuslat ve sıla kokan türküleri, İBB Kent Orkestrası sanatçılarının sesinden gerçek hikâyeleriyle beraber dinleme imkânı bulacaklar. Anadolu'ya ait kültürel birikimi en yalın çizgilerle günümüze taşıyan türküler arasında Misket, İncecikten Bir Kar Yağar, Köroğlu, Yârim İstanbul'u Mesken mi Tuttun gibi türküler bulunuyor.

İşte o türkü ve hikâyelerden bazıları:

Yarım İstanbul'u Mesken mi Tuttun

Geçim derdiyle beli bükülen aileler, evlerinin reislerini, evlenme çağında oğlu olanlar da evlerinin delikanlılarını para kazanması için gurbete gönderirmiş. Anadolu'nun köy ve kasabalarından iş imkânlarının geniş olduğu büyük şehirlere özellikle de İstanbul'a çalışmaya gidenler senelerce oralarda kalırmış. Memlekette bıraktıkları eşleri, nişanlıları da sevdikleri adamın gurbet yolunu gözlermiş. Bu türkü de kocası İstanbul'a çalışmaya gidip senelerce dönmeyen bir kadının yaktığı bir ağıttır.

Yarım İstanbul'u Mesken mi Tuttun

Ağam İstanbul' u mesken mi tuttun aman

Gördün güzelleri beni unuttun aman

Beni evinize köle mi tuttun aman

Yüksek Yüksek Tepelere Ev Kurmasınlar

Malkara'ya ait olduğu rivayet edilen bu ayrılık türküsü, uzak bir köye gelin giden Zeynep'in ailesine duyduğu özlemi anlatır. Zeynep'in gelin gittiği köy, kendi köyüne üç gün uzaklıktadır. Yedi yıl boyunca ailesini görmeyen Zeynep'in hasreti gün geçtikçe büyür. Zeynep de özlemine dindirmek için kendi yazdığı bu türküyü evinin bahçesinde söyleyip durur. Bu haline, kocasının kötü muameleleri de eklenen genç kadın hastalanır ve yataklara düşer. Halinin kötüleştiğini ve başka çaresi kalmadığını anlayan kocası karısının köyüne gider ve ailesini getirir. Zeynep'i yatağında kendinden geçmiş halde, bu türküyü söylerken gören annesi fenalık geçirir. Zeynep'in hasreti dinse de hastalığı iyileşmez ve ruhunu teslim eder. Bu türkü halen kına gecelerinde en çok söylenen türkülerin başında gelmektedir.

...

Annesinin bir tanesini hor görmesinler

Uçan da kuşlara malum olsun

Ben annemi özlerim

Hem annemi hem babamı

Ben köyümü özlerim...

Hekimoğlu

Hekimoğlu İbrahim, Fatsa'da yaşayan bir delikanlıdır. Burada Gürcü Sefer Ağa'nın yanında çalışır ve onun kızına gönlünü kaptırır. Delikanlının kızla gizli görüşmeleri duyulunca, kızın nişanlısı olan Seyyid Ağa ve adamları Hekimoğlu İbrahim'in peşine düşer. Bir çatışma yaşanır. Bu çatışmada İbrahim, Sefer Ağa'nın önemli bir adamını öldürür. Bu olaydan sonra Hekimoğlu olarak anılmaya başlar. Dağa çıkar ve kaçarak yaşamaya başlar. Hekimoğlu'nun dağa çıktığını duyan yöre köylüleri kendisine kucak açarlar. Yoksul halkla dostluk kuran, zenginlerden alıp fakirlere veren Hekimoğlu'nun ünü daha da artar. Himayesine birçok kişi girer. Gürcü beyinin korkulu rüyası olur. Bir gün Hekimoğlu'nun yeğenleri pusuya düşürülür. Bunu haber alan Hekimoğlu, intikam almak için pusu kurulan yere gider ancak kendisi de bu oyunda kurban olur. Uğradığı saldırıda ağır yaralanır ve can verir.

...

Konaklar yaptırdım döşetemedim

Ünye Fatsa bir oldu başedemedim

Ünye Fatsa arası ordu kuruldu

Hekimoğlu dediğin o da vuruldu

Güvercin Uçuverdi (Misket)

Ankara'da meşhur bir elma türü olan "misket" bu türküye ismini vermiştir. Evlerinin önündeki misket ağacına çıkıp yollarını gözlediği için sevdiği Osman Efe tarafından "Misket" adı konan Huriye'nin hikâyesini anlatan türküdür. Ankara'nın gözde efelerinden olan yakışıklı Osman Efe ile Huriye'nin gönlü zamanla birbirine kayar. Günlerden bir gün, yiğitliğiyle meşhur Kır Ağa Huriye'yi çeşme başında görür, kısa zaman sonra Misket'i istemeye gelir. Osman Efe ile Kır Ağa meseleyi kendi usullerince çözmek için karşı karşıya gelirler. Kazanan Misket'i alacaktır. Ancak kavga sırasında Osman Efe'nin yiğitliğini gören Kır Ağa çekilir ve Misket'i Osman Efe'ye bıraktığını söyler. Evine doğru gelenleri elma ağacının üzerinden seçmeye çalışan Misket, o kalabalık arasında Kır Ağa'yı görüp de Osman Efe'yi göremeyince başı döner ve ağaçtan düşer. Son nefesini veren genç kızın ardından Osman Efe bir feryat koparır ve bu türküyü yakar.

...

Güvercinim uyur mu

Çağırsam uyanır mı, ben yandım aman

Sen orada ben burada

Buna can dayanır mı

